

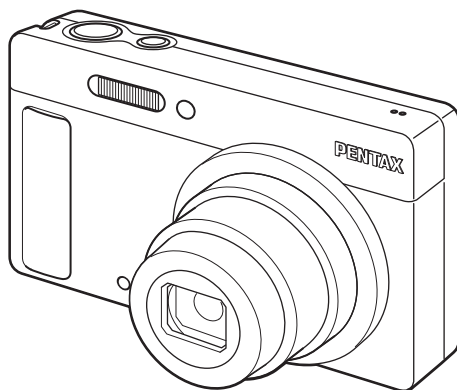
PENTAX



Digitālā fotokamera

Optio H90

Ekspluatācijas rokasgrāmata



Lai fotokamera sniegtu optimālos rezultātus, lūdzam pirms fotokameras izmantošanas rūpīgi izlasīt ekspluatācijas rokasgrāmatu.

Pateicamies, ka esat iegādājies PENTAX digitālo fotokameru. Pirms fotokameras izmantošanas lūdzam izlasīt šo lietošanas pamācību, lai iepazītos ar visām fotokameras iezīmēm un funkcijām. Glabājiet šo lietošanas pamācību pieejamā vietā, jo, to izmantojot, iespējams atklāt visas fotokameras iespējas.

Par autortiesībām

Attēlus, kas uzņemti izmantojot PENTAX digitālo fotokameru personiskām vai citām vajadzībām, nedrīkst izmantot bez autora atļaujas saskaņā ar autortiesībām, kas izklāstītas Autortiesību aktā. Nemiet vērā šos ierobežojumus pat gadījumos, ja personiskām vajadzībām uzņemtie attēli tiek izmantoti prezentācijās vai cita veida demonstrācijās. Arī attēlus, kuri jau aizsargāti ar autortiesībām, nedrīkst izmantot, neievērojot Autortiesību aktā izklāstītās autortiesības.

Par preču zīmēm

- PENTAX un Optio ir HOYA CORPORATION preču zīmes.
 - SDHC logotips () ir SD-3C, LLC preču zīme.
 - ArcSoft® un logotips ir ArcSoft Inc. preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
 - Microsoft un Windows ir Microsoft Corporation reģistrētas preču zīmes ASV un citās valstīs. Windows Vista ir Microsoft Corporation preču zīme vai reģistrēta preču zīme ASV un/vai citās valstīs.
 - Macintosh un Mac OS ir reģistrētas Apple Inc. preču zīmes ASV un citās valstīs.
 - Šis produkts atbalsta tehnoloģiju PRINT Image Matching III. Ar digitālajām fotokamerām, printeriem un programmatūru, kas atbalsta tehnoloģiju PRINT Image Matching, iespējams radīt iecerētajiem nolūkiem daudz atbilstošākus attēlus. Printeriem, kas neatbalsta tehnoloģiju PRINT Image Matching III, dažas funkcijas var nebūt pieejamas.
- Autortiesības pieder Seiko Epson Corporation, 2001. Visas tiesības aizsargātas.
- PRINT Image Matching ir Seiko Epson Corporation preču zīme. PRINT Image Matching logotips ir Seiko Epson Corporation preču zīme.
- Eye-Fi, Eye-Fi logotips un Eye-Fi *connected* ir Eye-Fi, Inc preču zīmes.
 - Visas citas fabrikas markas vai zīmoli ir attiecīgo kompāniju preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

Par produkta reģistrēšanu

Lai labāku pakalpojumu, lūdzam aizpildīt produkta reģistrācijas formu, kas atrodama fotokameras komplektācijā ietilpstošajā kompaktdiskā vai PENTAX mājas lapā. Pateicamies par sadarbību.

Papildinformāciju skatiet "Savienošana ar datoru" (203. lpp.).

Fotokameras lietotājiem

- Neuzglabājiet fotokameru tādu ierīču tuvumā, kas rada spēcīgu elektromagnētisku starojumu vai magnētiskus laukus. Spēcīgi statiski lādiņi vai ierīču radīti magnētiski lauki var traucēt monitora darbību, bojāt saglabātos datus vai ietekmēt fotokameras iekšējo elektrisko shēmu un izraisīt nepareizu fotokameras darbību.
- Displeja šķidro kristālu panelis izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Lai gan strādājošo pikseļu līmenis ir 99,99% vai augstāks, ņemiet vērā, ka 0,01% vai mazāk pikseļu var neizgaismoties, vai izgaismoties nevietā. Tomēr tas neietekmē ierakstītu attēlu.
- Ja kamera tiek pavērsta spoža objekta virzienā, ekrāna displejā var parādīties gaiša josla. To dēvē par traipu, un tas nav kameras defekts.
- Ilustrācijas un displeja ekrāns šajā lietošanas pamācībā var atšķirties no reālās fotokameras.
- Šajā lietošanas pamācībā gan SD, gan SDHC atmiņas kartes turpmāk tiek dēvētas par SD atmiņas kartēm.
- Šajā rokasgrāmatā lietotais vispārējais apzīmējums “dators(-i)” attiecas uz Windows vai Macintosh datoru.
- Šajā rokasgrāmatā lietotais termins “akumulators” attiecas uz jebkāda veida akumulatoriem, kas tiek izmantoti šai fotokamerai un papildpiederumiem.

Droša fotokameras ekspluatācija

Mēs esam pievērsuši nedalītu uzmanību šīs fotokameras drošībai. Izmantojot šo produktu, pievērsiet īpašu uzmanību norādēm, kas apzīmētas ar šādiem simboliem.



Brīdinājums

Simbols norāda, ka, neievērojot brīdinājumu norādījumus, var gūt nopietnus savainojumus.



Uzmanību

Simbols norāda, ka, neievērojot brīdinājuma norādījumus, var gūt nelielus vai vidēji smagus savainojumus, kā arī materiālus zaudējumus.

Par fotokameru



Brīdinājums

- Neizjauciet un nepārveidojiet fotokameru. Fotokameras iekšpusē augsts spriegums; pastāv elektriskās strāvas trieciena risks.
- Ja pēc fotokameras nomešanas redzamas tās iekšējās detaļas vai radušies jebkādi citi fotokameras bojājumi, nekādā gadījumā nepieskarieties bojātajām vietām. Pastāv elektriskās strāvas trieciena risks.
- Fotokameras siksnīgas aptīšana ap kaklu var būt bīstama. Rūpīgi sekojiet līdzi, lai mazi bērni neliktu fotokameras siksnīgu ap kaklu.
- Ja fotokameras izmantošanas laikā rodas jebkādas novirzes, piemēram, dūmi vai smaka, nekavējoties pārtrauciet produkta lietošanu, izņemiet akumulatoru vai atvienojiet strāvas adapteri un sazinieties ar tuvāko PENTAX servisa centru. Turpinot lietot produktu, iespējama ugunsnelaime vai elektriskās strāvas trieciens.



Uzmanību

- Nelieciet pirkstu uz zibspuldzes, kad tā izlādējas. Pastāv iespēja apdedzināties.
- Nepārkļājiēt zibspuldzi ar drēbēm, kad tā izlādējas. Tās var izbalēt.
- Dažas fotokameras daļas ilgstošas lietošanas rezultātā var sakarst. Pastāv iespēja gūt apdegumus, ilgstoši turot kameru.
- Ja monitors ir bojāts, uzmanieties no stikla daļiņām. Tāpat uzmanieties, lai šķidrie kristāli nenokļūtu uz ādas, acīs vai mutē.
- Atkarībā no jūsu individuālajām īpašībām vai fiziskā stāvokļa, fotokameras ražošanā izmantotie materiāli var izraisīt alerģiskus izsitumus vai niezi. Minēto simptomu gadījumā pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties meklējiet medicīnisku palīdzību.

Par akumulatora lādētāju un maiņstrāvas adapteri



Brīdinājums

- Izmantojiet tikai šai fotokamerai paredzēto akumulatora lādētāju un maiņstrāvas adapteri ar atbilstošu jaudas un strāvas stiprumu. Izmantojot šai fotokamerai neparedzētu akumulatora lādētāju vai maiņstrāvas adapteri vai neatbilstošu jaudas un strāvas stiprumu, pastāv ugunsnelaimes, strāvas trieciena un fotokameras bojājumu risks. Atbilstošs spriegums ir 100–240 V maiņstrāva.

- Neizjauciet un nepārveidojiet produktu. Tas var izraisīt ugunsnelaimi vai elektriskās strāvas triecienu.
- Ja fotokameras lietošanas laikā rodas dūmi, smaka vai jebkādas citas novirzes, nekavējoties pārtrauciet fotokameras lietošanu un sazinieties ar tuvāko PENTAX servisa centru. Turpinot lietot produktu, iespējama ugunsnelaime vai elektriskās strāvas trieciens.
- Ja produktā nejauši iekļuvis ūdens, sazinieties ar tuvāko PENTAX servisa centru. Turpinot lietot produktu, iespējama ugunsnelaime vai elektriskās strāvas trieciens.
- Ja akumulatora lādētājs un maiņstrāvas vads tiek izmantots negaisa laikā, atvienojiet maiņstrāvas vadu un pārtrauciet izmantot lādētāju. Turpinot lietot produktu, iespējami iekārtu bojājumi, ugunsnelaime vai elektriskās strāvas trieciens.
- Notīriet maiņstrāvas vada kontaktdakšu, ja tā ir netīra vai pārklājusies ar putekļiem. Putekļi uz kontaktdakšas var izraisīt ugunsnelaimi.



Uzmanību

- Nenovietojiet un nemetiet smagus priekšmetus uz maiņstrāvas vada, ka arī nelociet to. Šāda rīcība var bojāt vadu. Ja maiņstrāvas vads ir bojāts, sazinieties ar PENTAX servisa centru.
- Neradiet īssavienojumu maiņstrāvas vada kontaktligzdā un nepieskarieties tai, ja vads ir kontaktligzdā.
- Nedrīkst pievienot vai atvienot strāvas vadu tīklam ar mitrām rokām. Tas var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.
- Nemetiet ierīci un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem. Tas var bojāt ierīci.
- Izmantojiet akumulatoru lādētāju tikai komplektācijā iekļautā litija jonu akumulatora D-LI88 lādēšanai. Citu tipu akumulatoru lādēšanas mēģinājumi var izraisīt sprādzienu, lādētāja uzkaršanu vai bojājumu.
- Lai mazinātu bīstamību, lietojiet tikai CSA/UL sertificētu strāvas vadu; vada tips – SPT-2 vai smagāks, vismaz NO.18 AWG varš, vienā galā kontaktdakša (ar norādītu NEMA konfigurāciju), otrā galā ligzda (ar norādītu IEC neindustriālo konfigurāciju) vai ekvivalents.

Par akumulatoru



Brīdinājums

- Glabājiet akumulatoru drošā un bērniem nepieejamā vietā. To likšana mutē var izraisīt elektriskās strāvas triecienu.
- Ja šķidrums no akumulatoriem ir iekļuvis acīs, neberzējiet tās. Nekavējoties izskalojiet acis ar ūdeni un vēršieties pēc palīdzības pie ārsta.



Uzmanību

- Izmantojiet tikai šai fotokamerai paredzēto akumulatoru. Cita veida akumulatoru izmantošana var izraisīt ugunsnelaimi vai eksploziju.
- Neizjauciet akumulatoru. Izjaucot akumulatoru, iespējama eksplozija vai noplūde.
- Ja akumulators ir sakarsis vai dūmo, nekavējoties izņemiet to no fotokameras. Izņemot uzmanieties, lai negūtu apdegumus no sakarsušā akumulatora.
- Nepieļaujiet vadu, matadatu, un citu metāla priekšmetu saskaršanos ar akumulatora + un - kontaktiem.
- Nepieļaujiet akumulatora īssavienojumu, kā arī nemetiet akumulatoru ugunī. Tas var izraisīt eksploziju vai ugunsnelaimi.
- Ja akumulatoru šķidrums nokļūst uz ādas vai apģērba, rūpīgi noskalojiet skartās vietas ar ūdeni.
- Drošības noteikumi, izmantojot D-LI88 akumulatoru:
NEPAREIZI LIETOJOT, AKUMULATORS VAR EKSPLODĒT VAI AIZDEGTIES.
 - NEIZJAUCIET UN NEMETIET AKUMULATORU UGUNĪ.
 - NEUZLĀDĒJIET UZLĀDEI NEPIEMĒROTOS APSTĀKĻOS.
 - NEKARSĒJIET VIRS 140 °F/60 °C, NEPIEĻAUJIET ĪSSAVIENOJUMU.
 - NEPAKĻAUJIET SPIEDIENAM, NEPĀRVEIDOJIET.

Glabājiet fotokameru un tās papildpiederumus bērniem nepieejamā vietā



Brīdinājums

- Nenovietojiet fotokameru un tās papildpiederumus bērniem pieejamā vietā.
 1. Ja ierīce nokrīt vai notiek nelaimes gadījums, var tikt izraisīti nopietni ievainojumi.
 2. Fotokameras siksnīgu aptinot ap kaklu, var izraisīt smakšanu.

3. Lai novērstu iespēju norīt mazus papildpiederumus, piemēram, akumulatoru vai SD atmiņas karti, glabājiet tos bērniem nepieejamā vietā. Ja papildpiederums ir nejauši norīts, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.

Izmantošanas laikā ievērojiet

Pirms fotokameras ekspluatācijas

- Ceļojot izmantojiet komplektācijā iekļauto vispasaules tehniskās apkopes tīkla sarakstu. Tas var noderēt, ja ārzemju ceļojuma laikā rodas problēmas.
- Ja fotokamera ilgi nav izmantota, pārliecinieties, vai tā joprojām darbojas pareizi, īpaši pirms svarīgu attēlu uzņemšanas (piemēram, kāzās vai ceļojot). Attēlu ierakstīšana, aplūkošana vai lejupielādēšana datorā utt. kļūmes dēļ var nebūt iespējama, ja fotokamera vai datu nesējs (SD atmiņas karte) ir bojāti.

Par akumulatoru un lādētāju

- Glabājot pilnībā uzlādētu akumulatoru, var pazemināties akumulatora veiktspēja. Neuzglabājiet paaugstinātā temperatūrā.
- Ja fotokamera ilgstoši netiek izmantota, bet akumulators nav izņemts, akumulators var izlādēties un tā ekspluatācijas ilgums – samazināties.
- Akumulatora uzlādi ieteicams veikt dienu pirms fotokameras lietošanas, vai dienā, kad fotokamera tiks izmantota.
- Komplektācijā iekļautais maiņstrāvas vads paredzēts tikai akumulatora lādētājam D-BC88. Neizmantojiet to citām ierīcēm.

Brīdinājumi par fotokameras nēsāšanu un ekspluatāciju

- Nepakļaujiet fotokameru krasām temperatūras maiņām vai augsta mitruma līmeņa iedarbībai. Neatstājiet fotokameru slēgtā transportlīdzeklī, kur var ievērojami paaugstināties temperatūra.
- Nepakļaujiet fotokameru spēcīgām vibrācijām, triecieniem vai spiedienam. Izmantojiet polsterētu aizsargmaciņu, lai transportēšanas laikā pasargātu fotokameru no motociklu, automobiļu vai kuģu radītajām vibrācijām.
- Fotokameras ekspluatācijas temperatūras diapazons ir 0–40 °C (32–104 °F).
- Augstā temperatūrā monitors var kļūt melns, bet, temperatūrai normalizējoties, atjaunojas normāla darbība.

- Zemu temperatūru iedarbības rezultātā monitora atbildes reakcija var būt lēnāka. Tā notiek šķidro kristālu īpašību dēļ un tas nav uzskatāms par darbības kļūmi.
- Krasu temperatūras maiņu dēļ fotokameras iekšpusē vai uz ārējām sienām var parādīties kondensāts. Ievietojiet fotokameru maciņā vai plastmasas maisiņā un izņemiet fotokameru no maciņa vai plastmasas maisiņa, kad temperatūras ir izlīdzinājušās.
- Nepieļaujiet fotokameras saskarsmi ar atkritumiem, dubļiem, smiltīm, putekļiem, ūdeni, indīgām gāzēm vai sāļiem. Tas var izraisīt fotokameras bojājumus. Nosusiniet jebkādos ūdens pilienus uz fotokameras korpusa.
- Lūdzu, spēcīgi nespiediet monitoru. Tas var iekļūst vai nedarboties.
- Uzmanieties, lai nejauši neuzsēstos fotokamerai, ja tā ievietota aizmugurējā bikšu kabatā; tā var sabojāt fotokameras korpusu vai displeju.
- Ja izmantojat statīvu, uzmanieties, lai pārāk cieši nesavilkto statīva skrūvi.
- Šīs fotokameras objektīvs nav maināms. Objektīvu nevar noņemt.

Fotokameras tīrīšana

- Netīriet produktu ar organiskiem šķīdinātājiem, piemēram, atšķaidītāju, alkoholu vai benzolu.
- Lai notīrītu sakrājušos putekļus no objektīva, izmantojiet objektīva tīrīšanas slotiņu. Neizmantojiet tīrīšanai aerosolu, jo tas var bojāt objektīvu.

Fotokameras glabāšana

- Neglabājiet fotokameru kopā ar konservējošām vai ķīmiskām vielām. Glabājot fotokameru vietās ar augstu temperatūru un mitruma līmeni, iespējama pelējuma rašanās. Izņemiet fotokameru no maciņa un glabājiet to sausā, labi ventilētā vietā.

Citi brīdinājumi

- Augstas veiktspējas nodrošināšanai ik pēc gada vai diviem ieteicams veikt regulāras pārbaudes.
- Informāciju par SD atmiņas karti skatiet "SD atmiņas kartes izmantošanas drošības noteikumi" (39. lpp.).
- Lūdzu, ievērojiet, ka dzēšot attēlus vai skaņas failus vai formatējot SD atmiņas kartes vai iebūvēto atmiņu, oriģinālie dati netiek dzēsti pilnībā. Dzēstos failus dažreiz iespējams atjaunot, izmantojot komerciālu programmnodrošinājumu. Lietotājs ir atbildīgs par privātuma nodrošināšanu.

Saturs

Droša fotokameras ekspluatācija	1
Izmantošanas laikā ievērojiet	5
Saturs	7
Rokasgrāmatas struktūra	13
Fotokameras iezīmes.....	14
Iepakojuma satura pārbaude	18
Galvenās sastāvdaļas	19
Galvenās sastāvdaļas	20
Monitora rādījumi	21
Darba sākšana	29
Siksnīgas pievienošana	30
Fotokameras strāvas apgāde	31
Akumulatora uzlāde	31
Akumulatora ievietošana	32
Maiņstrāvas adaptera lietošana	35
SD atmiņas kartes uzstādīšana	37
SD atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits	40
Fotokameras ieslēgšana un izslēgšana.....	41
Startēšana aplūkošanas režīmā	42
Sākotnējie iestatījumi	43
Displeja valodas iestatīšana	43
Datuma un laika iestatīšana	47
Standarta darbības	51
Taustiņu funkciju apraksts	52
📷 Režīms	52
▶ režīms	54
Pārslēgšanās no režīma 📷 uz režīmu ▶ un pretēji	56
Fotokameras funkciju iestatīšana	58
Darbs ar izvēlnēm	58
Izvēlnes saraksts	62

Fotoattēlu uzņemšana	68
Fotoattēlu uzņemšana	68
Uzņemšanas režīma iestatīšana	70
Sejas atpazīšanas funkcijas izmantošana	73
Fotoattēlu automātiska uzņemšana (Auto Picture Mode — Automātiskais attēla režīms).....	76
Attēlu uzņemšana, izmantojot lietotāja iestatījumus (Programmas režīms)	77
Fotoattēlu uzņemšana pamatrežīmā (Zaļajā režīmā)	78
Tālummaiņas izmantošana	80
Tumšu ainavu attēlu uzņemšana (Nakts ainava/Nakts ainavas portrets/Digitālā svārstību novēršanas sistēma/ Uguņošana/Sveču gaismas režīms)	83
Cilvēku fotografēšana (Nepilna auguma portrets/ Portrets/ Dabiska ādas toņa režīms)	84
Kustīgu bērnu uzņemšanai (Bērnu režīms)	86
Mājdzīvnieku fotografēšana (Mājdzīvnieku režīms)	87
Sporta un atpūtas aktivitāšu attēlu uzņemšana (Pludmale & sniegs/Sporta režīms).....	88
Foto Uzņemšana Telpās (Ballītes režīms)	89
Teksta attēlu uzņemšana (Teksta režīms)	90
Attēlu ierāmēšana (Ierāmēšanas režīms).....	91
Taimera izmantošana	93
Sērijfoto uzņemšana (Sērijfoto/Sērijfoto režīms).....	95
Digitālā platleņķa funkcijas izmantošana (Digitālā platleņķa režīms).....	96
Panorāmas attēlu uzņemšana (Digitālās panorāmas režīms)	99
Uzņemšanas funkciju iestatīšana	102
Zibspuldzes režīma izvēle	102
Fokusa režīma izvēle.....	104
Izšķirtspējas izvēle.....	107
Ekspozīcijas iestatīšana (EV kompensācija)	109
Spilgtuma līmeņa regulēšana (D-rādiusa iestatījums).....	110
Baltās krāsas balansa iestatīšana	111
AE mērīšanas iestatīšana.....	113
Jutības iestatīšana.....	115
Pievērtu acu uztveršanas funkcijas iestatīšana	116
Pikseļu stabilizatora SR iestatīšana	117
Tūlītēja priekšskatījuma iestatīšana	118
Attēla asuma iestatīšana (Asums).....	119

Krāsu piesātinājuma iestatīšana (Piesātinājums).....	119
Attēla kontrasta iestatīšana (Kontrasts).....	120
Datuma iedrukāšanas funkcijas iestatīšana	121
Noteiktas funkcijas izsaukšana.....	122
Videofragmentu ierakstīšana.....	124
Videofragmenta ierakstīšana	124
Ierakstāmo pikseļu un kadru ātruma izvēle videofragmentiem	126
Videofragmenta svārstību mazināšanas funkcijas iestatīšana	127
Iestatījumu saglabāšana (Atmiņa).....	128
Attēlu aplūkošana un dzēšana.....	131
Attēlu aplūkošana.....	132
Fotoattēlu aplūkošana	132
Videofragmenta aplūkošana	133
Vairāku attēlu displejs.....	134
Aplūkošanas funkcijas izmantošana.....	136
Slīdrāde	139
Attēla grozīšana.....	141
Tuvinājums	142
Cilvēka sejas automātiska tuvināšana (Sejas atainošana tuvplānā).....	144
Attēlu un skaņu failu dzēšana	146
Atsevišķa attēla dzēšana	146
Atsevišķi izvēlētu attēlu un skaņas failu dzēšana	148
Visu attēlu vai skaņas failu dzēšana.....	150
Dzēsto attēlu atjaunošana	151
Attēlu un skaņas failu aizsardzība pret dzēšanu (Aizsardzība)	152
Fotokameras pievienošana AV ierīcei	155
Attēlu rediģēšana un drukāšana.....	157
Attēlu rediģēšana.....	158
Attēla izmēra mainīšana (Izmēra maiņa).....	158
Attēlu apgriešana.....	159
Digitālo filtru izmantošana	160
Sarkano acu efekta mazināšana	164
Foto rāmja pievienošana (Ierāmēšana).....	165
Videofragmentu rediģēšana	169
Attēlu un skaņas failu kopēšana.....	171
Drukāšanas pasūtījums (DPOF)	174
Atsevišķa attēla drukāšana.....	174
Visu attēlu drukāšana	176

Skaņas ierakstīšana (Balss ierakstīšana).....	178
Balss ierakstīšanas funkciju iestatīšana	178
Skaņas ierakstīšana	179
Skaņas atskaņošana	180
Balss ierakstu pievienošana attēlam	182
Balss ieraksta veikšana	182
Balss ieraksta atskaņošana	183

Iestatījumi 185

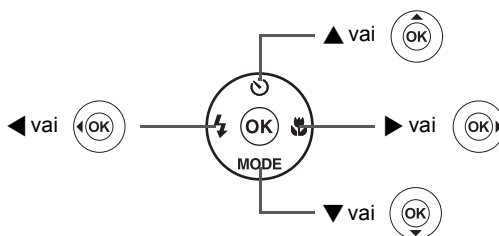
Fotokameras iestatījumi	186
SD atmiņas kartes formatēšana	186
Skaņas iestatījumu mainīšana	187
Datuma un laika mainīšana	188
Pasaules laika iestatīšana	191
Displeja valodas mainīšana	193
Mapju nosaukumu piešķiršanas sistēmas maiņa	194
Video izejas formāta izvēle	195
Eye-Fi Communication iestatīšana	196
Displeja spilgtuma regulēšana	197
Enerģijas taupīšanas funkcijas izmantošana	198
Automātiskas izslēgšanās funkcijas iestatīšana	199
Sākuma ekrāna mainīšana	200
Bojāto pikseļu koriģēšana CCD sensorā (Pikseļu kartēšana)	201
Noklusēto iestatījumu atiestate (Atiestate)	202

Savienošana ar datoru 203

Datora sagatavošana darbam	204
Iekļautā programmatūra	204
Sistēmas prasības	205
Programmatūras instalēšana	206
USB savienojuma režīma iestatīšana	209
Savienošana ar Windows datoru	211
Fotokameras pievienošana datoram ar Windows operētājsistēmu	211
Attēlu pārsūtīšana	212
Fotokameras atvienošana no Windows datora	214
“Medialmpression 2.0 for PENTAX” palaišana	216
Attēlu aplūkošana	217

Informācija par programmas	
"Medialmpression 2.0 for PENTAX" lietošanu	218
Savienošana ar Macintosh datoru.....	219
Fotokameras pievienošana Macintosh datoram.....	219
Attēlu pārsūtīšana.....	220
Fotokameras atvienošana no Macintosh datora.....	221
"Medialmpression 2.0 for PENTAX" palaišana	222
Attēlu aplūkošana	223
Informācija par programmas	
"Medialmpression 2.0 for PENTAX" lietošanu	224
Attēlu pārsūtīšana, izmantojot Eye-Fi karti	225
Pielikums	227
Visos uzņemšanas režīmos pieejamās funkcijas	228
Ziņojumi	230
Kļūmju novēršana.....	232
Noklusētie iestatījumi	234
Pasaules laiku pilsētu saraksts	239
Izvēles papildpiederumi	240
Tehniskie raksturlielumi	241
GARANTIJAS SAISTĪBAS	246
Alfabētiskais saturs rādītājs	253

Šajā rokasgrāmatā kursortaustiņa izmantošana atainota ilustrācijās, piemēram, kā parādīts zemāk.



Zemāk izskaidrotas rokasgrāmatā izmantoto simbolu nozīmes.

	norāda atbilstošās operācijas apraksta lapaspusi.
	norāda noderīgu informāciju.
	norāda svarīgus drošības pasākumus, kurus jāievēro fotokameras ekspluatācijas laikā.
režīms	Šis režīms paredzēts fotoattēlu un videofragmentu uzņemšanai. Šajā rokasgrāmatā fotoattēlu uzņemšanas režīms tiek dēvēts par "Fotoattēlu uzņemšanas režīmu" un videofragmentu uzņemšanas režīms tiek dēvēts par "režīmu".
režīms	Šis ir fotoattēlu aplūkošanas, videofragmentu un skaņas failu atskaņošanas režīms.

Rokasgrāmatas struktūra

Šī rokasgrāmata sastāv no šādām nodaļām.

1 Darba sākšana

Šajā nodaļā izskaidroti pirmie soļi no fotokameras iegādes līdz fotoattēlu uzņemšanas uzsākšanai. Izlasiet to un sekojiet norādījumiem.

2 Standarta darbības

Šajā nodaļā izskaidrota parastāko operāciju veikšanas procedūra, taustiņu funkcijas un izvēlņu izmantošanas iespējas. Papildinformāciju skatiet atbilstošajās nodaļās.

3 Fotoattēlu uzņemšana

Šajā nodaļā izklāstīti dažādi fotoattēlu uzņemšanas veidi un atbilstošo funkciju iestatīšanas iespējas.

4 Attēlu aplūkošana un dzēšana

Šajā nodaļā izklāstīts, kā var aplūkot nekustīgus attēlus un videofragmentus fotokamerā vai televizora ekrānā, un kā izdzēst tos no fotokameras.

5 Attēlu rediģēšana un drukāšana

Šajā nodaļā aprakstīti veidi, kā drukāt fotoattēlus un kā rediģēt tos ar fotokameras palīdzību.

6 Skaņas ierakstīšana un atskaņošana

Šajā nodaļā izskaidrots, kā ierakstīt un atskaņot skaņas failu vai pievienot skaņu (balss ierakstu) attēlam.

7 Iestatījumi

Šajā nodaļā izklāstīts, kā iestatīt citas ar kameru saistītas funkcijas.

8 Savienošana ar datoru

Šajā nodaļā aprakstīts, kā savienot fotokameru ar datoru, kā arī tajā ir iekļauta instalēšanas instrukcija un programmatūras pārskats.

9 Pielikums

Nodaļā tiek aplūkoti kļūmju novēršana un papildpiederumu saraksts.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Fotokameras iezīmes

Bez attēlu standarta uzņemšanas režīma fotokamera Optio H90 piedāvā vairākus dažādām situācijām piemērotus fotografēšanas režīmus. Nodaļā tiek aprakstītas fotokameras taustiņu funkcijas. Tas kopā ar kameras darbību skaidrojumu ļaus pilnībā izbaudīt fotokameras sniegtās iespējas.

Vienkārši izmantojamas uzņemšanas un aplūkošanas funkcijas!

Lietotājam draudzīgais fotokameras Optio H90 dizains ļauj darboties ar fotokameru, izmantojot tikai dažus taustiņus. Vienkārši izvēloties atbilstošu ikonu, iespējams aktivizēt fotografēšanas režīmu (70. lpp.) un izvēlēties optimālos iestatījumus katrai atsevišķai situācijai, vai aplūkošanas režīmu (136. lpp., 158. lpp.) un izmantot dažādas aplūkošanas un rediģēšanas funkcijas. Palīgvednis monitora displejā ļauj pārbaudīt pieejamās funkcijas katrā režīmā un sniedz informāciju par to izmantošanu.



- **Uzņemšanas režīma palīgvednis atainojas uzņemšanas režīma paletē, bet aplūkošanas režīma palīgvednis atainojas aplūkošanas režīma paletē (70. lpp., 136. lpp.).**
- **Izmantojiet Zaļo režīmu, lai vienkārši uzņemtu fotoattēlus, izmantojot standarta iestatījumus (78. lpp.).**

Lieliski piemērots portretu uzņēmumiem!

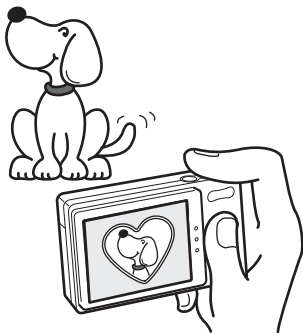
Fotokamera Optio H90 piedāvā Sejas atpazīšanas funkciju, kas precīzi nosaka sejas kadrā un automātiski noregulē fokusu un ekspozīciju.

Funkcija var uzvert līdz pat 32 cilvēkiem vienā kadrā (*); tas palīdzēs uzņemt perfektus cilvēku grupu kadrus. Ekspozīcija notiek automātiski, cilvēkiem smaidot vai. Ja kāds mirkšķina acis, tiks parādīts paziņojums, kad var vēlreiz uzņemt nevainojamu kadru. Fotokamerai ir arī funkcija, kas aplūkošanas laikā ļauj secīgi palielināt katras personas seju atsevišķi, tādējādi atainojot katru sejas izteiksmi.

* Monitorā var parādīt līdz 31 (nepilna auguma portreta režīmā — līdz 30) sejas atpazīšanas rāmim.

- Sejas atpazīšanas funkcija (73. lpp.)
- Cilvēku attēlu uzņemšanas režīmi (84. lpp.)
- Tuvina cilvēku sejas vienkāršākai sejas izteiksmju kontrolei aplūkošanas laikā (144. lpp.)

Pievienojiet fotoattēliem dažādus foto rāmjus!



Uzņemot attēlus ar fotokameru Optio H90, iespējams izvēlēties rāmi no piedāvātā klāsta, lai izveidotu interesanti ierāmētus attēlus (91. lpp.). Rāmīti iespējams pievienot arī jau uzņemtiem fotoattēliem. Iespējams iekadrēt objektu tā, lai tas iederētos rāmītī, vai arī palielināt vai samazināt attēla izmēru, lai tas iederētos rāmī. Tagad vairs nav jāuztraucas par to, ka objekts varētu neiekļauties foto rāmītī (165. lpp.).

- Attēla izrotāšana ar rāmi

Aplūkojiet attēlus un atskaņojiet skaņas failus kalendāra formātā!

Izmantojot fotokameru Optio H90, ierakstītos attēlus un skaņas failus attiecīgi pēc datuma varat atainot kalendāra formātā (135. lpp.). Tas ļaus ātri uzmeklēt aplūkojamo attēlu vai skaņas failu.

Paplašinātās videofragmentu uzņemšanas funkcijas

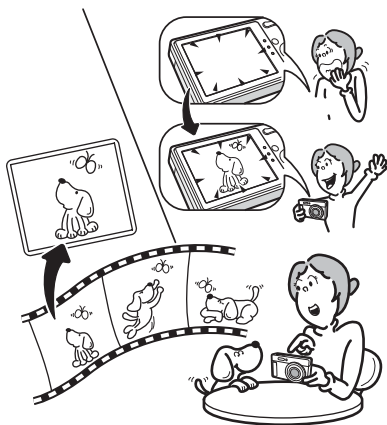
Fotokamera Optio H90 ir aprīkota ar vibrāciju samazināšanas funkciju (Movie SR), kas mazina fotokameras svārstības videofragmenta ierakstīšanas laikā (127. lpp.). Tas ļauj uzņemt 1280×720 pikseļu (16:9) HDTV formāta (*) videofragmentus (126. lpp.).

* Pieslēdzot ierīci pie AV aparātūras un atainojot attēlus, tie tiks rādīti normālā ekrāna izšķirtspējā. Lai atskaņotu video failus HDVT formātā, pārsūtiet datus uz datoru un aplūkojiet datorā.

- **Izmantojiet fotokameru, lai iemūžinātu priekpilnus bērnu vai četrkājaino mīluļu videofragmentus ar jaukiem vizuālās attīstības mirkļiem (124. lpp.).**

Lielais fotokameras funkciju klāsts ļauj izbaudīt attēlus, neizmantojot datoru!

Fotokamerā Optio H90 ir plašs funkciju klāsts, kas ļauj izbaudīt attēlu aplūkošanu un rediģēšanu, pirms tam nepievienojot fotokameru datoram un nepārsūtot attēlus. Fotokamera ir viss, kas nepieciešams fotoattēlu un videofragmentu uzņemšanai un rediģēšanai (158. lpp.). Vairs nav jāuztraucas par nejauši izdzēstiem attēliem, jo tagad ar fotokameru Optio H90 tos iespējams atkal atjaunot (151. lpp.).

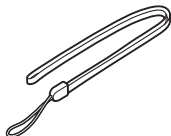


- Skatot attēlu aplūkošanas režīmā, var izmantot izmēra mainīšanas (158. lpp.), apgriešanas (159. lpp.) un sarkano acu korekcijas (164. lpp.) funkcijas.
- Videofragmentu iespējams sadalīt divās daļās vai izvēlēties kadru no videofragmenta un saglabāt to kā fotoattēlu (169. lpp.).

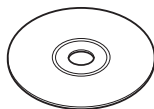
Iepakojuma satura pārbaude



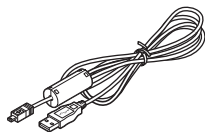
Fotokamera
Optio H90



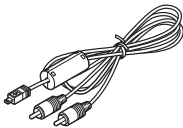
Siksniņa
O-ST104 (*)



Programmatūra
(kompaktdisks)
S-SW104



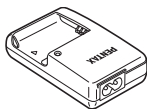
USB kabelis
I-USB7 (*)



AV kabelis
I-AVC7 (*)



Uzlādējams litija jonu
akumulators D-LI88 (*)



Akumulatora lādētājs
D-BC88 (*)



Maiņstrāvas vads (*)



Ātrais Pārlūks



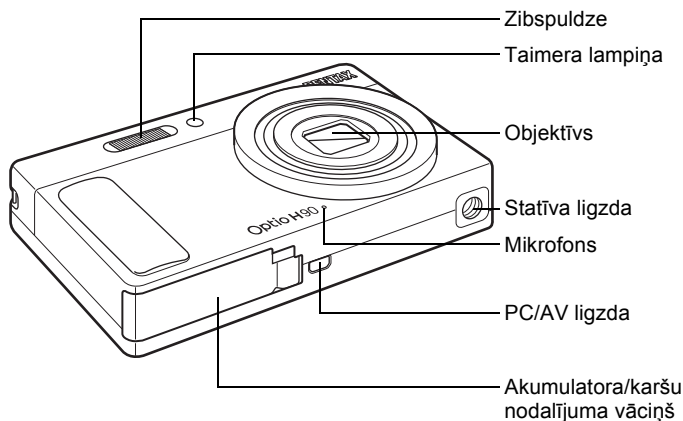
Ekspluatācijas
rokasgrāmata
(šī rokasgrāmata)

Piederumi, kas atzīmēti ar zvaigznīti (*), iegādājami arī atsevišķi.

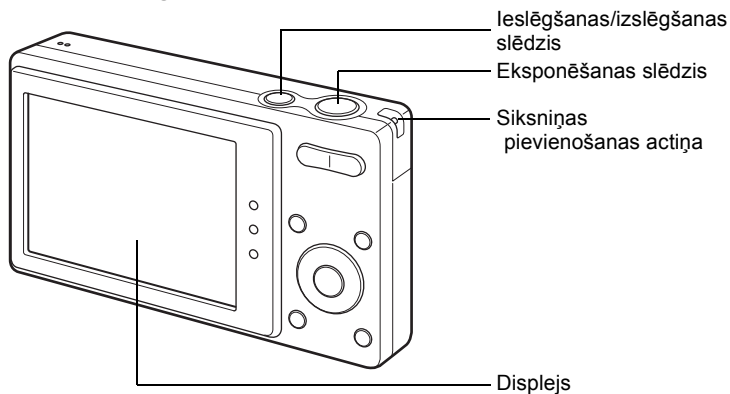
Akumulatora lādētājs un maiņstrāvas vads netiek pārdoti atsevišķi un ir pieejami tikai komplektā (akumulatora lādēšanas komplekts K-BC88).

Galvenās sastāvdaļas

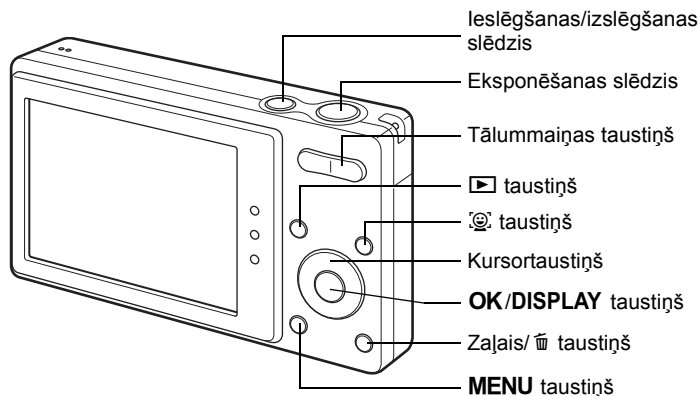
Skats no priekšpuses



Skats no aizmugures



Galvenās sastāvdaļas

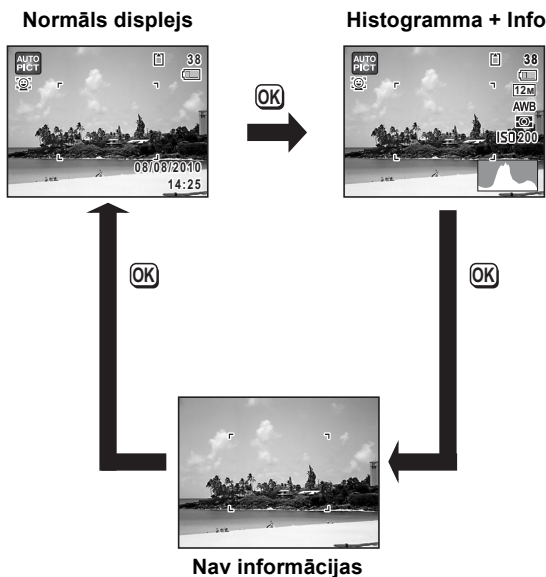


Katra taustiņa funkciju aprakstu skatiet “Taustiņu funkciju apraksts” (52. lpp. - 56. lpp.).

Monitora rādījumi

Displeja režīms

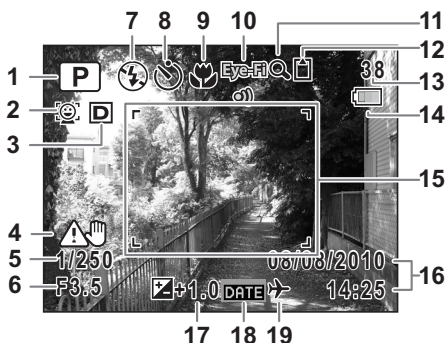
Displejā tiek parādīta informācija, piemēram, attēla fotografēšanas apstākļi uzņemšanas režīmā. Spiežot taustiņu **OK/DISPLAY**, displejā secīgi mainās šāda informācija: Normāls displejs, Histogramma + Info un Nav informācijas.



Ja iestatīts fotografēšanas režīms  (Zaļais) režīms, displejs ir tāds, kā norādīts labajā pusē. Displeja informāciju nevar mainīt, spiežot **OK/DISPLAY** taustiņu (78. lpp.).



Normāls displejs attēlu uzņemšanas režīmā



- | | |
|---|---|
| 1 Uzņemšanas režīms (70. lpp.) | 11 Digitālās tālumaizmaiņas/Prātīgas |
| 2 Sejas atpazīšanas ikona (73. lpp.) | tālumaizmaiņas ikona (80. lpp.) |
| 3 D-rādiusa iestatījums (110. lpp.) | 12 Atmiņas statuss (41. lpp.) |
| 4 Fotokameras svārstību brīdinājums (117. lpp.) | 13 Attēlu saglabāšanai atlikuši ietilpība |
| 5 Ekspozīcijas laiks | 14 Akumulatora uzlādes līmeņa indikators (34. lpp.) |
| 6 Diafragmas atvērums | 15 Fokusa rāmis (68. lpp.) |
| 7 Zibspuldzes režīms (102. lpp.) | 16 Datums un laiks (47. lpp.) |
| 8 Uzņemšanas režīms (93. lpp., 95. lpp.) | 17 EV kompensācija (109. lpp.) |
| 9 Fokusa režīms (104. lpp.) | 18 Datuma iedrukāšanas iestatījums (121. lpp.) |
| 10 Eye-Fi ikona (225. lpp.) | 19 Pasaules laika iestatīšana (191. lpp.) |

* 3. ikona ir atkarīga no režīma [📷 Rec. Mode] iestatījuma [D-Range Setting].

☑ Ja [Highlight Correction] iestatījums ir ☑

☑ Ja [Shadow Correction] iestatījums ir ☑

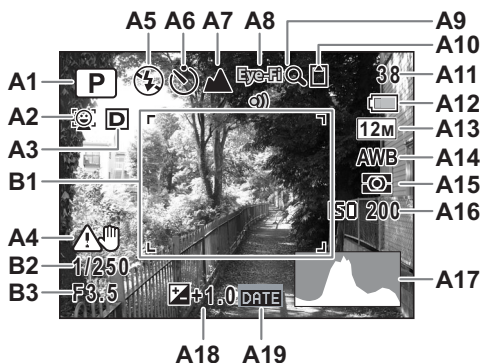
☑ Ja [Highlight Correction] un [Shadow Correction] iestatījums ir ☑

Ja [Highlight Correction] un [Shadow Correction] iestatījums ir ☐ (Off), tad 3. ikona netiek rādīta.

- * 4. ikonas parādīšana ir atkarīga no šādiem nosacījumiem:
 ⚠️👤 Ja eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei un izvēlnē [Rec. Mode] funkcijas [Pixel Track SR] iestatījums ir ☐ (Off – izslēgts), un ir prognozējamās fotokameras svārstības
 📷👤 Ja [Pixel Track SR] iestatījums ir ☒
- * 5. un 6. ikona atainojas tikai tad, ja eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei.
- * Ja fokusa režīma iestatījums ir **AF** un ir aktivizēta funkcija Auto-Macro, displejā tiek parādīta 9. ikona — 🌿 (104. lpp.).
- * Atkarībā no fotogrāfēšanas režīma dažas ikonas var netikt parādītas.

Displejs Histogramma + Info/Nav informācijas fotoattēlu uzņemšanas režīmā

Ikonas A1–A19 un B1 tiek parādītas, ja izvēlēta iespēja Histogramma + Info. Ja izvēlēta iespēja Nav informācijas, tiek parādīta tikai ikona B1.



- A1** Uzņemšanas režīms (70. lpp.) **A11** Attēlu saglabāšanai atlikuši ietilpība
- A2** Sejas atpazīšanas ikona (73. lpp.)
- A3** D-rādīusa iestatījums (110. lpp.) **A12** Akumulatora uzlādes līmeņa indikators (34. lpp.)
- A4** Fotokameras svārstību brīdinājums (117. lpp.) **A13** Ierakstāmie pikseli (107. lpp.)
- A5** Zibspuldzes režīms (102. lpp.) **A14** Baltās krāsas balanss (111. lpp.)
- A6** Uzņemšanas režīms (93. lpp., 95. lpp.) **A15** AE mērīšana (113. lpp.)
- A7** Fokusa režīms (104. lpp.) **A16** Jutība (115. lpp.)
- A8** Eye-Fi ikona (225. lpp.) **A17** Histogramma (27. lpp.)
- A9** Digitālās tālummaiņas/Prātīgas tālummaiņas ikona (80. lpp.) **A18** EV kompensācija (109. lpp.)
- A10** Atmiņas statuss (41. lpp.) **A19** Datuma iedrukāšanas iestatījums (121. lpp.)
- B1** Fokusa rāmis (68. lpp.)
- B2** Ekspozīcijas laiks
- B3** Diafragmas atvērums

* Ikona A3 ir atkarīga no izvēlnes [ Rec. Mode] iestatījuma [D-Range Setting].

 Ja [Highlight Correction] iestatījums ir ☒

 Ja [Shadow Correction] iestatījums ir ☒

 Ja [Highlight Correction] un [Shadow Correction] iestatījums ir ☒

Ja [Highlight Correction] un [Shadow Correction] iestatījums ir ☐ (Off), tad ikona A3 netiek rādīta.

* Ikona A4 tiek parādīšana ir atkarīga no šādiem nosacījumiem.

 Ja eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei un izvēlnē [ Rec. Mode] funkcijas [Pixel Track SR] iestatījums ir ☐ (Off – izslēgts), un ir prognozējamas fotokameras svārstības

 Ja [Pixel Track SR] iestatījums ir ☒

* Ikonas B2 un B3 tiek parādītas, ja eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei.

* Ja izvēlēts fotografēšanas režīms  (Auto Picture) un eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei, ikona A1 parāda automātiski izvēlētu fotografēšanas režīmu pat tad, ja izvēlēta opcija Nav informācijas (76. lpp.).

* Atkarībā no fotografēšanas režīma dažas ikonas var netikt parādītas.

Displejs ► režīmā

Displejs ataino attēla fotografēšanas informāciju aplūkošanas režīmā. Spiežot taustiņu **OK/DISPLAY**, displejā secīgi mainās šāda informācija: Normāls displejs, Histogramma + Info un Nav informācijas.

Normāls displejs



Histogramma + Info



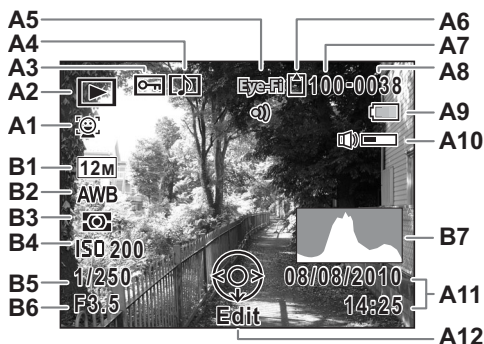
Nav informācijas



Normāls displejs/Histogramma + Info displejs attēlu aplūkošanas režīmā

(Visi displeja simboli atainoti tikai informatīvos nolūkos.)

Displejā atainojas fotografēšanas apstākļu informācija. Ikonas A1–A12 tiek rādītas, ja izvēlēta opcija Normāls displejs vai Histogramma + Info. Ikonas B1–B7 tiek rādītas tikai tad, ja izvēlēta opcija Histogramma + Info.



- | | |
|--|--|
| A1 Sejas atpazīšanas ikona (73. lpp.) | A9 Akumulatora uzlādes līmeņa indikators (34. lpp.) |
| A2 Aplūkošanas režīms | A10 Skaļuma ikona |
| ▶ : Nekustīgs attēls (132. lpp.) | A11 Uzņemšanas datums un laiks (47. lpp.) |
| ▶ : Videofragments (133. lpp.) | |
| ▶ : Skaņa (180. lpp.) | |
| A3 Aizsardzības ikona (152. lpp.) | A12 Kursortaustiņa ceļvedis |
| A4 Balss ieraksta ikona (183. lpp.) | B1 Ierakstāmie pikseļi (107. lpp.) |
| A5 Eye-Fi ikona (225. lpp.) | B2 Baltās krāsas balanss (111. lpp.) |
| A6 Atmiņas statuss (41. lpp.) | B3 AE mērīšana (113. lpp.) |
| A7 Mapes numurs (194. lpp.) | B4 Jutība (115. lpp.) |
| A8 Faila numurs | B5 Ekspozīcijas laiks |
| | B6 Diafragmas atvērums |
| | B7 Histogramma (27. lpp.) |

* Ikona A1 tiek parādīta tikai tad, ja attēla uzņemšanas laikā izmantota Sejas atpazīšanas funkcija.

* Ja izvēlēta iespēja Normāls displejs un divu sekunžu laikā netiek veikta neviena darbība, ikonas A9 un A11 pazūd.

- * Ikona A10 tiek rādīta tikai tad, ja videofragmentu, skaņas failu vai balss ierakstu atskaņošanas laikā tiek regulēta skaņa (133. lpp., 180. lpp., 183. lpp.).
- * Ikona A12 tiek rādīta pat tad, ja izvēlēta iespēja Nav informācijas, bet pazūd, ja divu sekunžu laikā netiek veikta neviena darbība. Ja divu sekunžu laikā režīmā Normāls displejs vai Histogramma + Info netiek veikta neviena darbība, pazūd tikai ikona Rediģēt.

Darbošanās palīgvednis

Ekspluatācijas laikā displejā atainojas katra sekojošā pieejamā taustiņa operāciju palīgvednis.

▲	Kursoraustiņš (▲)
▼	Kursoraustiņš (▼)
◀	Kursoraustiņš (◀)
▶	Kursoraustiņš (▶)
MENU	MENU taustiņš

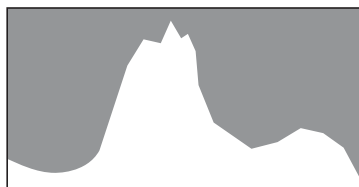
	Tālummaiņas taustiņš
OK	OK/DISPLAY taustiņš
SHUTTER	Ekspozīcijas slēdzis
	Zaļais/ taustiņš
	taustiņš

Histogrammas izmantošana

Histogramma parāda gaišo daļu izplatību attēlā. Horizontālā ass ataino spilgtumu (tumšs pa labi un gaišs pa kreisi), bet vertikālā ass — pikseļu skaitu.

Histogrammas forma pirms un pēc uzņemšanas informē par to, vai spilgtums un kontrasts ir pareizi, un ļauj izlemt, vai nepieciešamas ekspozīcijas izmaiņas; pēc tam fotoattēlu var uzņemt vēlreiz.

Pikseļu skaits ↑



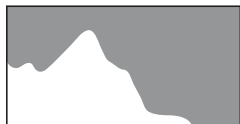
(Tumšs) ← Spilgtums → (Gaišs)

Ekspozīcijas iestatīšana (EV kompensācija) 109. lpp.

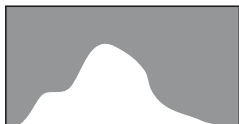
Spilgtuma izpratne

Ja spilgtuma iestatījums ir pareizs, grafika virsotne atrodas centrā. Ja attēls ir pārāk tumšs, grafika virsotne atrodas kreisajā pusē, turpretī, ja attēls ir pārāk gaišs, virsotne atrodas labajā pusē.

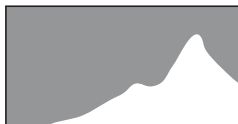
Tumšs attēls



Pareizs attēls



Gaišs attēls



Ja attēls ir pārāk tumšs, tiek nogriezta daļa kreisajā pusē (tumšās daļas), bet, ja attēls ir pārāk gaišs — tiek nogriezta daļa labajā pusē (gaišās daļas).

Kontrasta izpratne

Ja kontrasta līmenis ir sabalansēts, grafiks ir pakāpenisks. Attēliem, kuros vērojama lielu kontrasta atšķirība un zems vidējā līmeņa spilgtuma apjoms, grafika virsotne izdalās pa abām pusēm un iegrimst centrā.

1 Darba sākšana

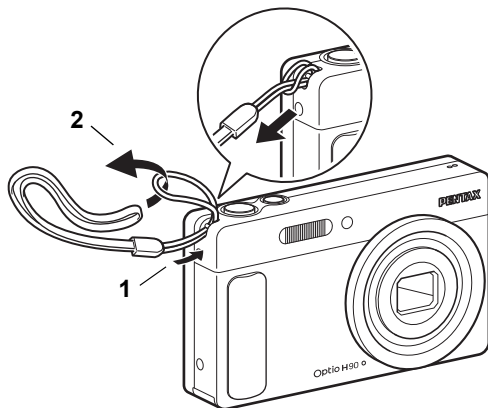
Siksnīgas pievienošana	30
Fotokameras strāvas apgāde	31
SD atmiņas kartes uzstādīšana	37
Fotokameras ieslēgšana un izslēgšana	41
Sākotnējie iestatījumi	43

Siksniņas pievienošana

1

Darba sākšana

Pievienojiet siksnīgu (O-ST104), kas iekļauta fotokameras komplektācijā.

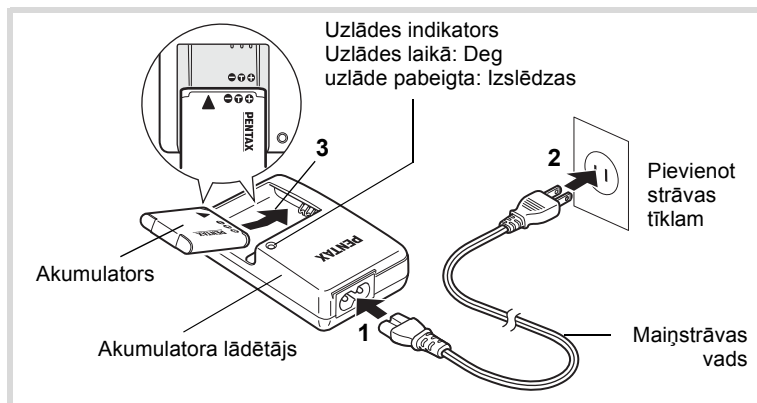


- 1** Izvelciet tievo siksnīgas galu cauri siksnīgas actīnai.
- 2** Izvelciet siksnīgas otru galu caur siksnīgas actīnai un cieši pievelciet.

Akumulatora uzlāde

Pirms akumulatora pirmās lietošanas reizes, pēc ilgstošas nelietošanas vai, kad tiek parādīts ziņojums [Battery depleted], komplektācijā iekļautā uzlādējamā litija jonu akumulatora (D-LI88) uzlādei izmantojiet komplektācijā iekļauto akumulatora lādētāju (D-BC88).

Piezīme: Maiņstrāvas vads "Minētais, SPT-2 vai NISPT-2 veida, 18/2 lokans vads, 125 V, 7 A, vismaz 6 pēdas (1,8 m)"



- 1** Pievienojiet maiņstrāvas vadu akumulatora lādētājam.
- 2** Pievienojiet maiņstrāvas vadu strāvas kontaktligzdai.
- 3** Ievietojiet akumulatoru lādētājā ar PENTAX logo virspusē.
Uzlādes indikators deg uzlādes laikā, un nodziest, uzlādei beidzoties.
- 4** Kad uzlāde pabeigta, izņemiet akumulatoru no lādētāja.



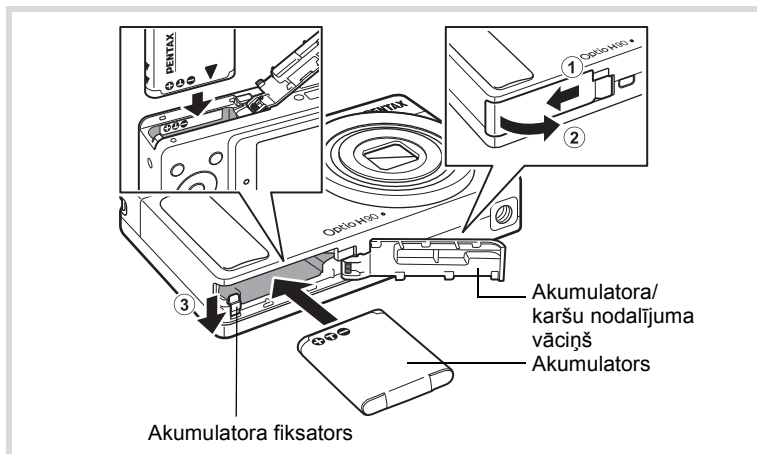
- Izmantojiet akumulatora lādētāju (D-BC88) tikai komplektācijā iekļautā D-LI88 litija jonu akumulatora lādēšanai, jo pretējā gadījumā tas var pārkarst vai tikt bojāts.
- Ja akumulators pēc uzlādes sāk ātri izlādēties, tā ekspluatācijas laiks ir beidzies. Nomainiet to ar jaunu akumulatoru.
- Ja akumulators ir ievietots pareizi, bet mirgo uzlādes indikators, akumulators, iespējams, ir bojāts. Nomainiet to ar jaunu akumulatoru.



Lai pilnībā uzlādētu akumulatoru, nepieciešamas aptuveni 120 minūtes (maks.). (Uzlādes laiks var atšķirties atkarībā no apkārtējās vides temperatūras un uzlādes apstākļiem.) Akumulatora uzlādei piemērota aptuvenā apkārtējās vides temperatūra ir 0–40 °C (32–104 °F).

Akumulatora ievietošana

Izmantojiet tikai komplektācijā iekļauto uzlādējamo litija jonu akumulatoru D-LI88. Pirms fotokameras izmantošanas pirmās reizes uzlādējiet akumulatoru.



1

Atveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.

Bīdiet akumulatora/atmiņas karšu vāciņu bultiņas norādītajā virzienā ① un atveriet vāciņu ②.

2 Spiediet akumulatora fiksatoru ③ virzienā un ievietojiet akumulatoru tā, lai PENTAX logo atrodas pretim displejam.

Savienojiet atzīmes uz akumulatora ar atzīmēm akumulatora nodalījumā un stumiet akumulatoru, līdz tas nofiksējas paredzētajā vietā.



Pārliecinieties, ka akumulators ir ievietots ar PENTAX logo displeja virzienā. Nepareizi ievietojot akumulatoru, var rasties darbības traucējumi.

3 Aizveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.

Bīdiet akumulatora/atmiņas karšu vāciņu pretēji ① norādītajam virzienam. Kad izdzirdat klikšķi — vāciņš ir droši aizvērts.

Akumulatora izņemšana

1 Atveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.

2 Spiediet akumulatora fiksatoru ③ virzienā.

Akumulators tiks izstumts. Uzmanieties, lai izņemot nenomestu akumulatoru.



- Šajā fotokamerā izmantojiet tikai litija jonu akumulatoru D-LI88. Izmantojot cita veida akumulatorus, iespējami fotokameras bojājumi un darbības traucējumi.
- Ievietojiet akumulatoru pareizi. Nepareizi ievietojot akumulatoru, var rasties darbības traucējumi.
- Neizņemiet akumulatoru, ja fotokamera ir ieslēgta.
- Glabājot akumulatoru ilgāk kā 6 mēnešus, uzlādējiet to 30 minūtes, izmantojot akumulatora lādētāju, un glabājiet akumulatoru izņemtu no kameras.
Neaizmirstiet ik pēc 6–12 mēnešiem atkārtoti uzlādēt akumulatoru. Vislabāk ir glabāt akumulatoru temperatūrā, kas ir zemāka par istabas temperatūru. Neuzglabājiet to paaugstinātā temperatūrā.
- Datuma un laika iestatījumi var tikt atiestatīti uz noklusētajiem iestatījumiem, ja fotokamera tiek atstāta bez ievietota akumulatora ilgāku laika periodu.
- Uzmanieties, ilgstoši lietojot fotokameru, jo fotokamera vai akumulators var stipri sakarst.

- Attēlu saglabāšanas kapacitāte, videofragmenta uzņemšanas laiks, skaņas ierakstīšanas laiks un aplūkošanas laiks (23 °C temperatūrā ar ieslēgtu displeju un pilnībā uzlādētu akumulatoru)

Attēlu saglabāšanas kapacitāte* ¹ (zibspuldze tiek izmantota 50% gadījumos)	Videofragmentu uzņemšanas laiks* ²	Skaņas ierakstīšanas laiks* ²	Aplūkošanas laiks* ²
Apm. 210 attēli	Apm. 85 min.	Apm. 300 min.	Apm. 250 min.

*1 Ierakstīšanas kapacitāte norāda aptuveno uzņemamo kadru skaitu CIPA testēšanas rezultātā (ar ieslēgtu monitora displeju, 50% gadījumos izmantotu zibspuldzi un 23 grādu temperatūrā). Faktiskā veikspēja var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.

*2 Atbilstoši testēšanas rezultātiem mājas apstākļos.



- Pazeminoties temperatūrai, akumulatora darbības efektivitāte uz neilgu laiku samazinās.
- Dodoties ceļojumā, aukstos reģionos vai, ja esat vienkārši nolēmis uzņemt daudz fotoattēlu, vienmēr ņemiet līdzi rezerves akumulatoru.

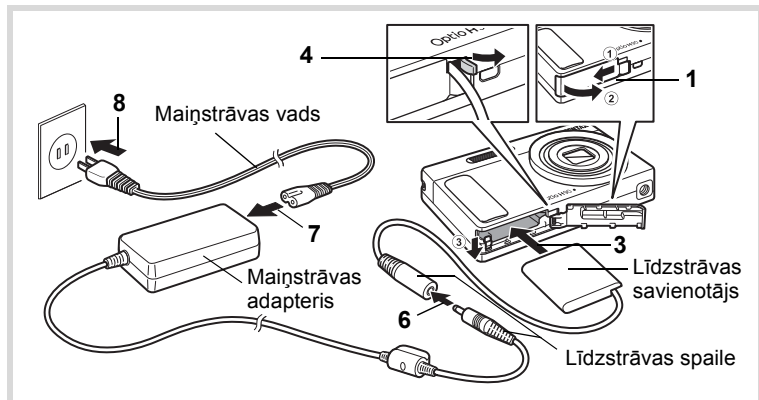
• Akumulatora uzlādes līmeņa indikators

Akumulatora uzlādes līmeni norāda indikators displejā.

Ekrāna displejs	Akumulatora statuss
(zaļš)	Augsts akumulatora uzlādes līmenis.
(zaļš)	Akumulators izlādējas.
(dzeltens)	Zems akumulatora uzlādes līmenis.
(sarkans)	Akumulators ir izlādējies.
[Battery depleted]	Pēc šī paziņojuma parādīšanas fotokamera izslēdzas.

Mainstrāvas adaptera lietošana

Mainstrāvas papildu adaptera komplekta (K-AC88) izmantošana ieteicama, ja fotokameru plānots izmantot ilgāku laiku vai pievienot datoram.



- 1 Pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta, un atveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.**
- 2 Izņemiet akumulatoru.**
Lai iegūtu Informāciju par akumulatora/karšu nodalījuma atvēršanu/ aizvēršanu un akumulatora izņemšanu, skatiet 32. lpp. - 33. lpp..
- 3 Turiet nospiestu akumulatora fiksatoru un ievietojiet līdzstrāvas savienotāju.**
Pārliecinieties, vai līdzstrāvas savienotājs ir nofiksēts.
- 4 Izvelciet līdzstrāvas savienotāja vadu.**
Izvelciet cilpiņu no fotokameras un akumulatora/karšu nodalījuma vāciņa savienojuma tā, lai līdzstrāvas savienotājs būtu izvilkts.
- 5 Aizveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.**

6

Pievienojiet maiņstrāvas adaptera līdzstrāvas spaili līdzstrāvas savienotāja spaiļei.

7

Pievienojiet maiņstrāvas vadu maiņstrāvas adapterim.

8

Pievienojiet maiņstrāvas vadu strāvas kontaktligzdai.



- Pirms maiņstrāvas adaptera pievienošanas vai atvienošanas pārļiecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.
- Pārļiecinieties, vai maiņstrāvas vads un līdzstrāvas spaiļi, kas savieno kameru ar maiņstrāvas adapteri, ir droši ievietoti. Ja datu ierakstīšanas laikā SD atmiņas kartē vai iebūvētajā atmiņā kāds no šiem savienojumiem atvienojas, iespējami datu zudumi.
- Izmantojiet maiņstrāvas adapteri ļoti uzmanīgi, lai novērstu aizdegšanās vai strāvas trieciena iespējamību. Pirms maiņstrāvas adaptera lietošanas izlasiet "Par akumulatora lādētāju un maiņstrāvas adapteri" (2. lpp.).
- Pirms maiņstrāvas adaptera komplekta K-AC88 lietošanas, izlasiet tā ekspluatācijas rokasgrāmatu.
- Pievienojot maiņstrāvas adapteri, nevar novietot fotokameru uz galda stateniski, jo līdzstrāvas savienotājs iziet no fotokameras apakšējās daļas. Nenovietojiet fotokameru ar objektīvu uz leju, jo, ieslēdzot fotokameru, objektīvs izvirzās uz āru. Izmantojot maiņstrāvas adapteri, turiet fotokameru rokās vai arī novietojiet to uz statīva.

SD atmiņas kartes uzstādīšana

1

Darba sākšana

Šī fotokamera izmanto SD atmiņas karti vai SDHC atmiņas karti. (Turpmāk abas kartes tiek sauktas par SD atmiņas kartēm.) Uzņemtie attēli un skaņas faili tiek saglabāti SD atmiņas kartē, ja tā ir ievietota fotoaparātā. Ja karte nav ievietota, faili tiek saglabāti iebūvētajā atmiņā (41. lpp.).



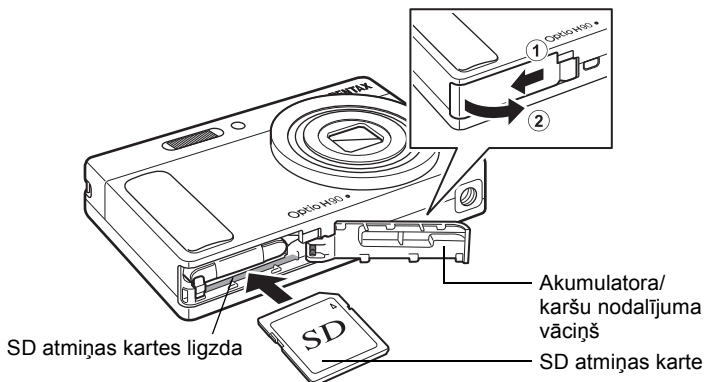
- **Ja SD atmiņas karte nav lietota vai ir lietota citā fotokamerā vai citā digitālā ierīcē, formatējiet (inicializējiet) to šajā fotokamerā. Papildinformāciju par formatēšanu skatiet “SD atmiņas kartes formatēšana” (186. lpp.).**
- Kad gatavojaties pirmo reizi izmantot jaunu Eye-Fi atmiņas karti, pirms kartes formatēšanas pārkopējiet datorā Eye-Fi Manager instalācijas failu.
- Pirms SD atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.



- Fotoattēlu saglabāšanas kapacitāte var atšķirties atkarībā no SD atmiņas kartes kapacitātes un izvēlētā ierakstīto pikseļu un kvalitātes līmeņa iestatījuma (40. lpp.).
- SD atmiņas kartes piekļuves laikā (dati tiek saglabāti vai nolasīti) mirgo laika slēdža indikators.

Datu dublēšana

Darbības kļūmes rezultātā fotokamera var nespēt piekļūt iebūvētajā atmiņā saglabātajiem datiem. Lai dublētu svarīgus datus citā vietā, izmantojiet datoru vai citu ierīci.



1 Atveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.

Bīdiet akumulatora/atmiņas karšu vāciņu bultiņas norādītajā virzienā ① un atveriet vāciņu ②.

2 Ievietojiet SD atmiņas karti SD atmiņas kartes nodalījumā tā, lai apdrukātā puse būtu vērsta uz fotokameras priekšējo daļu (objektīva puse).

Iestumiet karti līdz galam. Datus var nebūt iespējams ierakstīt pareizi, ja karte nav ievietota nodalījumā līdz galam.

3 Aizveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.

Bīdiet akumulatora/atmiņas karšu vāciņu pretēji ① norādītajam virzienam. Kad izdzirdat klikšķi — vāciņš ir droši aizvērts.

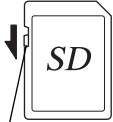
Lai izņemtu SD atmiņas karti

1 Atveriet akumulatora/karšu nodalījuma vāciņu.

2 Iestumiet SD atmiņas karti dziļāk nodalījumā, lai to izņemtu.

Izņemiet karti.

SD atmiņas kartes izmantošanas drošības noteikumi

- SD atmiņas karte ir aprīkota ar ieraksta aizsardzības slēdzi. Iestatot slēdzi bloķēšanas pozīcijā, lai neierakstītu jaunus datus, neizdzēstu saglabātos datus un neformatētu karti ar fotokameru vai datoru.


ieraksta
aizsardzības
slēdis
- Ieņemot SD atmiņas karti no fotokameras uzreiz pēc izmantošanas, tas jādara uzmanīgi, jo karte var būt sakarsusi.
- Kamēr dati tiek atskaņoti vai saglabāti kartē vai kad fotokamera ir pievienota datoram ar USB kabeli, kartes vāciņam jābūt aizvērtam, un karti nedrīkst izņemt vai izslēgt fotokameru, jo tas var izraisīt datu zudumu vai kartes bojājumus.
- Nemēģiniet saliekt SD atmiņas karti, kā arī nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem. Nepieļaujiet tās saskarsmi ar ūdeni un sargājiet no augstu temperatūru iedarbības.
- Neizņemiet SD atmiņas karti no fotokameras formatēšanas laikā, jo atmiņas karte var tikt neatgriezeniski bojāta.
- SD atmiņas kartē saglabātos datus var izdzēst šādos apstākļos. Mēs neatbildam par jebkādiem izdzēstajiem datiem
 - (1) ja SD atmiņas karte tiek izmantota nepareizi.
 - (2) ja SD atmiņas karte pakļauta statiskai elektrībai vai elektriskiem traucējumiem.
 - (3) ja SD atmiņas karte ilgāku laika periodu nav lietota.
 - (4) ja datu ierakstīšanas vai piekļuves laikā tiek izņemta SD atmiņas karte vai akumulators.
- Ja karte ilgāku laika periodu netiek lietota, dati atmiņas kartē var kļūt nenolasāmi. Regulāri lejupielādējiet svarīgus datus datorā.
- Neizmantojiet un neglabājiet atmiņas karti vietās, kur tā var tikt pakļauta statiskās elektrības vai elektrisko traucējumu iedarbībai.
- Neizmantojiet un neglabājiet atmiņas karti tiešos saules staros vai vietās, kur iespējamās krāsas temperatūras maiņas vai kondensācija.
- Izmantojot SD atmiņas karti ar lēnu ierakstīšanas ātrumu, ierakstīšana var tikt pārtraukta videofragmentu uzņemšanas laikā pat tad, ja atmiņā ir pietiekami daudz brīvas vietas, vai arī uzņemšana un atskaņošana var prasīt vairāk laika nekā parasti.
- Formatējiet atmiņas kartes, kas tiek izmantotas pirmo reizi vai izmantotas citā fotokamerā. Skatiet "SD atmiņas kartes formatēšana" (186. lpp.).

SD atmiņas kartē ierakstāmo attēlu skaits

Ierakstīto attēlu izmēri var mainīties atkarībā no attēla ierakstīto pikseļu skaita, tādējādi arī SD atmiņas kartē saglabājamo attēlu skaits var mainīties.

Izvēlnē [ Rec. Mode] izvēlieties ierakstāmo pikseļu skaitu fotoattēliem.

Izšķirtspējas izvēle  107. lpp.

Izvēlieties ierakstāmo pikseļu skaitu un kadru maiņas ātrumu izvēlnes [ Rec. Mode] sadaļā [Movie].

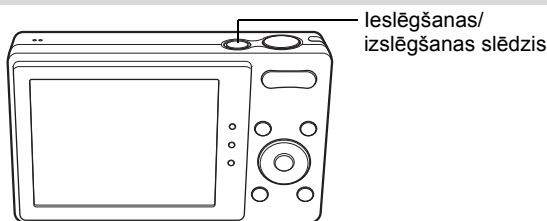
Ierakstāmo pikseļu un kadru ātruma izvēle videofragmentiem  126. lpp.

Informāciju par SD atmiņas kartē saglabājamo aptuveno attēlu skaitu un ierakstīto videofragmentu ilgumu skatiet “Tehniskie raksturlielumi” (242. lpp.).

Fotokameras ieslēgšana un izslēgšana

1

Darba sākšana



1 Nospiediet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

Ieslēdzas fotokamera un displejs.

Ieslēdzot fotokameru, atveras objektīva vāciņš un objektīvs izvirzās uz āru.

Ja pēc fotokameras ieslēgšanas tiek parādīts ekrāns [Language/言語] vai [Date Adjustment], tad, lai iestatītu displeja valodu un/vai pašreizējo datumu un laiku, rīkojieties atbilstoši 43. lpp. aprakstītajai procedūrai.

2 Nospiediet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi vēlreiz.

Monitors displejs izslēdzas, objektīvs aizveras un fotokamera izslēdzas.

Fotoattēlu uzņemšana 68. lpp.

SD atmiņas kartes pārbaude

SD atmiņas karte tiek pārbaudīta, ieslēdzot fotokameru un parādot atmiņas statusu.

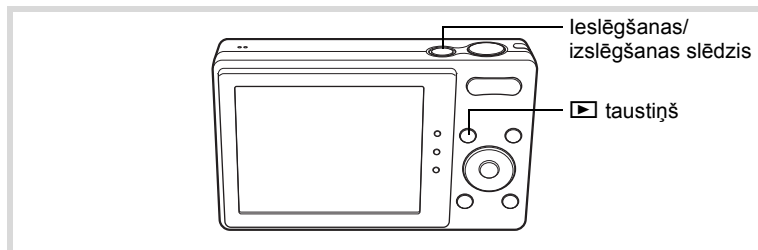
	SD atmiņas karte ir ievietota. Attēli un skaņas faili tiks saglabāti SD atmiņas kartē.
	SD atmiņas karte nav ievietota. Attēli un skaņas faili tiks saglabāti iebūvētajā atmiņā.
	SD atmiņas kartes ieraksta aizsardzības slēdzis ir bloķētā (LOCK) pozīcijā (39. lpp.). Attēlus un skaņas nevar ierakstīt.

Atmiņas statuss



Startēšana aplūkošanas režīmā

Ja vēlaties skatīties attēlus vai atskaņot skaņas failus uzreiz, nesākot fotografēšanu, kameru uzreiz var ieslēgt aplūkošanas režīmā.



1 Turot nospiestu taustiņu ▶, nospiediet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

Monitors displejs ieslēdzas ar ievilkto objektīvu un fotokamera ieslēdzas aplūkošanas režīmā.



Lai pārslēgtos no aplūkošanas režīma uzņemšanas režīmā, nospiediet taustiņu ▶ vai eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fotoattēlu aplūkošana 132. lpp.

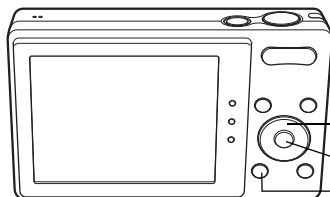
Sākotnējie iestatījumi

Ieslēdzot fotokameru pirmo reizi, displejā tiek atvērts logs [Language/言語]. Veiciet sadaļā “Displeja valodas iestatīšana” aprakstītās darbības, lai iestatītu valodu, un sadaļā “Datuma un laika iestatīšana” (47. lpp.) aprakstītās – lai iestatītu pašreizējo datumu un laiku.

Valodas, datuma un laika iestatījumu iespējams nomainīt vēlāk. Sīkāku informāciju meklējiet turpmākajās lapaspusēs.

- Lai nomainītu valodu, rīkojieties, kā aprakstīts sadaļā “Displeja valodas mainīšana” (193. lpp.).
- Lai nomainītu datumu un laiku, rīkojieties, kā aprakstīts “Datuma un laika mainīšana” (188. lpp.).

Displeja valodas iestatīšana



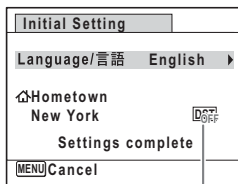
- 1** Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos displeja valodu.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
[MENU] Cancel		[OK] OK

2 Nospiediet taustiņu OK.

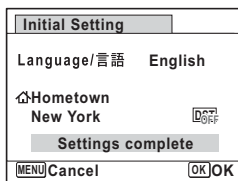
Ekrāns [Initial Setting] tiek parādīts izvēlētajā valodā. Ja tiek parādīti vēlamie [Hometown] un [DST] (Daylight Saving Time — vasaras laiks) iestatījumi, turpiniet ar 3. soli.

Ja vajadzīgās vērtības netiek parādītas, pārejiet pie “Dzimtās pilsētas un vasaras laika (DST) iestatīšana” (46. lpp.).



Vasaras laiks

3 Nospiediet kursortaustiņu (▼) divas reizes, lai izvēlētos [Settings complete].



4 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek parādīts ekrāns [Date Adjustment]. Iestatiet datumu un laiku, veicot sadaļā “Datuma un laika iestatīšana” (47. lpp.) sniegots norādījumus.

Ja nejausi esat izvēlēties nepareizu valodu un pārgājis pie nākamās procedūras, tad, lai iestatītu pareizo valodu, rīkojieties šādi.

● Ja nejausi izvēlēta nepareiza valodu

- 1** Nospiediet kursortaustiņu (►).
- 2** Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼ ◀ ▶), lai izvēlētos vajadzīgo valodu, un nospiediet taustiņu OK.
Ekrāns [Initial Setting] tiek parādīts izvēlētajā valodā.

● Ja logs pēc 2. soļa veikšanas atveras citā valodā

- 1** Nospiediet taustiņu MENU.
- 2** Nospiediet kursortaustiņu (►).
- 3** Izmantojiet kursortaustiņu (▼ ▲), lai izvēlētos [Language/言語].
- 4** Nospiediet kursortaustiņu (►).
Tiek parādīts logs [Language/言語].
- 5** Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼ ◀ ▶), lai izvēlētos vajadzīgo valodu.
- 6** Nospiediet taustiņu OK.
Izvēlne [↖ Setting] tiek parādīta izvēlētajā valodā.

Valoda tiek pārslēgta uz vajadzīgo. Lai atiestatītu [Hometown], [Date] un [Time], skatiet turpmākajās lappusēs sniegtos norādījumus.

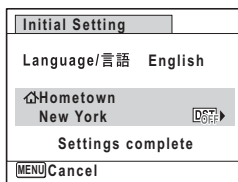
- Lai mainītu [Hometown], sekojiet norādījumiem sadaļā “Pasaules laika iestatīšana” (☞ 191. lpp.).
- Lai mainītu iestatījumus [Date] un [Time], rīkojieties atbilstoši norādījumiem sadaļā “Datuma un laika mainīšana” (☞ 188. lpp.).

3 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

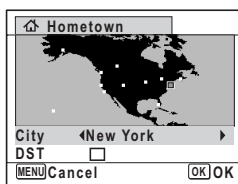
Rāmis tiek pārvietots uz [Hometown].

4 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīts ekrāns [Hometown].



5 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos pilsētu.



6 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

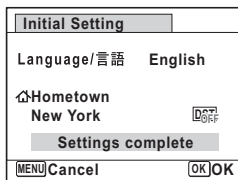
Rāmis tiek pārvietots uz [DST] (Daylight Saving Time – vasaras laiks).

7 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

8 Nospiediet taustiņu OK.

Vēlreiz tiek parādīts ekrāns [Initial Setting].

9 Spiediet kursortaustiņu (▼), lai izvēlētos [Settings complete].



10 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek parādīts ekrāns [Date Adjustment]. Pēc tam iestatiet datumu un laiku.

Video izvades formāts (NTSC/PAL) tiek iestatīts atbilstoši ekrānā [Initial Setting] izvēlētajā pilsētas [Hometown] formāta iestatījumam. Lai nomainītu video izejas formātu, katras pilsētas video izejas formātu meklējiet sākotnējos iestatījumos sadaļā "Pasaules laiku pilsētu saraksts" (239. lpp.) un "Video izejas formāta izvēle" (195. lpp.).

Datuma un laika iestatīšana

Iestatiet pašreizējo laiku un datumu, kā arī to formātu.

1 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots uz [mm/dd/yy].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos datuma formātu.

Izvēlieties [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] vai [yy/mm/dd].

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

3 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots uz [24h].

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [24h] (24 stundu formāts) vai [12h] (12 stundu formāts).

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

5 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots atpakaļ uz [Date Format].

6 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

Rāmis tiek pārvietots uz [Date].

7 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots uz mēneša iestatīšanas lauciņu.

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	►01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

8 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu mēnesi.

Mainiet dienas un gada iestatījumu tādā pašā veidā.

Mainiet laika iestatījumu.

Ja 4. solī izvēlējāties [12h], iestatījums pārslēdzas uz am (pirms pusdienām) vai pm (pēc pusdienām) atkarībā no laika.

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	◀ 01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	

9 Spiediet kursortaustiņu (▼), lai izvēlētos [Settings complete].

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU] Cancel	[OK] OK

10 Nospiediet taustiņu OK.

Tas apstiprina datumu un laiku.



Nospiežot taustiņu **OK** 10. solī, fotokameras pulkstenis tiek atiestatīts uz 00 sekundēm. Lai iestatītu precīzu laiku, nospiediet taustiņu **OK**, kad laika signāls (televīzijā, radio utt.) sasniedz 00 sekundes.



Ekrānā [Initial Setting] vai [Date Adjustment] var atcelt līdz šim brīdim veikto iestatījumus un pārslēgties uzņemšanas režīmā, nospiežot taustiņu **MENU**. Šādā gadījumā nākamajā reizē, kad ieslēgsit kameru, tiks parādīts ekrāns [Initial Setting].

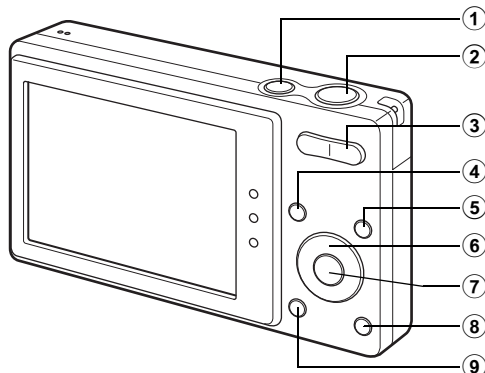
[Language/言語], [Date], [Time], [Hometown], un [DST] iestatījumus var mainīt. Sīkāku informāciju meklējiet turpmākajās lapaspusēs.

- Lai nomainītu valodu, rīkojieties, kā aprakstīts sadaļā “Displeja valodas mainīšana” (☞ 193. lpp.).
- Lai nomainītu datumu un laiku, rīkojieties, kā aprakstīts “Datuma un laika mainīšana” (☞ 188. lpp.).
- Lai mainītu pilsētu vai ieslēgtu vai izslēgtu vasaras laika funkciju, rīkojieties, kā aprakstīts “Pasaules laika iestatīšana” (☞ 191. lpp.).

2 Standarta darbības

Taustiņu funkciju apraksts	52
Fotokameras funkciju iestatīšana	58

Režīms



- ① **Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis**
Ieslēdz un izslēdz fotokameru (41. lpp.).
- ② **Ekspozīcijas slēdzis**
Fotokamera nofokusē objektu, ja fotoattēlu uzņemšanas režīmā slēdzis tiek nospiests līdz pusei (izņemot **PF**, **▲** un **MF** režīmus). Kad slēdzis nospiests pilnībā, tiek uzņemts fotoattēls (69. lpp.). Uzsāk un aptur videofragmenta ierakstīšanu režīmā **Movie** (124. lpp.). Balss ierakstīšanas režīmā uzsāk un aptur skaņas faila ierakstīšanu (179. lpp.).
- ③ **Tālruniņa taustiņš**
Maina uzņemšanas diapazonu (80. lpp.).
- ④ **▶ taustiņš**
Pārslēdzas uz režīmu ▶ (56. lpp.).

⑤ taustiņš

Ieslēdz Sejas atpazīšanas funkciju (73. lpp.). Sejas atpazīšanas funkcija tiek ieslēgta šādā veidā katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš .

Smaida uztveršana → Sejas atpazīšana izslēgta → Sejas atpazīšana ieslēgta

⑥ **Kursortautiņš**

- ▲ Nomaina uzņemšanas režīmu (93. lpp., 95. lpp.).
- ▼ Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete (70. lpp.).
- ◀ Maina zibspuldzes režīmu (102. lpp.).
- ▶ Maina fokusēšanas režīmu (104. lpp.).
- ▲ ▼ Regulē fokusu, ja iestatīts fokusa režīms **MF** (105. lpp.).

⑦ **OK/DISPLAY taustiņš**

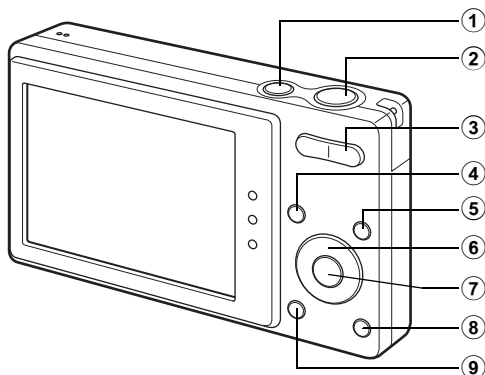
Maina displejā parādīto informāciju (21. lpp.).

⑧ **Zaļais taustiņš**

Pārslēdzas uz  (Zaļš) zaļo režīmu (78. lpp.).
Izsauc piešķirto funkciju (122. lpp.).

⑨ **MENU taustiņš**

Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode] (58. lpp.).



① **Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis**

Ieslēdz un izslēdz fotokameru (41. lpp.).

② **Eksponēšanas slēdzis**

Pārslēdzas uz režīmu  (56. lpp.).

③ **Tālummaiņas taustiņš**

Nospiediet () pa kreisi viena attēla aplūkošanas laikā, lai pārietu uz četru attēlu skatījumu. Nospiežot vēlreiz pa kreisi, tiek parādīts deviņu attēlu skatījums. Nospiežot pa labi () (134. lpp.), tiek atvērts iepriekšējais displejs.

Viena attēla skatījuma laikā nospiežot pa labi, () attēls tiek palielināts. Nospiežot pa kreisi (), atgriežas pie iepriekšējā displeja (142. lpp.).

Deviņu attēlu skatījumā nospiediet () pa kreisi, lai pārslēgtos uz mapes vai kalendāra displeju (135. lpp.).

Kalendāra/mapju displejā nospiediet () pa labi, lai pārslēgtos uz deviņu attēlu skatījumu (135. lpp.).

Skaļuma regulēšana videofragmentu, skaņas failu vai balss ierakstu atskaņošanas laikā (133. lpp., 180. lpp., 183. lpp.).

④ **▶ taustiņš**

Pārslēdzas uz režīmu  (56. lpp.).

⑤ **taustiņš**

Ja attēla uzņemšanai izmantota Sejas atpazīšanas funkcija — tuvina objektu sejas tādā secībā, kādā šīs sejas tika uztvertas.
(Seju aplūkošana tuvplānā) (144. lpp.)

⑥ **Kursortaustiņš**

- ▲ Atskaņo un pauzē videofragmentu vai skaņas failu (133. lpp., 180. lpp.).
- ▼ Tiek parādīta Aplūkošanas režīma palete (136. lpp.). Aptur skaņas faila vai videofragmenta atskaņošanu (133. lpp., 180. lpp.).
- ◀▶ Viena attēla attēlojumā tiek parādīts nākamais vai iepriekšējais attēls vai skaņas fails (132. lpp.). Atskaņošanas laikā: ātrā pārtīšana, ātrā attīšana, kadru uz priekšu, kadru atpakaļ, videofragmenta attīšana un videofragmenta atskaņošana (133. lpp.). Ātrā pārtīšana, ātrā attīšana un pārvietošanās uz nākamo indeksu skaņas faila atskaņošanas laikā (180. lpp.).
- ▲▼◀▶ Attēla izvēle četru/deviņu attēlu skatījumā, mapes izvēle mapju displejā, datuma izvēle kalendāra displejā (134. lpp., 135. lpp.). Displeja laukuma pārvietošana tālummaiņas displejā (142. lpp.). Attēla pārvietošana funkcijā Ierāmēšana (165. lpp.).

⑦ **OK/DISPLAY taustiņš**

Maina displejā parādīto informāciju (25. lpp.).
Četru/deviņu sīktēlu displeju vai mērogmaiņas displeju nomaina uz viena attēla displeju (134. lpp., 142. lpp.).
Mapju displeja laikā nomaina uz izvēlētās mapes deviņu sīktēlu displeju (135. lpp.).
Kalendārā displeja laikā nomaina uz izvēlētā datuma deviņu sīktēlu displeju (136. lpp.).

⑧ **Zaļais/ taustiņš**

Pārslēdzas no viena attēla aplūkošanas displeja uz Dzēšanas ekrānu (146. lpp.).
Pārslēdz no četru/deviņu attēlu displeja uz Select & Delete (Izvēlēties & Dzēst) logu (148. lpp.).
Pārslēdzas no mapes displeja uz kalendāro displeja ekrānu (135. lpp.).
Pārslēdzas no kalendārā displeja uz mapju displeja ekrānu (135. lpp.).

⑨ **MENU taustiņš**

Viena attēla displejā tiek parādīta izvēlne [ Setting] (58. lpp.).
Atgriežas pie viena kadra displeja, kad atvērta aplūkošanas režīma palete (136. lpp.).
Četru/deviņu sīktēlu displeju vai mērogmaiņas displeju nomaina uz viena attēla displeju (134. lpp.).

Mapju displeja laikā nomaina uz izvēlētās mapes deviņu sīktēlu displeju (135. lpp.).
Nomaina izvēlētā datuma deviņu sīktēlu displeju kalendārā displeja laikā (135. lpp.).

Pārslēgšanās no režīma uz režīmu un pretēji

2

Standarta darbības

Šajā rokasgrāmatā uzņemšanas režīms, piemēram, fotoattēlu uzņemšanai, tiek apzīmēts kā “ režīms” (uzņemšanas režīms). Aplūkošanas režīms, piemēram, uzņemto fotoattēlu aplūkošanai displejā, tiek apzīmēts kā “ režīms” (aplūkošanas režīms).  režīmā iespējams veikt vienkāršas uzņemto attēlu rediģēšanas operācijas. Lai pārslēgtos no režīma  uz režīmu  un pretēji, rīkojieties, kā norādīts tālāk.

Lai pārslēgtos no režīma  uz režīmu 

1 Nospiediet taustiņu .

Fotokamera pārslēdzas uz režīmu .

Lai pārslēgtos no režīma  uz režīmu 

1 Nospiediet taustiņu vai eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fotokamera pārslēdzas uz režīmu .

Iebūvētajā atmiņā saglabāto datu aplūkošana

Ja fotokamerā ir ievietota SD atmiņas karte, tiek parādīti SD atmiņas kartē esošie attēli, videofragmenti un skaņas faili. Ja vēlaties aplūkot iebūvētajā atmiņā esošos attēlus, videofragmentus un skaņas failus, izslēdziet fotokameru un izņemiet SD atmiņas karti vai rīkojieties atbilstoši turpmākajiem norādījumiem par iebūvētās atmiņas displeja funkcijas izmantošanu.



Pirms SD atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

● Iebūvētajā atmiņā saglabāto attēlu aplūkošana, ja fotokamerā ir ievietota SD atmiņas karte (iebūvētās atmiņas aplūkošana)

 režīmā nospiežot un vairāk par vienu sekundi turot taustiņu , objektīvs tiek ievilkts. Tiek parādīts ziņojums [Displays image/sound from built-in memory], un pēc tam tiek parādīti iebūvētajā atmiņā saglabātie attēli, videofragmenti un skaņas faili.

- Iebūvētās atmiņas aplūkošanas režīmā iespējams aplūkot fotoattēlus (ieskaitot palielinājumu) (132. lpp., 142. lpp.), videofragmentus (133. lpp.) un skaņas failus (180. lpp.), kā arī pārslēgties starp četru/deviņu sīktēlu displeja, mapju displeja un kalendārā displeja (134. lpp.).
- Iebūvētās atmiņas aplūkošanas režīmā nav iespējams dzēst datus, izvēlētos failus, parādīt aplūkošanas režīma paleti un izvēlnes. Ja vēlaties veikt šīs operācijas ar attēliem, videofragmentiem vai skaņas failiem iebūvētajā atmiņā, izņemiet SD atmiņas karti.

Fotokameras funkciju iestatīšana

Lai mainītu fotokameras iestatījumus, nospiediet taustiņu **MENU**, lai parādītu izvēlni [ Rec. Mode] vai [ Setting]. Attēlu un skaņas failu aplūkošanas, rediģēšanas un atskaņošanas izvēlnes tiek izsauktas no Aplūkošanas režīma paletes (136. lpp.).

2

Standarta darbības

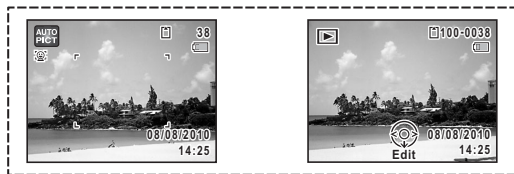
Darbs ar izvēlnēm

 režīmā nospiediet taustiņu **MENU**, lai parādītu izvēlni [ Rec. Mode]. Lai parādītu izvēlni [ Setting],  režīmā nospiediet taustiņu **MENU**.

Izmantojiet kursortaustus ( ), lai pārslēgtos no izvēlnes [ Rec. Mode] uz izvēlni [ Setting] un otrādi.

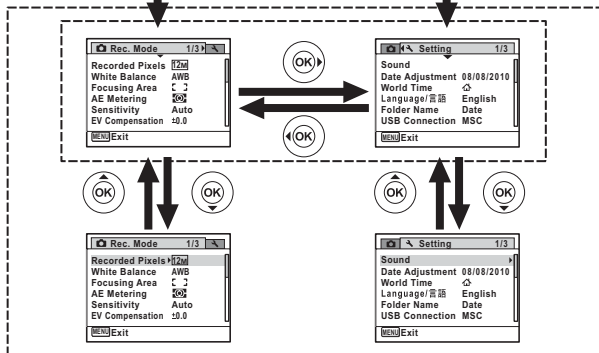
Uzņemšanas laikā

Aplūkošanas laikā



MENU

MENU



SHUTTER

MENU vai



Nospiešs līdz pusei

Iestatījumi ir veikti un fotokamera atgriežas režīmā .



Iestatījumi ir veikti un fotokamera atgriežas režīmā .



Strādājot izvēlnē, displejā tiek parādītas pieejamās taustiņu darbības (27. lpp.).

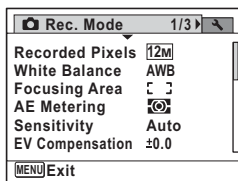
Piem.) Lai izvēlnē [Rec. Mode] iestatītu [Focusing Area]

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

Rāmis tiek pārvietots uz [Recorded Pixels].

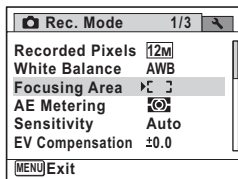


3 Nospiediet kursortaustiņu (▼) divas reizes.

Rāmis tiek pārvietots uz [Focusing Area].

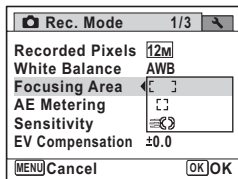
4 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek atvērta izvelkamā izvēlne ar vienumiem, kurus var izvēlēties. Izvelkamajā izvēlnē tiek parādītas tikai tās opcijas, kuras ir pieejamas ar pašreizējiem fotokameras iestatījumiem.



5 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu iestatījumu.

Fokusēšanas laukums tiek mainīts ik reizi, kad tiek nospiests kursortaustiņš (▲▼).



6 Nospiediet taustiņu OK vai kursortaustiņu (◀).

Iestatījums tiek saglabāts un fotokamera ir gatava citu funkciju iestatīšanai.

Lai beigtu iestatīšanu, nospiediet taustiņu MENU.

Lai veiktu citas darbības, pārejiet pie 6. soļa alternatīvajām darbībām.

6 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Iestatījums tiek saglabāts un fotokamera atgriežas uzņemšanas statusā.

Nospiežot eksponēšanas slēdzi pilnībā, tiek uzņemts fotoattēls.



Nospiežot taustiņu , no  režīma izvēlnes [ Setting] var pārslēgties uz  režīmu.

Iestatījumu saglabāšana un fotoattēlu aplūkošanas sākšana

6 Nospiediet taustiņu .

Ja režīmā  tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode], iestatījums ir saglabāts un fotokamera atgriežas atskaņošanas statusā.

Izmaiņu atcelšana un darba turpināšana ar izvēlnēm

6 Nospiediet taustiņu MENU.

Veiktās izmaiņas tiek atceltas un no jauna tiek parādīts 3. soļa ekrāns.



MENU taustiņa funkcijas atšķiras atkarībā no ekrāna. Sekojiet palīgvedņa norādījumiem.



Iziet

Tiek iziets no izvēlnes, un ekrāns pārslēdzas uz sākotnējo.



Ar pašreizējo iestatījumu pārslēdzas uz iepriekšējo ekrānu.



Atcelt

Atceļ pašreizējo izvēli, iziet no izvēlnes un atgriežas iepriekšējā ekrānā.

Izvēlnes saraksts

Tiek parādīti iestatījumi, kurus izvēlnēs iespējams mainīt, un sniegta informācija par katru pieejamo vienumu. Lai uzzinātu, kuri iestatījumi saglabājas pēc fotokameras izslēgšanas un kuri iestatījumi pēc fotokameras atiestatīšanas atgriežas pie noklusētajām vērtībām, skatiet noklusēto iestatījumu sarakstu pielikumā “Noklusētie iestatījumi” (234. lpp.).

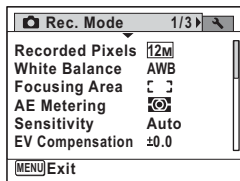
[Rec. Mode] izvēlne

Šajā izvēlnē tiek parādītas fotoattēlu un videofragmentu uzņemšanas funkcijas.

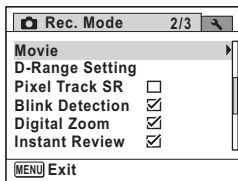
Vienums		Apraksts	Lpp.
Ierakstāmie pikseli		Fotoattēlu ierakstāmo pikseļu skaita iestatīšanai	107. lpp.
Baltās krāsas balanss		Baltās krāsas balansa iestatīšana atkarībā no apgaismojuma apstākļiem	111. lpp.
Fokusēšanas diapazons		Autofokusa diapazona mainīšana	106. lpp.
AE mērīšana		Ekrāna laukuma iestatīšana, kas tiek mērīts ekspozīcijas noteikšanai	113. lpp.
Jutība		Jutības iestatīšana	115. lpp.
EV kompensācija		Attēla kopēja spilgtuma iestatīšana	109. lpp.
Videofragmenti	Ierakstāmie pikseli	Videofragmentu ierakstāmo pikseļu skaita iestatīšana	126. lpp.
	Videofragmenta svārstību samazināšana	Videofragmenta svārstību samazināšanas funkcijas izmantošana/neizmantošana	127. lpp.
D-rādīša iestatījums	Gaišo laukumu korekcija	Ja attēls ir pārāk gaišs, tiek veikta gaišo laukumu korekcija	110. lpp.
	Tumšo laukumu korekcija	Ja attēls ir pārāk tumšs, tiek veikta tumšo laukumu korekcija	
Pikseļu stabilizators SR		Fotokameras svārstību korekcijai attēlu uzņemšanas laikā	117. lpp.
Pievērtu acu uztveršana		Piemiegtu acu uztveršanas funkcijas izmantošana/neizmantošana Sejas atpazīšanas funkcijas darbības laikā	116. lpp.

Digitālā tālummaiņa	Digitālās tālummaiņas funkcijas izmantošana/ neizmantošana	82. lpp.
Tūlītējs priekšskatījums	Izvēlei, vai atainot tūlītējo apskati	118. lpp.
Atmiņa	Uzņemšanas funkciju iestatīto vērtību iestatīšana vai atgriešanās pie noklusētajiem iestatījumiem, kad fotokamera tiek izslēgta	128. lpp.
Zaļais taustiņš	Funkciju piešķiršana zaļajam taustiņam režīmā 	122. lpp.
Attēla asums	Asu vai maigu kontūru iestatīšana	119. lpp.
Piesātinājums	Krāsu piesātinājuma iestatīšana	119. lpp.
Kontrasts	Attēla kontrasta līmeņa iestatīšana	120. lpp.
Datuma iedrukāšana	Lai izvēlētos iedrukāt/neiedrukāt attēla uzņemšanas datumu un/vai laiku	121. lpp.

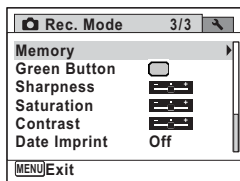
● [Rec. Mode] 1. izvēlne



● [Rec. Mode] 2. izvēlne



● [Rec. Mode] 3. izvēlne





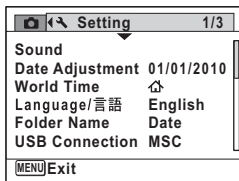
- Izmantojiet (Zaļo) režīmu, lai vienkārši uzņemtu fotoattēlus ar standarta iestatījumiem, lai arī kādi būtu izvēlnes [Rec. Mode] (78. lpp.) iestatījumi.
- Piešķirot biežāk izmantotās funkcijas Zaļajam taustiņam, iespējams uzreiz piekļūt vēlamās funkcijas (122. lpp.).

[Setting] izvēlne

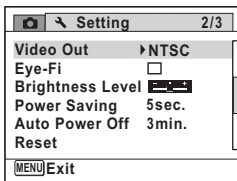
2

Vienums	Apraksts	Lpp.
Skaņa	Lai regulētu darbības skaļumu, atskaņošanas skaļumu, skaņas uzsākšanas iestatījumus, uzņemšanas skaņu, taustiņu darbības skaņu un taimera skaņu	187. lpp.
Datuma iestatīšana	Datuma un laika regulēšana	188. lpp.
Pasaules laiks	Vietējās pilsētas un galamērķa iestatīšana	191. lpp.
Valoda/言語	Valodas iestatīšana, kurā atainosies izvēlnes un paziņojumi	193. lpp.
Mapes nosaukums	Mapju nosaukumu piešķiršanas veida izvēle attēlu un skaņas failu glabāšanai	194. lpp.
USB savienojums	Lai iestatītu USB savienojuma režīmu (MSC vai PTP), pievienojot fotokameru datoram ar USB kabeli	209. lpp.
Video izeja	Izejas formāta iestatīšana atbilstoši AV ierīcei	195. lpp.
Eye-Fi	Lai sāktu attēlu pārsūtīšanu, izmantojot Eye-Fi atmiņas karti	196. lpp.
Spilgtuma Līmenis	Displeja spilgtuma mainīšana	197. lpp.
Enerģijas taupīšana	Enerģijas taupīšanas režīma aktivizēšanas laiks	198. lpp.
Automātiska izslēgšanās	Fotokameras automātiskās izslēgšanās laika iestatīšana	199. lpp.
Atiestate	Sākotnējo iestatījumu vērtību atiestatīšana	202. lpp.
Dzēst visu	Visu saglabāto attēlu un skaņas failu vienlaicīga dzēšanai	150. lpp.
Pikseļu kartēšana	Defektīvo pikseļu kartēšana un korekcija CCD sensorā	201. lpp.
Formāts	SD atmiņas kartes formatēšana	186. lpp.

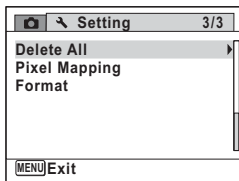
- [↶ Setting] 1. izvēlne



- [↶ Setting] 2. izvēlne



- [↶ Setting] 3. izvēlne

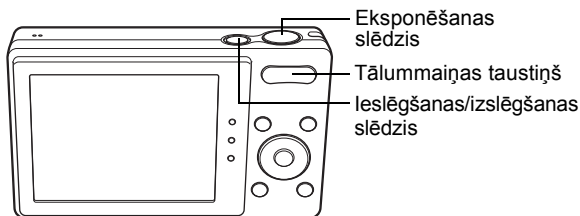


3 Fotoattēlu uzņemšana

Fotoattēlu uzņemšana	68
Uzņemšanas funkciju iestatīšana	102
Videofragmentu ierakstīšana	124
Iestatījumu saglabāšana (Atmiņa)	128

Fotoattēlu uzņemšana

Fotokamera Optio H90 piedāvā plašu fotografēšanas režīmu un funkciju klāstu, lai atbilstu jebkuram objektam un fotografēšanas apstākļiem. Šajā nodaļā tiek aprakstīts, kā uzņemt attēlus ar visbiežāk izmantotajiem standarta iestatījumiem (noklusējuma iestatījumi).



3

Fotoattēlu uzņemšana

1 Nospiediet ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi.

Fotokamera ieslēdzas un ir sagatavota fotoattēlu uzņemšanai. Šajā lietošanas pamācībā to sauc par fotoattēlu uzņemšanas režīmu.

2 Iekadrējiet sižetu un aplūkojiet displejā uzņemšanas informāciju.

Fokusa rāmis displeja vidū norāda automātisko fokusēšanas zonu.



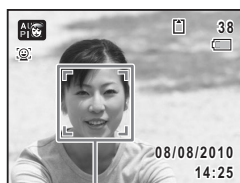
Fokusa rāmis

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).

Uzņemšanas diapazonu var mainīt, spiežot tālummaiņas taustiņu (80. lpp.).

Pa labi (▲) Palielina objektu.

Pa kreisi (▼) Paplašina fotokameras aptveramo diapazonu.



Sejas atpazīšanas rāmis

Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā, fokusa rāmis (vai sejas atpazīšanas rāmis) displejā izgaismojas zaļš.



Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

Zibspuldze strādā atbilstoši apkārtējās gaismas apstākļiem.

Uzņemtais attēls tiek parādīts displejā (Tūlītējs priekšskatījums, 70. lpp.) un saglabāts SD atmiņas kartē vai iebūvētajā atmiņā.



Nospiediet zaļo taustiņu, lai pārslēgtos uz **●** (Zaļš) režīmu un ļautu fotokamerai iestatīt visas uzņemšanas funkcijas automātiski (78. lpp.).

Eksponēšanas slēdža izmantošana

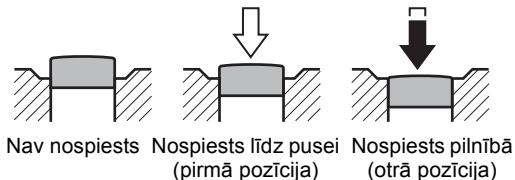
Eksponēšanas slēdzis darbojas divos zemāk aprakstītajos veidos.

Nospiests līdz pusei

Attiecas uz eksponēšanas slēdža vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai. Tādējādi tiek nofiksēts fokusa iestatījums un eksponēšana. Kad eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei un objekts ir fokusā, displejā izgaismojas zaļš fokusa rāmis. Ja objekts neatrodas fokusā, fokusa rāmis izgaismojas balts.

Nospiests pilnībā

Attiecas uz eksponēšanas slēdža nospiešanu pilnībā. Tiek uzņems attēls.



Slikti fokusēšanas apstākļi

Fotokamera var nebūt spējīga nofokusēt sekojošos apstākļos. Šādā gadījumā fiksējiet fokusu uz objektu, kas atrodas tādā pašā attālumā (nospiežot un turot eksponēšanas slēdzi līdz pusei), tad vēršiet fotokameru pret vajadzīgo objektu un pilnībā nospiediet eksponēšanas slēdzi.

- Objekti ar zemu kontrasta līmeni, piemēram, zilas debesis vai balta siena
- Tumšas vietas vai objekti, vai apstākļi, kuros gaismas atstarošana ir traucēta
- Horizontālas līnijas vai sarežģīti raksti
- Kustīgi objekti
- Ja vienā un tajā pašā uztvertajā laukā viens objekts atrodas priekšplānā, bet otrs — fonā
- Spēcīgi gaismas atstarotāji vai objekti ar spēcīgu pretgaismu (gaišs fons)

Tūlītējs priekšskatījums un pievērtu acu uztveršana

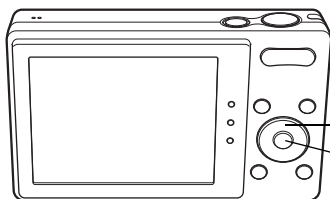
Uzņemtais attēls uzreiz tiek parādīts displejā (Tūlītējs priekšskatījums). Ja Sejas atpazīšanas funkcija (73. lpp.) ir aktivizēta un fotokamera konstatē, ka objekta acis ir aizvērtas, 3 sekundes tiek rādīts ziņojums [Closed eyes have been detected] (Uztvertas piemiegtas acis).



- Ja Sejas atpazīšanas funkcija nedarbojas, nedarbosies arī piemiegtu acu uztveršanas funkcija. Pat, ja fotokamera konstatē objektu sejas, pievērtu acu uztveršanas funkcija atkarībā no konstatēto seju fotografēšanas apstākļiem var arī nedarboties.
- Pievērtu acu uztveršanas funkciju var atspējot (116. lpp.).

Uzņemšanas režīma iestatīšana

Optio H90 piedāvā daudzveidīgu fotografēšanas režīmu klāstu, kas ļauj uzņemt attēlus un ierakstīt videofragmentus dažādos apstākļos, vienkārši izvēloties attiecīgiem apstākļiem piemērotu režīmu Uzņemšanas režīma paletē.



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼) .

Tiek atvērta uzņemšanas režīma paletē.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos uzņemšanas režīmu.

Uzņemšanas režīma paletē izvēloties ikonu, tiek atvērts izvēlētā fotografēšanas režīma palīgvednis.



3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek fiksēts uzņemšanas režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas statusā.



Uzņemšanas režīma paletē pieejami 24 fotografēšanas režīmi.

Uzņemšanas režīms	Apraksts	Lpp.
Auto attēls	Automātiski tiek izvēlēts vispiemērotākais uzņemšanas režīms.	76. lpp.
Programma	Lieto standarta fotografēšanai. Šajā režīmā iespējams iestatīt dažādas funkcijas.	77. lpp.
Nakts ainava	Attēlu uzņemšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu vai citu balstu.	83. lpp.
Nakts ainavas portrets	Cilvēku uzņemšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu vai citu balstu.	83. lpp.

Uzņemšanas režīms	Apraksts	Lpp.
 Nepilna auguma portrets	Lai ar automātisko tālummaiņu uzņemtu portretus ar piemērotu kadrēšanu.	84. lpp.
 Videofragments	Videofragmentu ierakstīšanai.	124. lpp.
 Ainava	Ainavu fotografēšanai. Uzlabo debesu un lapotnes krāsas.	—
 Zieds	Ziedu fotografēšanai. Ziedu kontūra tiek mikstināta.	—
 Portrets	Portretu uzņemšanai. Atveido veselīgu un spilgtu ādas krāsu.	84. lpp.
 Pludmale & sniegs	Spilgtiem attēliem, piemēram, smiltis un sniegs. Precīzi mērījumi spilgtām ainavām.	88. lpp.
 Sports	Objektam, kas ātri pārvietojas. Izseko objektu, līdz tiek uzņemts attēls.	88. lpp.
 Digitālā svārstību novēršanas sistēma	Augstāka jutība samazina attēla neasumu.	83. lpp.
 Bērni	Kustīgu bērnu uzņemšanai. Atveido veselīgu un spilgtu ādas krāsu.	86. lpp.
 Mājdzīvnieki	Kustīgu mājdzīvnieku uzņemšanai. Izvēlieties mājdzīvnieka kažokam atbilstošu krāsu.	87. lpp.
 Ēdiens	Ēdienu un gatavas maltītes attēliem. Uzlabo kontrastu un krāsu piesātinātību.	—
 Uguņošana	Uguņošanas fotografēšanai. Ieteicams izmantot statīvu vai citu balstu.	83. lpp.
 Ierāmēšana	Lai uzņemtie attēli būtu ar dekoratīvo rāmīti.	91. lpp.
 Ballīte	Fotoattēlu uzņemšanai pasākumu laikā vai vājā apgaismojumā. Palielina ISO un skaidru attēlu.	89. lpp.
 Dabiskais ādas tonis	Cilvēku attēliem. Uzlabo ādas toņa krāsu.	84. lpp.
 Sveču gaisma	Fotoattēlu uzņemšanai sveču gaismā.	83. lpp.
 Teksts	Fotografē tekstu tā, lai tas būtu viegli salasāms. Iespējams regulēt teksta kontrastu.	90. lpp.
 Blogs	Tiek uzņemti attēli, kas piemēroti sūtīšanai pa e-pastu vai pievienošanai tīmekļa žurnāla ierakstam. Attēla izmērs ir [640] (640×480) pikseli.	—
 Digitālais platlencis	Savieno kopā divus attēlus, izveidojot platāku attēlu.	96. lpp.
 Digitālā panorāma	Savieno ar fotokameru uzņemtos attēlus, lai izveidotu panorāmas fotogrāfiju.	99. lpp.

- * Papildus iepriekšminētajiem režīmiem ir pieejams arī  (Zaļais) režīms (78. lpp.) un režīms Balss ieraksts (178. lpp.).



- Fotografēšanas režīmos, izņemot , , , , ,  un  režīmos, piesātinājumam, kontrastam, asumam, baltuma balansam, utt., izvēlētajā režīmā automātiski tiek piešķirti optimālie uzstādījumi.
- Atkarībā no izvēlēta fotografēšanas režīma dažas funkcijas var nedarboties vai darboties nepilnīgi. Papildinformāciju skatiet sadaļā "Visos uzņemšanas režīmos pieejamās funkcijas" (228. lpp.).

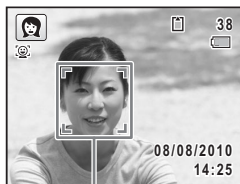
Sejas atpazīšanas funkcijas izmantošana

Fotokamerā Optio H90 Sejas atpazīšanas funkcija ir pieejama visos uzņemšanas režīmos.

Kad fotokamera attēlā uztver cilvēka seju, Sejas atpazīšanas funkcija displeja ekrānā ap seju parāda dzeltenu atpazīšanas rāmi, iestata fokusu (Sejas atpazīšanas AF) un kompensē ekspozīciju (Sejas atpazīšanas AE).

Ja cilvēks sejas atpazīšanas rāmī pārvietojas, rāmis virzās līdzi un, sekojot sejai, maina izmēru.

Sejas atpazīšanas funkcija vienlaikus var uztvert līdz 32 cilvēku sejām. Uztverot vairākas sejas vienlaikus, fotokamerā ap galveno seju tiek parādīts dzeltens rāmis, ap pārējām sejām — balti rāmji. Fotokamera var atainot kopumā līdz 31 rāmim, ieskaitot baltos un galveno rāmi (nepilna auguma portreta režīmā — līdz 30).



Sejas atpazīšanas rāmis

Ja uztvertas vairākas sejas



Galvenais Baltis rāmis
rāmis

3

Fotoattēlu uzņemšana



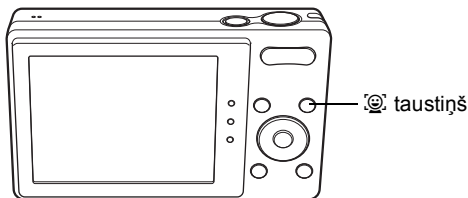
- Funkcijas Sejas atpazīšanas AF un Sejas atpazīšanas AE var nedarboties, ja cilvēks ir saulesbrīlēs, ar daļēji aizklātu seju vai neskatās fotokameras virzienā.
- Ja fotokamera neatrod cilvēka seju, fokusēšana notiks, izmantojot izvēlnē [Focusing Area] izvēlēto pašreizējo iestatījumu.
- Ja aktivizēta funkcija Smaida uztveršana, eksponēšana var nenotikt automātiski, jo funkcija Smaida uztveršana dažās situācijās var nedarboties, piemēram, ja atpazītā seja ir par mazu.

Lai pārslēgtu funkciju Sejas atpazīšana

3

Sejas atpazīšanas funkcijas noklusētais iestatījums ir Sejas atpazīšana aktivizēta. Iespējams pārslēgties uz Smaida uztveršanas funkciju, kas automātiski veic fotografēšanu tad, kad cilvēks smaida. Sejas atpazīšanas funkcija tiek ieslēgta šādā veidā katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš .

Smaida atpazīšana → Sejas atpazīšana aktivizēta → Sejas atpazīšana aktivizēta



Displejā tiek parādīta ikona Sejas atpazīšana aktivizēta vai Smaida uztveršana. (Ja Sejas atpazīšanas funkcija nav aktivizēta, ikona netiks parādīta.)

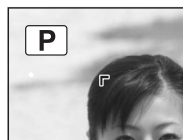
Sejas atpazīšana
aktivizēta



Smaida uztveršana



Sejas uztveršana
izslēgta



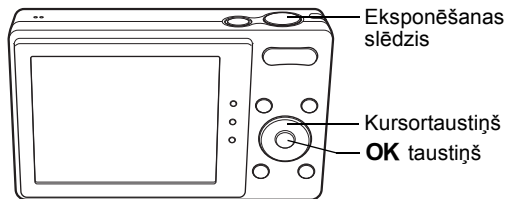
- Sejas atpazīšanas funkciju nevar izslēgt, strādājot šādos režīmos: **AUTO PICT** (Auto attēls), (Nakts ainavas portrets), (Nepilna auguma portrets), (Portrets), (Bērni) vai (Dabiskais ādas tonis). Šajos režīmos Sejas atpazīšanas funkcija vienmēr ir aktivizēta, un iespējams izvēlēties tikai Sejas atpazīšana ieslēgta vai Smaida uztveršana opcijas.
- Funkcija Sejas atpazīšana aktivizēta automātiski tiek izvēlēta šādos režīmos: (Zaļais), **AUTO PICT** (Auto attēls), (Nakts ainavas portrets), (Nepilna auguma portrets), (Videofragments), (Portrets), (Bērni) vai (Dabiskais ādas tonis). No kāda iepriekšminētā režīma pārslēdzoties uz citu režīmu, Sejas atpazīšanas iestatījums atgriežas pie iepriekšējā iestatījuma.
- Ja Sejas atpazīšanas funkcija ir aktivizēta un zibspuldzes režīms ir (Automātisks), tad zibspuldzes režīms automātiski pārslēdzas uz (Zibspuldze ieslēgta + Sarkano acu korekcija).

3

Fotoattēlu uzņemšana

Fotoattēlu automātiska uzņemšana (Auto Picture Mode — Automātiskais attēla režīms)

Auto attēla režīmā **AUTO PICT** fotokamera atkarībā no situācijas un objektiem automātiski izvēlas vispiemērotāko režīmu.



1 **📷 režīmā nospiediet kursoraustiņu (▼).**

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 **Izmantojiet kursoraustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos **AUTO PICT**.**

3 **Nospiediet taustiņu OK.**

Tiek aktivizēts **AUTO PICT** režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā. Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



4 **Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.**

Izvēlētais fotografēšanas režīms tiek parādīts ekrāna augšējā kreisajā stūrī.

 Standarta	 Nakts ainava	 Nakts ainavas portrets
 Ainava	 Zieds	 Portrets
 Sports	 Sveču gaisma	

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

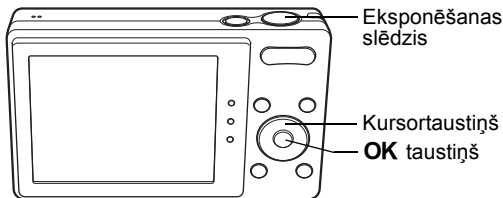


Režīmā **AUTO** pastāv šādi ierobežojumi:

- Nevar izslēgt Sejas atpazīšanas funkciju.
- Fokusēšanas diapazons iestatījums fiksēts režīmā **[]** (Multi).
- Izmantojot digitālo vai adaptīvo tālumaīņu, nevar izvēlēties režīmu **[A]** (Zieds).
- Ja izvēlēts režīms **[A]** (Nakts ainava) un zibspuldzes režīms **[A]** (Auto) vai **[A]** (Auto + Sarkano acu korekcija), tad automātiski tiek ieslēgts zibspuldzes režīms **[A]** (Zibspuldze deaktivizēta).
- Ja izvēlēts režīms **[A]** (Nakts ainavas portrets) un zibspuldzes režīms **[A]** (Auto), un fotokamera konstatē seju un zibspuldzes nepieciešamību, tad zibspuldzes režīms automātiski pārslēdzas uz **[A]** (Zibspuldze + Sarkano acu korekcija).
- Ja fokusēšanas režīma iestatījums ir **AF** (Standarta) vai **[A]** (Macro), fotokamera automātiski fokusēsies uz objektu.

Attēlu uzņemšana, izmantojot lietotāja iestatījumus (Programmas režīms)

Režīmā **[P]** (Programma) fotokamera automātiski iestata fotografēšanas ekspozīcijas ilgumu un diafragmas atvērumu. Taču lietotājs var iestatīt citas funkcijas, piemēram, zibspuldzes režīmu un ierakstīto pikseļu skaitu.



1

[A] režīmā nospiediet kursortaustiņu (**[A]**).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2

Izmantojiet kursortaustiņu (**[A]** **[A]** **[A]** **[A]**), lai izvēlētos **[P]**.

3

Nospiediet taustiņu OK.

Tiek aktivizēts **[P]** režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā. Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



4

Iestatiet funkcijas, kuras vēlaties mainīt.

Papildinformāciju par funkciju iestatīšanu skatiet nodaļā "Uzņemšanas funkciju iestatīšana" (102. lpp. - 123. lpp.).

5

Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

6

Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

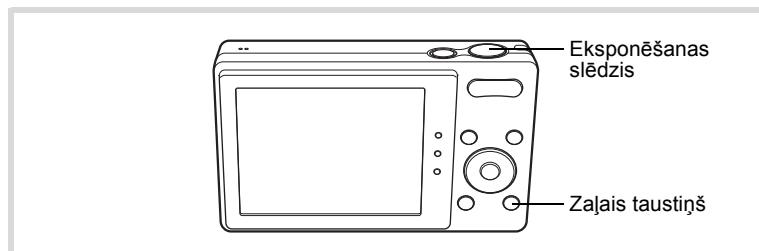
Fotoattēlu uzņemšana pamatrežīmā (Zaļajā režīmā)

Lai arī kādi būtu izvēlnes **[CAM Rec Mode]** iestatījumi, izmantojot **[Zaļo]** režīmu, iespējams vienkārši uzņemt fotoattēlus ar standarta iestatījumiem.

[Zaļo] režīma iestatījumi ir šādi.

Zibspuldzes režīms	[F] (Auto)	EV kompensācija	±0.0
Uzņemšanas režīms	☐ (Standarta)	Gaišo laukumu korekcija	☐ (Izslēgts)
Fokusa režīms	AF (Standarta)	Tumšo laukumu korekcija	☐ (Izslēgts)
Sejas atpazīšana	Aktivizēts	Pikseļu stabilizators SR	☐ (Izslēgts)
Informācijas displejs	Normāls	Pievērtu acu uztveršana	☒ (Ieslēgts)
Ierakstāmie pikseļi	[12M] (4000×3000)	Digitālā tālumaīpa	☒ (Ieslēgts)
Baltās krāsas balanss	AWB (Auto)	Tūlītējs priekšskatījums	☒ (Ieslēgts)

Fokusēšanas diapazons	[] (Daudzkārtējs)	Attēla asums	— — + (Normāls)
AE mērīšana	☒ (Vairāku segmentu mērīšana)	Piesātinājums	— — + (Normāls)
Jutība	Auto	Kontrasts	— — + (Normāls)
		Datuma iedrukāšana	Deaktivizēts



3

Fotoattēlu uzņemšana

1 režīmā nospiediet zaļo taustiņu.

Fotokamera tiek pārslēgta režīmā .

Nospiediet vēlreiz zaļo taustiņu, lai atgrieztos statusā, kurš bija aktīvs pirms režīma izvēles.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



2 **Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.**

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

3 **Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.**

Fotoattēls tiek uzņemts.

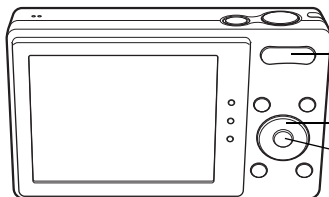


- Režīms **RE** ir pieejams tikai tad, kad piešķirts zaļajam taustiņam [Green Button] izvēlnē [**Rec. Mode**] (122. lpp.). Zaļajam taustiņam pēc noklusējuma ir piešķirts **RE** režīms.
- **RE** režīmā nav iespējas mainīt displejā parādīto informāciju, spiežot taustiņu **OK/DISPLAY**.
- Režīmā **RE** nospiežot taustiņu **MENU**, tiek parādīta izvēlnē [**Setting**]. Nevar parādīt izvēlni [**Rec. Mode**].
- Ja fotokamera tiek izslēgta **RE** režīmā, tad, nākamreiz nospiežot ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzi, tiek aktivizēts **RE** režīms.

3

Tālummaiņas izmantošana

Izmantojiet tālummaiņu, lai mainītu aptveramo diapazonu.



Tālummaiņas
taustiņš

Kursoraustiņš
OK taustiņš

1

RE režīmā nospiediet tālummaiņas taustiņu.

Pa labi (**▶**) Palielina objektu.

Pa kreisi (**◀**) Paplašina fotokameras aptveramo diapazonu.

Turpinot spiest taustiņu pa labi (**▶**), fotokamera automātiski pārslēdzas no optiskās tālummaiņas uz adaptīvo tālummaiņu.

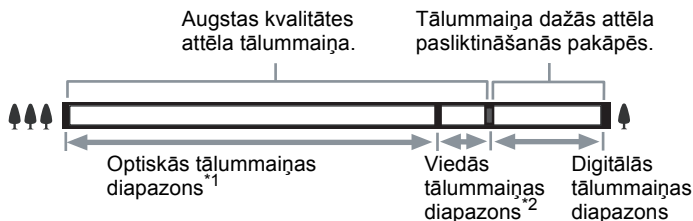
Kad poga ir atlaista un nospiesta vēlreiz, fotokamera pārslēdzas uz digitālo tālummaiņu.

Tālummaiņas stabiņš tiek parādīts šādi.



Tālummaiņas
stabiņš

Tālummaiņas
koeficients



*1 Maksimālā optiskā tūlumaīņa ir 5 reizes.

*2 Viedās tūlumaīņas diapazons atšķiras atkarībā no ierakstāmo pikseļu skaita. Skatiet tabulu.

Ierakstāmo pikseļu skaits un maksimālās tūlumaīņas koeficients

Ierakstāmie pikseļi	Viedā tūlumaīņa	Digitālā tūlumaīņa
$\frac{12M}{12M}$	Nav pieejams (pieejama tikai 5× optiskā tūlumaīņa)	Ekvivalents apm. 31,3×
7M	Apm. 6,5×	
5M	Apm. 7,7×	
3M	Apm. 9,8×	
2.1M	Apm. 10,4×	
1024	Apm. 19,5×	
640	Apm. 31,3×	
	(Tāpat kā Digitālā tūlumaīņa)	



- Fotografējot ar augstu pietuvinājuma pakāpi, ir ieteicams izmantot statīvu, lai novērstu fotokameras svārstības.
- Fotoattēli, kas uzņemti, izmantojot digitālo tūlumaīņu, izskatās graudaināki nekā attēli, kas uzņemti, izmantojot optisko tūlumaīņu.
- Viedā tūlumaīņa nav pieejama, ja pastāv šādi nosacījumi:
 - Kad iestatītais ierakstāmo pikseļu skaits ir $\frac{12M}{12M}$ (pieejama 5× optiskā tūlumaīņa)
 - Režīmā (Digitālais SR)
 - Kad jutības iestatījums ir 3200 vai 6400
- Ar viedo tūlumaīņu palielinātie attēli monitora displejā var parādīties graudaini. Tas neietekmē ierakstītā attēla kvalitāti.
- Režīmā (Videofragments) ierakstīšanas laikā ir pieejama tikai digitālā tūlumaīņa.

Digitālās tālummaiņas iestatīšana

Digitālās tālummaiņas noklusētais iestatījums ir ☒ (Ieslēgta). Lai uzņemtu fotoattēlus, izmantojot tikai optisko tālummaiņu un viedo tālummaiņu, digitālās tālummaiņas iestatījumam jābūt ☐ (Izslēgta).

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

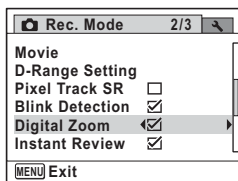
Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Digital Zoom].

3 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

- ☒ Izmanto digitālo tālummaiņu
- ☐ Izmanto tikai optisko tālummaiņu un viedo tālummaiņu

Iestatījums tiek saglabāts.



4 Nospiediet taustiņu MENU.

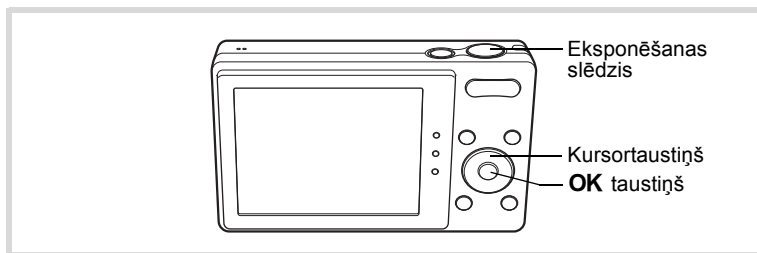
Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Digitālās tālummaiņas funkcijas iestatījuma saglabāšana  128. lpp.

Tumšu ainavu attēlu uzņemšana (Nakts ainava/ Nakts ainavas portrets/Digitālā svārstību novēršanas sistēma/Uguņošana/Sveču gaismas režīms)

Izvēlieties uzņemšanas režīmu, kurš ir vislabāk piemērots tumšu attēlu, piemēram, nakts ainavu, uzņemšanai.

 Nakts ainava	Attēlu uzņemšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu vai citu balstu.
 Nakts ainavas portrets	Cilvēku uzņemšanai naktī. Ieteicams izmantot statīvu vai citu balstu. Ja Sejas atpazīšanas funkcija ir aktivizēta un zibspuldzes režīms ir  (Automātisks), tad zibspuldzes režīms automātiski pārslēdzas uz  (Zibspuldze ieslēgta + Sarkano acu korekcija).
 Digitālā svārstību novēršanas sistēma	Augstāka jutība samazina attēla neasumu. Jutība ir automātiski iestatīta uz Auto un ierakstāmo pikseļu skaits ir iestatīts uz 5M (2592×1944).
 Uguņošana	Uguņošanas fotografēšanai. Ieteicams izmantot statīvu vai citu balstu. Jutīgums ir fiksēts uz mazāko iespējamo vērtību.
 Sveču gaisma	Fotoattēlu uzņemšanai sveču gaismā.



1  **režīmā nospiediet kursoraustiņu (▼).**

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 **Izmantojiet kursoraustiņu (▲▼◀▶) lai izvēlētos , , ,  vai .**

3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek aktivizēts , , ,  vai  režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).

4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

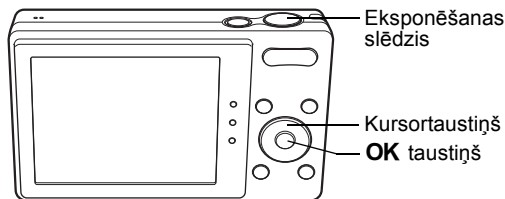


- Uzņemot tumšu ainavu attēlus, eksponēšana paildzinās.
- Lai novērstu fotokameras svārstības, iestatiet Pikseļu ieraksta SR funkciju (117. lpp.) stāvoklī  (Aktivizēta) vai izmantojiet statīvu un/vai taimera funkciju (93. lpp.).

Cilvēku fotografēšana (Nepilna auguma portrets/ Portrets/Dabiska ādas toņa režīms)

Cilvēku fotografēšanai piemēroti režīmi ir  (Nepilna auguma portrets),  (Portrets) un  (Dabiskais ādas tonis). Sejas atpazīšanas funkcija (73. lpp.) darbojas visos fotografēšanas režīmos, vienkāršojot koncentrēšanos uz cilvēka seju.

	Nepilna auguma portrets	Lai ar automātisko tālumaizvēli uzņemtu portretus ar piemērotu kadrēšanu. Ierakstāmo pikseļu skaits fiksēts iestatījumā  (2048×1536).
	Portrets	Portretu uzņemšanai. Atveido veselīgu un spilgtu ādas krāsu.
	Dabiskais ādas tonis	Cilvēku attēliem. Uzlabo ādas toņa krāsu.



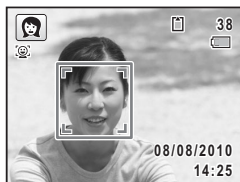
1 **📷 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).**

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 **Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos 📷, 👤 vai 👤.**

3 **Nospiediet taustiņu OK.**

Tiek aktivizēts 📷, 👤 vai 👤 režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā. Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.). Ja fotokamera 📷 režīmā konstatē personas seju, tiek parādīts oranžs rāmis, parādot tuvināmo laukumu.



4 **Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.**

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

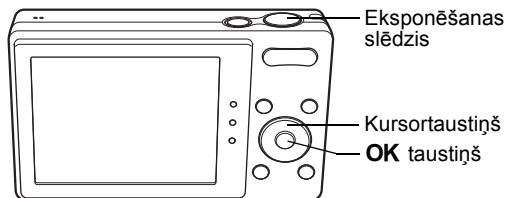
Kad fotokamera 📷 režīmā atpazīst cilvēka seju, fotokamera automātiski veic tuvināšanu, lai palielinātu laukumu oranžajā rāmī, kas parādīts 3. solī.

5 **Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.**

Fotoattēls tiek uzņemts.

Kustīgu bērnu uzņemšanai (Bērnu režīms)

Režīms  (Bērni) ir piemērots kustīgu bērnu fotografēšanai. Attēlos redzamajiem bērniem ir veselīgs izskats ar spilgtu ādas krāsu toni. Sejas atpazīšanas funkcija (73. lpp.) šajā režīmā darbojas automātiski, padarot vienkāršāku centrēšanos uz objekta seju, uzņemot attēlus.



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲ ▼ ◀ ▶), lai izvēlētos .

3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek aktivizēts  režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

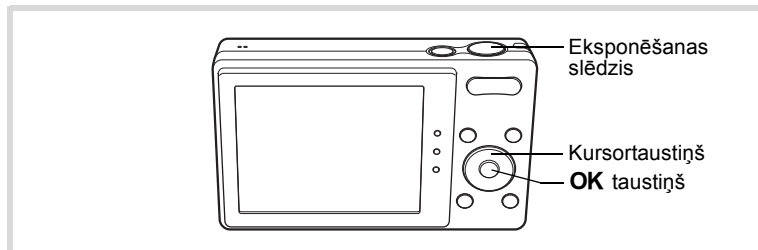
Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

Mājdzīvnieku fotografēšana (Mājdzīvnieku režīms)

Izmantojiet režīmu  (Mājdzīvnieki), lai fotografējot saglabātu fokusu uz mājdzīvnieku un uztvertu mājdzīvnieka kažoka krāsu. Izvēlieties atbilstošu ikonu atkarībā no mājdzīvnieka krāsas (tuvāk melnai vai baltai, vai pa vidu).



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos .

3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek atvērts  režīma izvēles logs.

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼) lai izvēlētos , , , , vai .

Pieejamas divu veidu ikonas: kaķa un suņa ikona. Suņa vai kaķa ikonas izvēle neietekmē rezultātā iegūstamos attēlus. Izvēlieties jebkuru.

Izvēlieties ikonu (baltu, pelēku vai melnu), kuras tonis visvairāk atbilst jūsu mājdzīvnieka kažokam vai spalvai.



5 Nospiediet taustiņu OK.

Parādās izvēlētā ikona un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā. Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



6 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

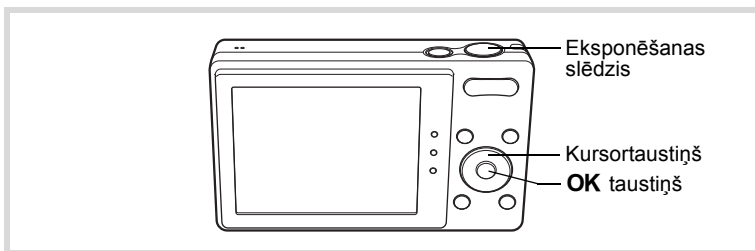
Fokusa rāmis seko kustīgajam objektam (dzīvniekam), kamēr eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz vidum.

7 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

Sporta un atpūtas aktivitāšu attēlu uzņemšana (Pludmale & sniegs/Sporta režīms)

	Pludmale & sniegs	Spilgtiem attēliem, piemēram, smiltis un sniegs. Precīzi mērījumi spilgtām ainavām.
	Sports	Objektam, kas ātri pārvietojas. Izseko objektu, līdz tiek uzņemts attēls.



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

- 2** Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos  vai .

3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek izvēlēts  vai  režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā. Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

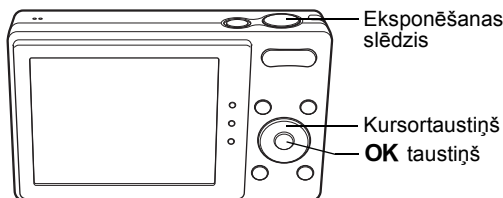
Ja izvēlēts režīms  (Sports), fokusa rāmis sekos cilvēkam, kamēr eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei.

5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

Foto Uzņemšana Telpās (Ballītes režīms)

Režīms  (Ballīte) ir ideāli piemērots fotografēšanai iekštelpās, piemēram, pasākumu laikā.



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos .

3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek aktivizēts  režīms un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).

4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

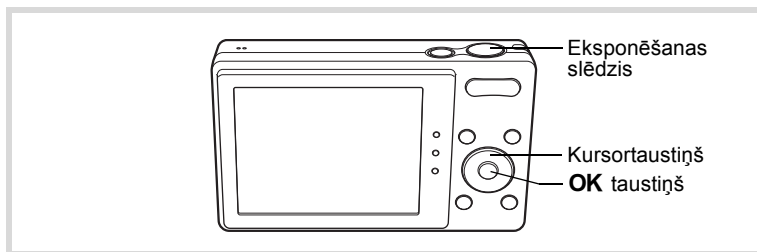
5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

Teksta attēlu uzņemšana (Teksta režīms)

Režīmā  (Teksts) iespējams uzņemt skaidrus rakstīta teksta attēlus. Šis režīms noder svarīgu dokumentu digitālo kopiju izveidošanai vai teksta salasāmības uzlabošanai.

	Krāsa	Tiek saglabāta teksta oriģinālā krāsa.
	Negatīvas krāsās	Teksta oriģinālā krāsa tiek apvērsta.
	Melnbalts	Krāsains teksts tiek pārvērsts melnbaltā.
	Negatīvs melnbaltais	Krāsains teksts tiek pārvērsts apvērstā melnbaltā.



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

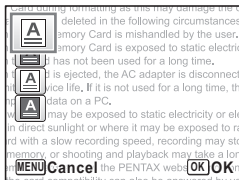
Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos .

3

Nospiediet taustiņu OK.

Tiek atvērts  režīma izvēles logs.



4

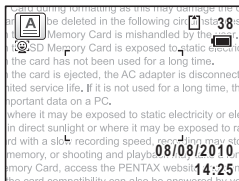
Izmantojiet kursortaustiņu ( ) lai izvēlētos , ,  vai .

5

Nospiediet taustiņu OK.

Parādās izvēlētā ikona un fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



6

Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

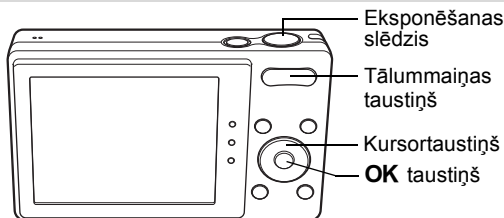
7

Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts.

Attēlu ierāmēšana (Ierāmēšanas režīms)

Režīmā  (Ierāmēšana) var uzņemt attēlus, izmantojot fotokamerā saglabātos rāmjus.



3

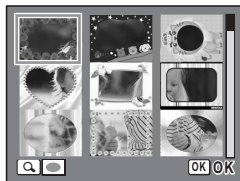
Fotoattēlu uzņemšana

1 **📷 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).**

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 **Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶) lai izvēlētos .****3** **Nospiediet taustiņu OK.**

Tiek atvērts 9 kadru izvēles ekrāns.

4 **Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos foto rāmi, kuru vēlaties izmantot.****5** **Nospiediet tālummaiņas taustiņu pa labi (Q).**

Izvēlētais foto rāmis tiek parādīts viena attēla displejā.

Citu rāmi var izvēlēties ar sekojošu operāciju palīdzību.

Kursortaustiņš (◀▶)	Nospiediet, lai izvēlētos citu rāmi.
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi (📷)	Atgriež kadru izvēles ekrāna 9 kadru displeju, un pēc tam tādā pašā veidā kā 4. solī ļauj izvēlēties citu rāmi.

6 **Nospiediet taustiņu OK.**

Displejā tiek parādīts ierāmētais attēls.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).

**7** **Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.**

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

8 **Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.**

Fotoattēls tiek uzņemts.



- Ierakstāmo pikseļu skaits ir iestatīts uz **3M** (2048×1536).
- Fotokamera piedāvā 3 noklusējuma rāmjus un 87 papildu iebūvētos rāmjus. (Fotokameras komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā ir 90 rāmj, ieskaitot noklusējuma rāmjus.)

Papildu rānji

Papildu rānji ir saglabāti Optio H90 iebūvētajā atmiņā. Papildu rānji tiek dzēsti, dzēšot fotokameras iebūvēto atmiņu ar datoru vai formatējot iebūvēto atmiņu. Lai atkārtoti ielādētu papildu rāmjus iebūvētajā atmiņā, kopējiet failus no fotokameras komplektācijā esošā kompaktdiska (S-SW104) (168. lpp.).

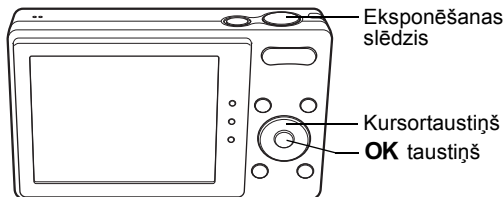
Fotoattēla ierāmēšana 165. lpp.

Taimera izmantošana

Taimera režīmā fotoattēls tiek uzņemts divas vai desmit sekundes pēc eksponēšanas slēdža nospiešanas.

Ja attēlu uzņemšanai izmantojat taimeri, stabili novietojiet fotokameru uz statīva vai cita balsta.

 Taimeris	Izmantojiet šo režīmu, ja vēlaties iekļauties grupas attēlā. Attēls tiek uzņemts aptuveni desmit sekundes pēc eksponēšanas slēdža nospiešanas.
 2 s taimeris	Izmantojiet šo režīmu, lai novērstu fotokameras svārstības. Fotoattēls tiek uzņemts aptuveni divas sekundes pēc eksponēšanas slēdža nospiešanas.



1

📷 režīmā nospiediet kursoraustiņu (▲).

Tiek parādīts ekrāns [Drive Mode].

3

Fotoattēlu uzņemšana

2 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos ☺ un nospiediet taustiņu (▼).

3 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos ☺ vai ☺, tad nospiediet taustiņu OK.

Fotokamera ir sagatavota fotoattēlu uzņemšanai, izmantojot taimeru.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēls tiek uzņemts pēc desmit vai divām sekundēm.



Fokusēšanas operācija var tikt iztraucēta, ja fotokamera tiek izkustināta taimera lampiņas mirgošanas laikā.



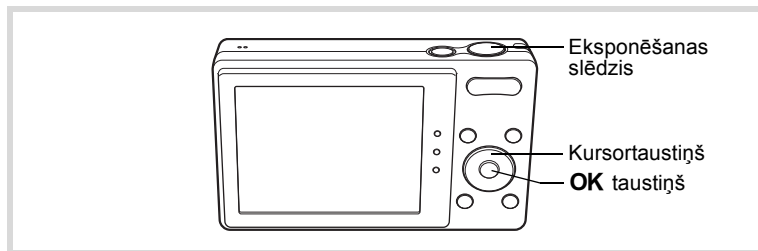
- Režīmā  (Videofragments) ierakstīšana tiks uzsākta pēc desmit sekundēm (vai divām sekundēm).
- Lai pārtrauktu laika atskaiti, kad taimeris ir aktivizēts, nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei. Lai atsāktu laika atskaiti, nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.
- ☺ režīmu nevar izvēlēties, ja noklusējuma režīms ir  (Zaļais) režīms. Izvēlieties ☺ citā fotografēšanas režīmā un pēc tam pārslēdziet fotografēšanas režīmu uz .

Sērijfoto uzņemšana (Sērijfoto/Sērijfoto režīms)

Šajos režīmos fotoattēli tiek uzņemti nepārtraukti, kamēr ir nospiests eksponēšanas slēdzis.

	Sērijfoto uzņemšana	Katru reizi uzņemot fotoattēlu, tas tiek saglabāts atmiņā pirms nākamā attēla uzņemšanas. Jo augstāka attēla kvalitāte, jo ilgāks laiks nepieciešas tā saglabāšanai. Fotoattēlu uzņemšanu var turpināt, līdz SD atmiņas karte vai iebūvētā atmiņa ir pilna.
	Sērijfoto uzņemšana	Izšķirtspējas iestatījums ir [5M] (2592×1944), un attēli tiek uzņemti nepārtrauktā secībā.

* Secīgi uzņemto attēlu skaits un kadru ātrums sekundē ir atkarīgs no fotografēšanas apstākļiem.



1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▲).

Tiek parādīts ekrāns [Drive Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos vai un nospiediet OK taustiņu.

Fotokamera ir sagatavota fotoattēlu sērijas uzņemšanai.



3 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Fotoattēli tiek uzņemti nepārtraukti, kamēr ir nospiests eksponēšanas slēdzis.



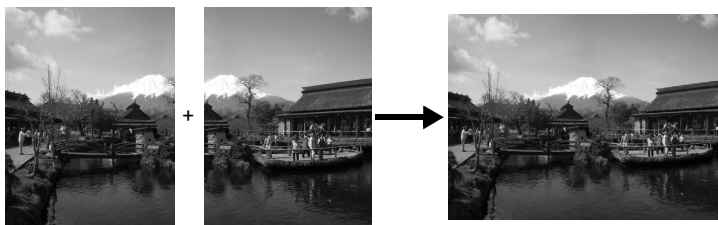
- un režīmos zibspuldze neizlādēsies.
- un nevar izvēlēties, strādājot režīmā (Zaļais), (Auto attēls), (Nakts ainava), (Videofragments), (Uguņošana), (Ierāmēšana), (Digitālais platleņķa) vai (Digitālā panorāma).

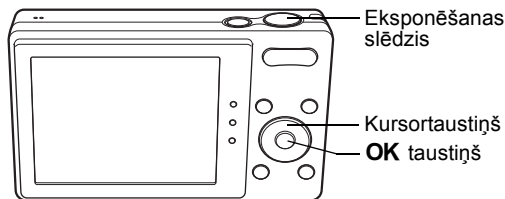


- Režīma (Sērijfoto uzņemšana) intervāls ir atkarīgs no izšķirtspējas un kvalitātes līmeņa iestatījumiem.
- Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti, vadoties pēc pirmā kadra.
- Ja Sejas atpazīšanas funkcija ir aktivizēta (73. lpp.), tas darbojas tikai pie pirmā rāmja uzņemšanas.
- Pievērtu acu uztveršanas funkcija darbojas tikai pēdējam kadram.

Digitālā platleņķa funkcijas izmantošana (Digitālā platleņķa režīms)

Režīmā (Digitālais platleņķis) iespējams apvienot divus ar šo fotokameru uzņemtus attēlus vienā kadrā ar pārklājumu līdz apm. 21 mm (35 mm filmiņas ekvivalents).





1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos **WIDE**.

3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek atvērts **WIDE** režīms.

Pagrieziet kameru pulksteņrādītāju kustības virzienā par 90° un pievienojiet savu pirmo attēlu.

Kad fotokamera uztver cilvēka seju, tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija un parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Pirmais uzņemtais attēls tiek uz laiku saglabāts, un atainojas nākamā attēla fotografēšanas ekrāns.



6

Uzņem nākamo attēlu.

Priekšskatījuma palīgvednī ekrāna kreisajā pusē nosedziet daļēji attēlu, lai nokārtotu otru attēlu. Atkārtojiet 4. un 5. soli, lai uzņemtu nākamo attēlu.

Displejā tiek parādīts apvienotais pirmais un otrais attēls (Tūlītējs priekšskatījums), un pēc tam tas tiek saglabāts.



- Lai līdz minimumam samazinātu deformāciju pie otrā attēla uzņemšanas, pagrieziet fotokameru tā, apgrieztos apkārt ekrāna priekšskatījuma palīgvedņa labajam stūrim.
- Dublējot pirmo un otro attēlu priekšskatījuma vednī, var rasties daži defekti no kustīgiem objektiem, atkārtotiem rakstiem, vai, ja nekas neeksistē.
- Ja Sejas atpazīšana funkcija ir aktivizēta (73. lpp.), tā darbojas tikai pie pirmā attēla uzņemšanas (nedarbojas funkcija Piemiegtu acu uztveršana).
- Savienotie attēli tiek saglabāti ar izšķirtspēju **5M** (2592×1944) pikseli.

Lai atceltu pēc pirmā kadra uzņemšanas

1

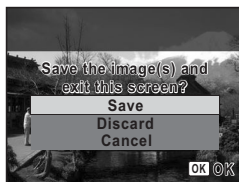
Kad 5. solī 97. lpp. uz sekundi tiek atainots fotografēšanas ekrāns, nospiediet taustiņu **OK**.

Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs.

2

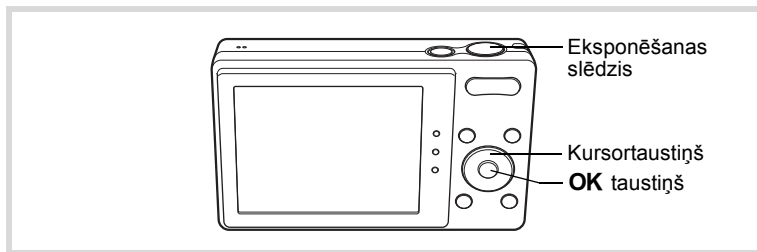
Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos opciju, un nospiediet taustiņu **OK**.

Save	Saglabā pirmo attēlu, un var atkārtot pirmā attēla uzņemšanu. Pirmais attēls ir saglabāts izšķirtspējā 3M (2048×1536).
Discard	Atmet pirmo uzņemto attēlu, un var vēlreiz uzņemt pirmo kadru.
Cancel	Atgriežas otrā attēla fotografēšanas ekrānā.



Panorāmas attēlu uzņemšana (Digitālās panorāmas režīms)

Režīmā **■■■** (Digitālā panorāma) iespējams apvienot divus vai trīs uzņemtus kadrus, lai ar fotokameru izveidotu panorāmas fotoattēlu.



- 1** **📷 režīmā nospiediet kursoraustiņu (▼).**
Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.
- 2** **Izmantojiet kursoraustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos ■■■.**
- 3** **Nospiediet taustiņu OK.**
Fotokamera sāk darboties režīmā ■■■ un tiek parādīts ziņojums [Set shift direction].
- 4** **Izmantojiet kursoraustiņu (◀▶), lai izvēlētos virzienu, kurā attēli tiks savienoti.**
Tiek parādīts pirmā kadra uzņemšanas ekrāns.

Kad fotokamera atpazīst cilvēka seju, Sejas atpazīšanas funkcija tiek aktivizēta un tiek parādīts sejas atpazīšanas rāmis (73. lpp.).



5

Nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei.

Fokusa rāmis displejā izgaismojas zaļš, kad fotokamera nofokusē objektu pareizā attālumā.

6

Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Pēc pirmā kadra uzņemšanas tiek parādīts otrā kadra uzņemšanas ekrāns.

Ja 4. solī kursortaustiņš nospiests pa labi (►):

Pirmā attēla labā mala atainojas displeja kreisajā malā, caurspīdīgā formā.

Ja 4. solī kursortaustiņš nospiests pa kreisi (◄):

Pirmā attēla kreisā mala atainojas displeja labajā malā caurspīdīgā formā.

7

Uzņemiet otro kadru.

Virziet fotokameru tā, lai caurspīdīgais attēls un pašreizējais attēls pārklātos, un nospiediet eksponēšanas slēdzi.



8

Uzņemiet trešo kadru.

Atkārtojiet 5.–7. soli, lai uzņemtu trešo kadru.

Panorāmas attēli tiek apvienoti un tiek parādīts apvienotais attēls.

Ja [Instant Review] (70. lpp., 118. lpp.) statuss ir ☐ (Deaktivizēts), apvienotais attēls netiks parādīts.

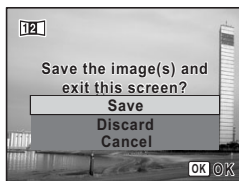


- Dublējot pirmo un otro attēlu vai otro un trešo attēlu priekšskatījuma vednī, var rasties dažādi defekti no kustīgiem objektiem, atkārtotiem rakstiem, vai, ja nekas neeksistē.
- Ja Sejas atpazīšanas funkcija ir aktivizēta (73. lpp.), tā darbojas tikai pie pirmā attēla uzņemšanas (nedarbojas funkcija Piemiegtu acu uztveršana).

1 Pēc pirmā kadra uzņemšanas 6. solī 100. lpp., vai pēc otrā kadra uzņemšanas 7. solī nospiediet taustiņu **OK**. Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (**▲▼**), lai izvēlētos opciju, un nospiediet taustiņu **OK**.

Save	Saglabā uzņemto(s) attēlu(s), un var atkārtoti uzņemt pirmo kadru. Kad šī opcija ir izvēlēta pēc otrā kadra uzņemšanas, pirmais un otrais kadrs tiek apvienots un saglabāts kā panorāmas attēls.
Discard	Atmet uzņemto(s) attēlu(s) un var atkārtoti uzņemt pirmo kadru.
Cancel	Atgriežas iepriekšējā fotografēšanas ekrānā.



■ ■ ■ režīmā uzņemtie nesavienotie attēli tiek saglabāti **2M** (1600×1200) pikseļu izšķirtspējā.

Zibspuldzes režīma izvēle

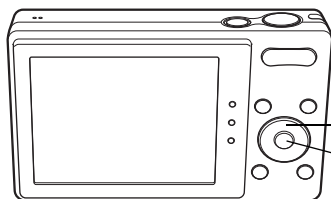
Auto	Zibspuldze strādā atbilstoši apkārtējās gaismas apstākļiem. Ja Sejas atpazīšana funkcija ir aktivizēta, tiek automātiski iestatīts zibspuldzes režīms .
Zibspuldze deaktivizēta	Zibspuldze neizlādēsies neatkarīgi no spilgtuma. Izmantojiet šo režīmu, lai uzņemtu fotoattēlus, ja zibspuldzes izmantošana ir aizliegta.
Zibspuldze aktivizēta	Zibspuldze strādā neatkarīgi no apgaismojuma.
Auto + Red-eye (Auto + sarkano acu efekta mazināšana)	Ar šī režīma palīdzību iespējams mazināt sarkano acu efektu, ko izraisa zibspuldzes gaismas atstarošanās cilvēka acīs. Zibspuldze darbojas automātiski (priekšzibsnis zibsnī pirms galvenā zibšņa).
Zibspuldze aktivizēta + Sarkano acu korekcija	Ar šī režīma palīdzību iespējams mazināt sarkano acu efektu, ko izraisa zibspuldzes gaismas atstarošanās cilvēka acīs. Zibspuldze darbojas automātiski, neatkarīgi no apgaismojuma apstākļiem (priekšzibsnis zibsnī pirms galvenā zibšņa).
Maiga zibspuldze	Ar šī režīma palīdzību tiek samazināta zibspuldzes intensitāte, lai zibspuldze nebūtu pārāk spilgta pat nelielā attālumā. Zibspuldze aktivizējas neatkarīgi no apgaismojuma.



- Zibspuldze tiek fiksēta režīmā šādos gadījumos:
 - Ja izvēlēts fotografēšanas režīms (Videofragments) vai (Uguņošana)
 - Ja fotografēšanas režīma iestatījums ir (Sērijfoto uzņemšana) vai (Sērijfoto uzņemšana)
 - Ja izvēlēts fokusēšanas režīms (Bezgalība)
- Režīmā (Digitālais platleņķis) vai (Digitālā panorāma) iestatītais zibspuldzes režīms ir . Tomēr iespējams izvēlēties citu zibspuldzes režīma iestatījumu.
- (Zaļš) režīmā iespējams izvēlēties tikai vai .
- Režīmā (Nakts ainava) nevar izvēlēties un .



Fotografējot ar zibspuldzi nelielā attālumā, gaismas izplatības dēļ attēlā var rasties neregularitātes.



1 režīmā nospiediet kursoraustiņu (◀).

Tiek parādīts ekrāns [Flash Mode]. Zibspuldzes režīms mainās katru reizi, nospiežot šo taustiņu. Iestatījumu iespējams mainīt, arī izmantojot kursoraustiņu (▲▼).



2 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts un fotokamera atgriežas uzņemšanas statusā.

Par sarkano acu efektu

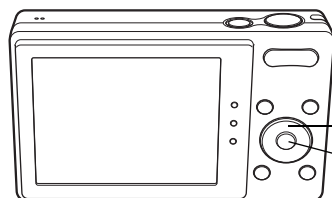
Uzņemot attēlu ar zibspuldzi, cilvēka acis attēlā var izskatīties sarkanas. Šis efekts parādās zibspuldzes gaismai atspīdot cilvēka acīs. Efektu var novērst, apgaismojot objekta apkārtējo vidi vai pietuvinot fotokameru objektam tuvāk, vienlaikus izmantojot plašāka diapazona tālummaiņu. Zibspuldzes iestatīšana  vai  režīmā arī ir efektīvs sarkano acu efekta novēršanas veids.

Ja cilvēka acis, neskatoties uz veiktajiem pretpasākumiem, izskatās sarkanas, tās iespējams korigēt, izmantojot sarkano acu korekcijas funkciju (164. lpp.).

Zibspuldzes režīma saglabāšana  128. lpp.

Fokusa režīma izvēle

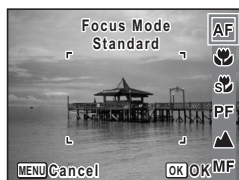
AF Standarta	Izmantojiet šo režīmu, ja attālums līdz objektam ir 40 cm (16 collas) vai vairāk. Fotokamera nofokusē objektu autofokusēšanas režīmā, ja eksponēšanas slēdzis tiek nospiests līdz pusei.
 Macro	Šis režīms tiek izmantots, ja attālums līdz objektam ir apm. 10–50 cm (4–20 collas). Fotokamera nofokusē objektu autofokusēšanas režīmā, ja eksponēšanas slēdzis tiek nospiests līdz pusei.
 Super Macro	Šo režīmu izmanto, ja attālums līdz objektam ir apm. 8–15 cm (3–6 collas). Fotokamera nofokusē objektu autofokusēšanas režīmā, ja eksponēšanas slēdzis tiek nospiests līdz pusei.
PF Panorāmas fokuss	Izmantojiet režīmu, lai palūgtu kādu uzņemt attēlu vai, piemēram, attēlu uzņemšanai caur auto vai vilcienu logu. Fokusā ir viss attēls — no priekšplāna līdz pat fonam.
 Bezgalība	Šis režīms tiek izmantots tālu objektu uzņemšanai. Zibspuldzes iestatījums ir  (Zibspuldze deaktivizēta).
MF Manuālais fokuss	Šis režīms ļauj iestatīt fokusu manuāli.



Kursoraustiņš
OK taustiņš

1 režīmā nospiediet kursoraustiņu (►).

Tiek parādīts ekrāns [Focus Mode].
Fokusa režīms mainās katru reizi, nospiežot taustiņu. Iestatījumu iespējams mainīt, arī izmantojot kursoraustiņu (▲▼).



2 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts un fotokamera atgriežas uzņemšanas statusā.



- **●** (Zaļajā) režīmā var izvēlēties tikai **AF**, **☼** vai **PF**.
- Tiek fiksēts fokuss **▲** režīmā **☼** (Uguņošana).
- Ja izvēlēts režīms **AF** un objekts ir tuvāk par 40 cm, fotokamera automātiski fokusēsies no 10 cm (Auto-Makro funkcija). Šādā gadījumā displejā tika parādīta ikona **☼**.
- Ja fotografēšanai izvēlēts **☼** un objekts atrodas tālāk par 50 cm, fotokamera automātiski izmanto fokusēšanas režīmu **∞** (Bezgalība). Nospiežot eksponēšanas slēdža taustiņu pilnībā, iespējams uzņemt attēlu pat tad, ja fokuss nav iestatīts.

Fokusa režīma iestatījuma **128**. lpp. saglabāšana

Lai iestatītu fokusu manuāli (manuālā fokusēšana)

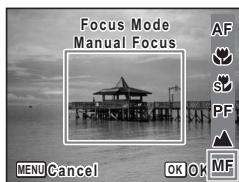
1 **☼** režīmā nospiediet kursortaustiņu (►).

Tiek parādīts ekrāns [Focus Mode].

2 Spiediet kursortaustiņu (►), lai izvēlētos MF.

3 Nospiediet taustiņu OK.

Attēla centrālās daļas palielinājums aizpilda monitora displeja ekrānu.



4 Lai iestatītu fokusu, izmantojiet kursortaustiņu (▲▼).

Monitora displejā atainojas indikators **MF**, kas norāda aptuveno attālumu līdz subjektam. Izmantojot indikatoru kā palīgvēdni, iestatiet fokusu.

- ▲ tālākam fokusam
- ▼ tuvākam fokusam



MF Indikators

5 Nospiediet taustiņu OK.

Fokuss tiek fiksēts un fotokamera atgriežas uzņemšanas statusā. Nofiksējot fokusu, var nospriest kursortaustiņu (▶) lai atkal atainotu indikatoru **MF** un atkārtoti noregulētu fokusu.



Fotografēšanas un uzņemšanas režīmu nav iespējams nomainīt, ja displejā redzams indikators **MF**.



Lai pārslēgtos no **MF** uz citu fokusa režīmu, nospiediet kursortaustiņu (▶), kamēr ekrānā redzams indikators **MF**.

Fokusēšanas diapazona iestatīšana

Autofokusēšanas laukumu (Fokusēšanas diapazons) var mainīt.

[] Daudzkārtējs	Normāls autofokusa diapazons
[] Punktteida	Autofokusa diapazons kļūst mazāks.
[] Automātiskā sekošana AF	Patur kustīgu objektu fokusā.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

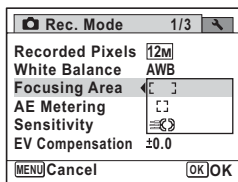
Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Focusing Area].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu fokusēšanas diapazona iestatījumu.



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



- Režīmā (Videofragments) un (Ierāmēšana) nevar iestatīt fokusēšanas laukumu .
- Režīmā (Zaļais) un (Auto attēls) fokusēšanas laukums ir fiksēts pozīcijā .
- Ja fokusēšanas diapazons iestatījums tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju zaļajam taustiņam (122. lpp.).

Izšķirtspējas izvēle

Nekustīgajiem attēliem var izvēlēties kādu no astoņiem izšķirtspējas iestatījumiem.

Jo lielāks ierakstīto pikseļu skaits (augstāka izšķirtspēja), jo skaidrāks būs izdrukātais attēls. Tā kā izdrukātā attēla kvalitāte ir atkarīga no fotografētā attēla kvalitātes līmeņa, eksponēšanas kontroles, printera izšķirtspējas un citiem faktoriem, nav jāizvēlas lielāks pikseļu skaits par nepieciešamo. ir piemērots pastkartes izmēra izdrukām. Jo lielāks pikseļu skaits, jo lielāks attēls un faila izmērs.

Papildinformāciju par lietošanai atbilstošiem uzstādījumiem skatiet tabulā.

Ierakstāmie pikseļi	Paredzamā lietošana
4000×3000	Augstas kvalitātes fotogrāfiju izdrukāšanai vai A4 vai lielāka formāta attēlu izdrukāšanai, attēlu rediģēšanai datorā.
3072×2304	
2592×1944	Pastkaršu izmēra izdruku izgatavošanai.
2048×1536	
1920×1080 (16 : 9)	Dabiskai ekspansivitātes sajūtai ar tādu pat attēla formātu kā HDTV.
1024× 768	
640× 480	
	Sūtīšanai mājas lapā vai pievienošanai e-pastā.

Noklusētais iestatījums ir .



- Izvēloties **12M**, attēlam ir labāka kvalitāte kā **12M** iestatījumam, bet arī faila izmērs ir lielāks.
- Ja izvēlaties **2.1M16:9**, attēla formāts ir 16:9 un monitora displejs ierakstīšanai un atskaņošanai ir kā parādīts labajā pusē.



3

1

📷 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [📷 Rec. Mode].

2

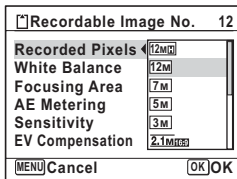
Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼), lai izvēlētos [Recorded Pixels].

3

Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvēlāmā izvēlne.

4

Izmantojiet kursortaustiņu (▲ ▼), lai mainītu izšķirtspēju.

5

Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

6

Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



- Izšķirtspēja (Zaļajā) režīmā uzņemtajiem attēliem, ir fiksēta — **12M**.
- Režīmā (Nepilna auguma portrets) un (Ierāmēšana) fotoattēlu ierakstāmo pikseļu skaits ir fiksēts pozīcijā **3M**.
- Režīmā (Digitālais SR) or **WIDE** (Digitālais platlenķis) fotoattēlu ierakstāmo pikseļu skaits ir fiksēts pozīcijā **5M**. (Izejot no **WIDE** režīma, neuzņemot otru attēlu, ierakstīto pikseļu skaits būs **3M**.)
- Režīmā (Blogs) uzņemtajiem attēliem ierakstāmo pikseļu skaits ir fiksēts pozīcijā **640**.
- Ja iestatījums [Recorded Pixels] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

Ekspozīcijas iestatīšana (EV kompensācija)

Iestatiet kopējo attēla spilgtumu.

Izmantojiet šo funkciju, lai uzņemtu fotoattēlus, kas ar nodomu tiek pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

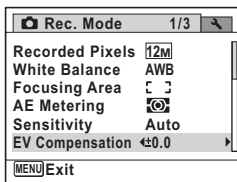
Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos [EV Compensation].

3 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos EV vērtību.

Lai padarītu gaišāku, izvēlieties pozitīvu (+) vērtību. Lai padarītu tumšāku, izvēlieties negatīvu (–) vērtību.

EV iestatījuma diapazons ir -2,0 EV–+2,0 EV pa 1/3 EV soļiem.



4 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



- Kad fotoattēlu uzņemšanas/aplūkošanas režīmā ir attēlota histogramma, iespējams pārbaudīt ekspozīciju (27. lpp.).
- EV kompensācijas funkciju nevar izmantot (zaļajā) vai (Automātiskais attēla režīms) režīmā.
- Ja iestatījums [EV Compensation] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

EV kompensācijas vērtības iestatījumu saglabāšana 128. lpp.

3

Fotoattēlu uzņemšana

Spilgtuma līmeņa regulēšana (D-rādīdus iestatījums)

Paplašina dinamisko diapazonu un novērš pārāk gaišu un pārāk tumšu laukumu parādīšanos. [Highlight Correction] regulē gaišos laukumus, ja attēls ir pārāk gaišs; [Shadow Correction] regulē tumšos laukumus, ja attēls ir pārāk tumšs.

1

režīmā nospiediet taustiņu **MENU**.

Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2

Izmantojiet kursortaustiņus (**▲ ▼**), lai izvēlētos [D-Range Setting].

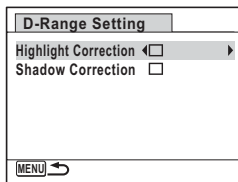
3

Nospiediet kursortaustiņu (**▶**).

Tiek parādīts ekrāns [D-Range Setting].

4

Izmantojiet kursortaustiņus (**▲ ▼**), lai izvēlētos [Highlight Correction] vai [Shadow Correction].



5

Izmantojiet kursortaustiņu (**◀ ▶**) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

Nospiediet divreiz taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā. Displejā tiek parādīta D-rādiusa iestatījuma ikona.

	Ja [Highlight Correction] iestatījums ir ☒
	Ja [Shadow Correction] iestatījums ir ☒
	Ja [Highlight Correction] un [Shadow Correction] iestatījums ir ☒



- Ja [Highlight Correction] iestatījums ir ☒, minimālais jutīgums ir ISO 160.
- Ja iestatījums [Highlight Correction] vai [Shadow Correction] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

Baltās krāsas balansa iestatīšana

Uzņemiet fotoattēlus dabiskajās krāsās, iestatot baltās krāsas balansu atkarībā no apgaismojuma veida uzņemšanas laikā.

AWB Auto	Fotokamera regulē baltās krāsas balansu automātiski.
 Dienas gaismā	Izmantojiet šo režīmu, uzņemot fotoattēlus ārpus telpām saules gaismā.
 Ēnā	Izmantojiet šo režīmu, uzņemot fotoattēlus ārpus telpām ēnā.
 Volframa gaismā	Izmantojiet šo režīmu, uzņemot fotoattēlus iekštelpu vai volframa lampu apgaismojumā.
 Dienasgaismas spuldze	Izmantojiet šo režīmu, uzņemot fotoattēlus dienasgaismas spuldžu apgaismojumā.
 Manuālais	Izmantojiet šo režīmu, lai iestatītu baltās krāsas balansu manuāli.



- Uzstādiet citu baltās krāsas balansu, ja jūs neapmierina uzņemto attēlu krāsu balanss ar baltās krāsas balansa iestatījumu uz **AWB**.
- Atkarībā no izvēlēta uzņemšanas režīma var mainīt baltā balansa iestatījumus. Papildinformāciju skatiet nodaļā "Visos uzņemšanas režīmos pieejamās funkcijas" (228. lpp.).

1 režīmā nospiediet taustiņu **MENU**.

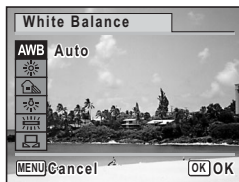
Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (**▲ ▼**), lai izvēlētos **[White Balance]**.**3** Nospiediet kursortaustiņu (**►**).

Tiek parādīts ekrāns [White Balance].

4 Izmantojiet kursortaustiņu (**▲ ▼**), lai mainītu iestatījumu.

Baltā balansa iestatījuma rezultātu var pārbaudīt priekšskatījuma attēlā ikreiz nospiežot kursortaustiņu (**▲ ▼**).

**5** Nospiediet taustiņu **OK**.

Iestatījums tiek saglabāts.

6 Nospiediet taustiņu **MENU**.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Norādījumus par manuālu baltā balansa regulēšanu skatiet sadaļā “Baltās krāsas balansa manuālā iestatīšana”.



Ja iestatījums [White Balance] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

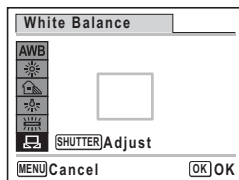
Baltās krāsas balansa iestatījumu saglabāšana  128. lpp.

Baltās krāsas balansa manuālā iestatīšana

Sagatavojiet baltu papīra lapu vai tamlīdzīgu materiālu.

1 Ekrānā [White Balance] izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos  (Manuālais).

2 Pavērsiet fotokameras objektīvu pret balto lapu vai līdzīgu materiālu tā, lai tas aizpildītu visu ekrāna centrā esošo rāmi.



3 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Baltās krāsas balanss tiek automātiski iestatīts.

4 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts, un no jauna tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

5 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

AE mērīšanas iestatīšana

Iespējams iestatīt ekrāna laukumu, kurā tiks mērīts spilgtums, lai noteiktu ekspozīciju.

	Vairāku segmentu mērīšana	Fotokamera sadala attēlu 256 daļās, izmēra spilgtumu un nosaka ekspozīciju.
	Centrālā svērtā mērīšana	Fotokamera nolasa kopējos spilgtuma rādītājus attēla centrā, vairāk ietekmējot ekspozīciju.
	Punkta AE mērīšana	Fotokamera nosaka ekspozīciju, izmērot spilgtumu tikai attēla centrālajā daļā.

1  režīmā nospiediet taustiņu MENU.

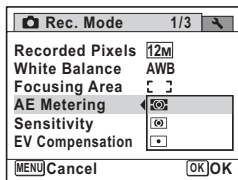
Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [AE Metering].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos AE mērīšanas iestatījumus.



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

6 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



- Nospiežot eksponēšanas slēdzi līdz pusei, tiek izmērīts spilgtums un noteikta ekspozīcija.
- Ja objekts atrodas ārpus fokusēšanas diapazona un vēlaties izmantot  (AE mērīšanas funkciju), pavērsiet objektīvu pret objektu un nospiediet eksponēšanas slēdzi līdz pusei, lai fiksētu ekspozīciju, tad iekadrējiet sižetu vēlreiz un nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.
- Atkarībā no izvēlētā uzņemšanas režīma AE mērījumu iestatījumus nav iespējams mainīt. Papildinformāciju skatiet nodaļā “Visos uzņemšanas režīmos pieejamās funkcijas” (228. lpp.).
- Ja iestatījums [AE Metering] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

AE mērīšanas iestatījumu saglabāšana  128. lpp.

Jutības iestatīšana

Iestatiet jutības līmeni, kas vislabāk atbilst apkārtējās vides spilgtumam.

Auto	Fotokamera automātiski noregulē jutību. (Jutība 80–800)
80	 Jo zemāks jutības iestatījums, jo mazāks attēla ietekmējošais trokšņu līmenis. Nepietiekama apgaismojuma gadījumā eksponēšanas ātrums ir lēnāks.
100	
200	
400	
800	
1600	 Jo augstāks jutības iestatījums (lielāka jutības vērtība), jo ātrāks eksponēšanas laiks nepietiekamā apgaismojumā, samazinot fotokameras svārstības, taču attēla kvalitāti var ietekmēt trokšņi.
3200	
6400	

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

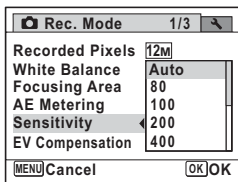
Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Sensitivity].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvēlāmā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu jutības iestatījumu.



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

6 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



- Ja jutības iestatījums ir 3200 vai 6400, ierakstīto pikseļu skaits ir fiksēts režīmā **[5M]** (2592×1944).
- Ja iestatīts režīms **[Zaļais]** vai **[Videofragments]**, vienīgais pieejamais jutīgums ir Auto (jutīgums 80–800).
- Ja iestatīts režīms **[Digitālais SR]**, vienīgais pieejamais jutīgums ir Auto (jutīgums 80–6400).
- Ja iestatīts režīms **[Uguņošana]**, tiek fiksēts minimālais jutīguma iestatījums.
- Ja iestatījums [Sensitivity] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piesūķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

3

Jutības iestatījumu saglabāšana **[128. lpp.]**

Pievērtu acu uztveršanas funkcijas iestatīšana

Norāda, vai Sejas atpazīšanas funkcijas darbības laikā darbosies funkcija Piemiegtu acu uztveršana. Noklusētais iestatījums ir ☒ (ieslēgts).

1

[Kamera] režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne **[Kamera Rec. Mode]**.

2

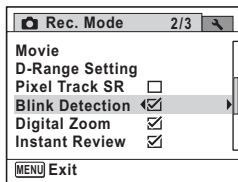
Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Blink Detection].

3

Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

- ☒ Pievērtu acu uztveršanas funkcija darbojas.
- ☐ Pievērtu acu uztveršanas funkcija nedarbojas.

Iestatījums tiek saglabāts.



4

Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Pievērtu acu uztveršana **[70. lpp.]**

Pikseļu stabilizatora SR iestatīšana

Šo funkciju iespējams iestatīt, lai labotu fotokameras svārstības fotografēšanas laikā. Iestatot Pikseļu ieraksta SR ☒ (On), fotokamera automātiski labo jebkādas fotokameras svārstības. Noklusētais iestatījums ir ☐ (Izslēgts).



Izmantojiet funkciju Videofragmenta svārstību mazināšana (127. lpp.), lai režīmā (Videofragments) novērstu fotokameras svārstības.

1

režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

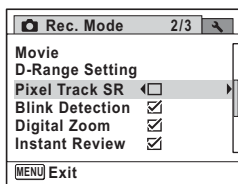
2

Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Pixel Track SR].

3

Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

- ☒ Novērs kameras svārstības.
- ☐ Kameras svārstības netiek novērstas.



4

Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Monitors displejā atainojas viena no sekojošām ikonām.

	Ja [Pixel Track SR] iestatījums ir ☒
	Ja eksponēšanas slēdzis ir nospiests līdz pusei, [Pixel Track SR] iestatījums ir ☐ , un ekspozīcijas ātrums ir lēns vai zibspuldzes režīma iestatījums ir (Zibspuldze aktivizēta) (Fotokameras svārstību brīdinājums).



Ja [Pixel Track SR] iestatījums ir ☒, pēc uzņemšanas tiek novērstas fotokameras svārstības un pēc tam koriģētais attēls tiek saglabāts.

3

Fotoattēlu uzņemšana



Pixel Track SR funkcija nedarbojas sekojošās situācijās:

- Ja izvēlētais fotografēšanas režīms ir (Nepilna auguma portrets), (Videofragments), (Uguņošana), (Ierāmēšana), (Digitālais platlenķis) vai (Digitālā panorāma)
- Ja izvēlētais uzņemšanas režīms ir (Taimeris), (Sērjfoto) vai (Burst sērjfoto)
- Kad darbojas zibspuldze
- Ja eksponēšanas ātrums nepārsniedz 1/4 s.
- Ja jutības iestatījums ir 1600 vai augstāks
- Balss ieraksta laikā

3

Tūlītēja priekšskatījuma iestatīšana

Lietojiet šo iestatījumu, lai noteiktu, vai pēc attēla uzņemšanas tiek parādīts tūlītējs priekšskatījums. Noklusētais iestatījums ir (Ieslēgts).

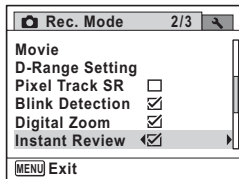
1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Instant Review].

3 Izmantojiet kursortaustiņus (◀▶) lai izvēlētos vai ☐.

- ☒ Tiek parādīts tūlītējais priekšskatījums.
- ☐ Tūlītējais priekšskatījums netiek parādīts.



4 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Tūlītējs Priekšskatījums 70. lpp.



Ja fotografēšanas laikā izmantota funkcija Piemiegtu acu uztveršana, tad Tūlītējā priekšskatījuma laikā uz 3 sekundēm tiek parādīts ziņojums [Closed eyes have been detected].

Attēla asuma iestatīšana (Asums)

Attēlam var piešķirt asas vai neskaidras kontūras.

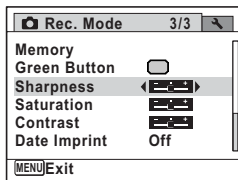
1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Sharpness].

3 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai mainītu asuma līmeņa iestatījumu.

-  Maigs
-  Normāls
-  Ass



4 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



Ja iestatījums [Sharpness] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

Krāsu piesātinājuma iestatīšana (Piesātinājums)

Iestatiet krāsu piesātinājumu.

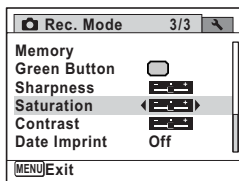
1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Saturation].

3 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai mainītu piesātinājuma iestatījuma līmeni.

- Zems
- Normāls
- Augsts



4 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



Ja iestatījums [Saturation] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

Attēla kontrasta iestatīšana (Kontrasts)

Varat iestatīt attēla kontrasta līmeni.

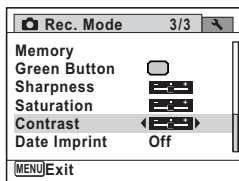
1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Contrast].

3 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai mainītu kontrasta līmeņa iestatījumu.

- Zems
- Normāls
- Augsts



4 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



Ja iestatījums [Contrast] tiek bieži mainīts, ietaupiet laiku, piešķirot šo funkciju Zaļajam taustiņam (122. lpp.).

Datuma iedrukāšanas funkcijas iestatīšana

Jūs varat izvēlēties, vai uzņēmot attēlus iedrukāt datumu un/vai laiku.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

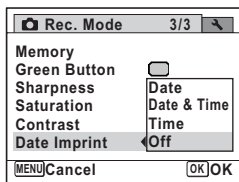
2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Date Imprint].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvēlamā izvēlne.

4 Izmanto kursortaustiņu (▲▼) lai izvēlētos Datuma iedrukāšanas detaļas.

Izvēlieties [Date], [Date & Time], [Time] vai [Off].



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

6 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



- Datumu un/vai laiku, kas iedrukāts ar datuma iedrukāšanas funkciju, nevar izdzēst.
- Ievērojiet, ja attēla rediģēšanas programmatūras printeris ir iestatīts datuma iedrukāšanai, un, ja drukāšanai paredzētajiem attēliem jau ir uzdrukāts datums un/vai laiks, datuma un/vai laika iedrukāšanas var pārklāties.



- Kad [Date Imprint] ir iestatīts, displejā režīmā  tiek parādīts **DATE**.
- Datums un/vai laiks uzdrukāts uz attēla, ja tas iestatīts displeja formāta ekrānā [Date Adjustment] (47. lpp.).

Noteiktas funkcijas izsaukšana

Zaļajam taustiņam var piešķirt funkciju, un šo funkciju ātri izsaukt, nospiežot zaļo taustiņu. Šis ir ērti pielietojams veids, lai nokļūtu tieši uz bieži izmantoto funkciju iestatījumu logu.

Zaļajam taustiņam var piešķirt šādas funkcijas:

-  (Zaļais) režīms
- Ierakstāmie pikseļi
- Baltās krāsas balanss
- Fokusēšanas diapazons
- AE mērīšana
- Jutība
- EV kompensācija
- Gaišo laukumu korekcija
- Tumšo laukumu korekcija
- Attēla asums
- Piesātinājums
- Kontrasts
- Balss ierakstīšana

3

Fotoattēlu uzņemšana



- Zaļā taustiņa noklusēto iestatījumu var atiestatīt, izvēlnē [ Setting] izvēloties [Reset].
- Funkcijas, kas neietilpst režīmos  (Zaļais) un Balss ieraksts, var manuāli iestatīt izvēlnē [ Rec. Mode].
- Zaļajam taustiņam un izvēlnē [ Rec. Mode] nevar saglabāt atšķirīgus iestatījumus vienai funkcijai.

Funkcijas piešķiršana zaļajam taustiņam

1

 režīmā nospiediet taustiņu **MENU**.

Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2

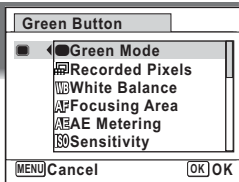
Izmantojiet kursortaustiņus ( ) lai izvēlētos [Green Button].

3

Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

- 4** Izmanto kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos funkciju, un nospiediet taustiņu OK.



- 5** Nospiediet taustiņu MENU.

Izvēlētā funkcija tiek piešķirta zaļajam taustiņam.

Zaļā taustiņa lietošanai

- 1** Nospiediet zaļo taustiņu režīmā.

Tiek izsaukta zaļajam taustiņam piešķirtā funkcija.

- 2** Izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai mainītu iestatījumus, un nospiediet taustiņu OK.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.



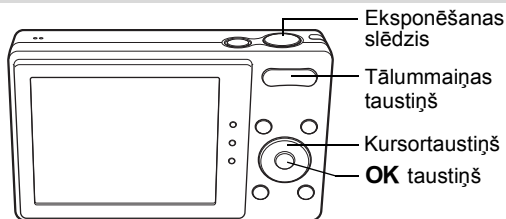
Fotoattēlu uzņemšana pamatrežīmā (Zaļajā režīmā) 78. lpp.
Skaņas ierakstīšana (Balss ierakstīšana) 178. lpp.



Ja zaļajam taustiņam tika piešķirta cita funkcija nevis (Zaļā) vai balss ierakstīšana, tad fotokamera 1 minūti pēc zaļā taustiņa nospiešanas pārslēdzas uz oriģinālo ekrānu, ja netiek veikta nekāda darbība.

Videofragmenta ierakstīšana

Izmantojiet režīmu, lai ierakstītu videofragmentus. Vienlaikus tiek ierakstīta skaņa.



1 režīmā nospiediet kursora taustiņu (▼).

Tiek atvērta uzņemšanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursora taustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Videofragments).

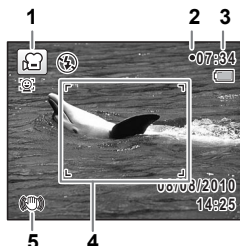


3 Nospiediet taustiņu OK.

Kamera pārslēdzas režīmā un atgriežas uzņemšanas režīmā.

Monitors displejā atainojas sekojoša informācija.

- 1 Videofragmentu režīma ikona
- 2 Uzņemšanas indikators (mirgo uzņemšanas laikā)
- 3 Atlikušais ierakstīšanas laiks
- 4 Fokusa rāmis (neparādās ierakstīšanas laikā)



- 5 Videofragmenta svārstību mazināšanas ikona
Uzņemšanas diapazonu var mainīt, spiežot tālummaiņas taustiņu.
Pa labi() Palielina objektu.
Pa kreisi()Paplašina fotokameras aptveramo diapazonu.

4 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Ieraksts tiek uzsākts. Jūs varat turpināt ierakstīšanu, kamēr iebūvētā atmiņa vai SD atmiņas karte ir pilna vai ierakstītā video izmērs ir sasniedz 2 GB.

5 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Ieraksts tiek pārtraukts.

Videofragmenta aplūkošana 133. lpp.



- Zibspuldze nezibsnī, režīmā.
- Fokusēšanas režīmu iespējams nomainīt pirms ieraksta uzsākšanas.
- Ja iestatīts fokusēšanas režīms **MF** (Manuālais fokuss), pirms ierakstīšanas iespējams regulēt fokusu.
- Optisko tālummaiņu varat izmantot tikai pirms ierakstīšanas, kamēr digitālā tālummaiņa ir pieejama gan pirms gan ierakstīšanas laikā.
- Pat tad, ja videofragmenta ierakstīšanas laikā nospiežs taustiņš **OK/DISPLAY**, histogramma nevar tikt atainota monitorā.
- Ja uzņemšanas režīma iestatījums ir, automātiski tiek aktivizēta Sejas atpazīšanas funkcija. Pirms videofragmenta ierakstīšanas nospiežot taustiņu, var izvēlēties funkcijas Smaida uztveršana vai Sejas atpazīšana aktivizēta (73. lpp.). Kad ir aktivizēta funkcija Smaida uztveršana, videofragmenta ierakstīšana automātiski sākas brīdī, kad fotokamera atpazīst cilvēka smaidu. Tomēr, atkarībā no konstatēto seju fotografēšanas apstākļiem, videofragmenta automātiskā uzņemšana var nesākties, jo funkcija Smaida uztveršana var nedarboties. Ja tas atgadās, nospiediet eksponēšanas taustiņu, lai uzsāktu videofragmenta uzņemšanu.

Turot nospiestu eksponēšanas slēdzi

Ja eksponēšanas slēdzis ir nospiežs ilgāk kā vienu sekundi, ierakstīšana turpināsies, kamēr būs nospiežs slēdzis. Uzņemšana apstāsies, noņemot pirkstu no eksponēšanas slēdža.

Ierakstāmo pikseļu un kadru ātruma izvēle videofragmentiem

Var izvēlēties videofragmentu izšķirtspēju un kadru ātrumu.

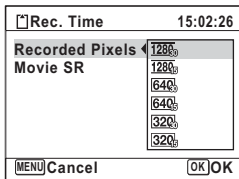
Jo vairāk pikseļu, jo skaidrāks attēls un lielāks fails. Jo vairāk kadru sekundē, jo kvalitatīvāks videofragments, bet līdz ar to arī lielāks fails.

Iestatījums	Ierakstāmie pikseļi	Kadru ātrums	Lietojums
	1280×720	30 k/s	Attēli tiek ierakstīti HDTV formātā (16:9). Kustības tiek ierakstītas plūstoši. (noklusētais iestatījums)
	1280×720	15 k/s	Attēli tiek ierakstīti HDTV formātā (16:9). Palielināts kopējais ierakstīšanas laiks, padarot mazāku faila izmēru.
	640×480	30 k/s	Piemērots aplūkošanai televizorā vai datora ekrānā. Kustības tiek ierakstītas plūstoši.
	640×480	15 k/s	Piemērots aplūkošanai televizorā vai datora ekrānā. Palielināts kopējais ierakstīšanas laiks, padarot mazāku faila izmēru.
	320×240	30 k/s	Piemērots ievietošanai internetlapā vai pievienošanai e-pastam. Kustības tiek ierakstītas plūstoši.
	320×240	15 k/s	Piemērots ievietošanai internetlapā vai pievienošanai e-pastam. Palielināts kopējais ierakstīšanas laiks, padarot mazāku faila izmēru.

* Kadru ātrums (k/s) norāda kadru skaitu sekundē.

- 1**  **režīmā nospiediet taustiņu MENU.**
Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].
- 2** **Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼), lai izvēlētos [Movie].**
- 3** **Nospiediet kursortaustiņu (►).**
Tiek parādīts ekrāns [Movie].
- 4** **Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼), lai izvēlētos [Recorded Pixels].**
- 5** **Nospiediet kursortaustiņu (►).**
Tiek parādīta izvēlamā izvēlne.

- 6** Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu ierakstīto pikseļu skaitu un kadru ātrumu.



- 7** Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

- 8** Nospiediet divreiz taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Videofragmenta svārstību mazināšanas funkcijas iestatīšana

režīmā iespējams kompensēt fotokameras svārstības, uzņemot videofragmentu ar Videofragmenta svārstību mazināšanas funkciju.

- 1** režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

- 2** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Movie].

- 3** Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīts ekrāns [Movie].

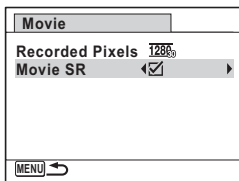
- 4** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Movie SR].

- 5** Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

☒ Novērš kameras svārstības.

☐ Kameras svārstības netiek slāpētas.

Iestatījums tiek saglabāts.



- 6** Nospiediet divreiz taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

Iestatījumu saglabāšana (Atmiņa)

Atmiņas funkcija paredzēta tekošo kameras iestatījumu saglabāšanai, pat tad, ja fotokamera tiek izslēgta.

Dažiem fotokameras iestatījumiem atmiņas funkcija vienmēr ir iestatīta uz ☒ (Aktivizēts) (Izslēdzot fotokameru iestatījumi saglabājas), kamēr citus iestatījums varat izvēlēties aktivizēt vai deaktivizēt (Lai izvēlētos, vai izslēdzot fotokameru iestatījumi tiks saglabāti vai nē). Parametri, kurus var iestatīt uz ☒ (Aktivizēts) vai ☐ (Deaktivizēts) Atmiņas funkcijā ir atrodamī zemāk atrodamajā tabulā. (Sarakstā nenosauktie parametri izslēdzot fotokameru vienmēr tiek saglabāti izvēlētajā iestatījumā.)

Izvēloties ☒ (Aktivizēts), iestatījumi izslēdzot fotokameru saglabās pēdējo aktīvo statusu. Izvēloties ☐ (Deaktivizēts), izslēdzot fotokameru, iestatījumi tiks atiestatīti uz noklusējuma iestatījumiem. Zemāk norādītā tabula ataino vai atmiņas noklusējuma iestatījums katram parametram ir aktivizēts vai deaktivizēts.

Vienums	Apraksts	Noklusējuma iestatījums	Lpp.
Sejas atpazīšana	Sejas uztveršanas režīmu iestata, izmantojot taustiņu	☐	73. lpp.
Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes režīms iestatīts ar kursortaustiņu (◀)	☒	102. lpp.
Uzņemšanas režīms	Uzņemšanas režīms iestatīts ar kursortaustiņu (▲)	☐	93. lpp. 95. lpp.
Fokusa režīms	Fokusa režīmu iestata ar kursortaustiņu (▶)	☐	104. lpp.
Tālummaiņas pozīcija	Tālummaiņas pozīciju iestata, izmantojot tālummaiņas slēdzi	☐	80. lpp.
MF pozīcija	Manuālā fokusa pozīciju iestata ar kursortaustiņu (▲▼)	☐	105. lpp.
Baltās krāsas balanss	[White Balance] iestatījums izvēlnē Rec. Mode]	☐	111. lpp.
Jutība	[Sensitivity] iestatījums izvēlnē Rec. Mode]	☐	115. lpp.
EV kompensācija	[EV Compensation] iestatījums izvēlnē Rec. Mode]	☐	109. lpp.
AE mērīšana	[AE Metering] iestatījums izvēlnē Rec. Mode]	☐	113. lpp.
Digitālā tālummaiņa	[Digital Zoom] iestatījums izvēlnē Rec. Mode]	☒	82. lpp.

DISPLEJS	Informācijas displeja režīmu iestata, izmantojot taustiņu OK/DISPLAY	☐	21. lpp.
Faila Nr.	Ja tiek ievietota jauna SD atmiņas karte un izvēlēts iestatījums ☒ (Aktivizēts), faila numuri tiek piešķirti secīgi	☒	—

1 režīmā nospiediet taustiņu **MENU**.

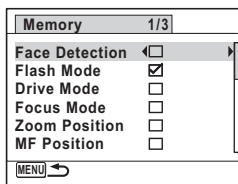
Tiek parādīta izvēlne [ Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņus (**▲ ▼**), lai izvēlētos **[Memory]**.

3 Nospiediet kursortaustiņu (**►**).

Tiek parādīts ekrāns [Memory].

4 Izmantojiet kursortaustiņu (**▲ ▼**), lai izvēlētos vienumu.



5 Izmantojiet kursortaustiņu (**◀ ▶**) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

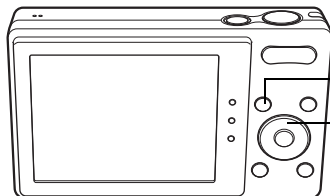
6 Nospiediet divreiz taustiņu **MENU**.

Fotokamera atgriežas uzņemšanas režīmā.

4 Attēlu aplūkošana un dzēšana

Attēlu aplūkošana	132
Attēlu un skaņu failu dzēšana	146
Fotokameras pievienošana AV ierīcei	155

Fotoattēlu aplūkošana



▶ taustiņš

Kursoraustiņš

4

Attēlu aplūkošana un dzēšana

1 Pēc fotoattēla uzņemšanas nospiediet taustiņu ▶.

Kamera sāk darboties ▶ režīmā un uzņemtais attēls tiek parādīts displejā (viena attēla displejs).

Faila numurs



Aplūkot iepriekšējo vai nākamo attēlu

2 Nospiediet kursoraustiņu (◀▶).

Tiek parādīts iepriekšējais vai nākamais attēls.

Dzēst atainoto attēlu

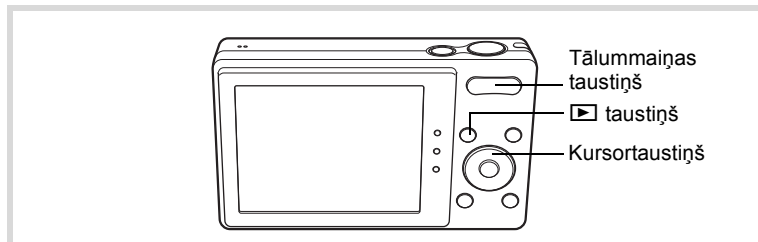
Nospiediet taustiņu 🗑️, kad attēls redzams ekrānā, lai atvērtu dzēšanas ekrānu. Izmantojiet kursoraustiņu (▲), lai izvēlētos [Delete], un nospiediet taustiņu **OK**.



Informācija par citām dzēšanas procedūrām 146. lpp.

Videofragmenta aplūkošana

Uzņemtos videofragmentus iespējams atskaņot. Tajā pašā laikā tiek atskaņota arī skaņa.



1 ▶ režīmā izmantojiet kursortastiņu (◀▶), lai izvēlētos atskaņojamo videofragmentu.

2 Nospiediet kursortastiņu (▲).

Atskaņošana tiek uzsākta.



Atskaņošanas laikā pieejamās operācijas

Tālummaiņas taustiņš pa labi (▲)	Palielina skaļumu.
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi (▼)	Samazina skaļumu.
Kursortastiņš (▲)	Atskaņošanas pauzēšana.
Kursortastiņš (▶)	Paātrinātā atskaņošana, kamēr ir nospiests taustiņš.
Kursortastiņš (◀)	Atainošana, pārtinot atpakaļ. Atskaņošana atpakaļ pie ātrās pārtišanas, kad ir nospiests atskaņošanas taustiņš.

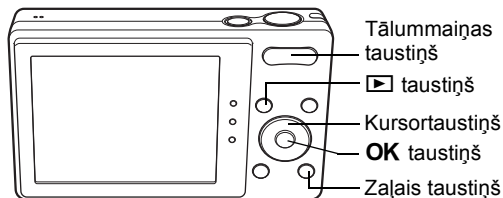
Atskaņošanas pauzes laikā pieejamās operācijas

Kursortastiņš (▲)	Atskaņošanas atsākšana.
Kursortastiņš (▶)	Kadrs uz priekšu.
Kursortastiņš (◀)	Kadrs atpakaļ.

Nospiediet kursortaustiņu (▼).

Atskaņošana tiek pārtraukta.

Vairāku attēlu displejs



Četrus attēlu displejs/deviņu attēlu displejs

Vienlaicīgi iespējams aplūkot četrus vai deviņus uzņemto attēlu sīktēlus.

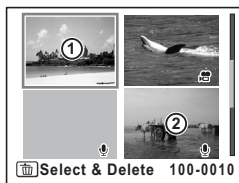
1 Režīmā ▶ nospiediet tālummaiņas slēdzi pa kreisi (◀).

Tiek attēlots četrus attēlu displejs uzrādot lapu, kas sastāv no četriem sīktēliem.

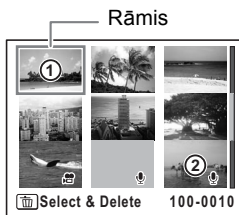
Nospiediet tālummaiņas slēdzi vēlreiz pa kreisi (◀), lai pārslēgtos uz deviņu attēlu displeju.

Atainojas deviņu sīktēlu lappuse. Atainotie attēli tiek nomainīti ik pa četriem vai deviņiem.

Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai pārvietotu rāmi. Ja ir pārāk daudz attēlu, lai ietilptu lapā, nospiediet kursortaustiņu (▲◀) laikā, kad ir izvēlēts ①, lai attēlotu iepriekšējo lapu. Tāpat, ja izvēlēšaties attēlu ② un nospiedīsiet kursortaustiņu (▼▶), parādīsies nākamā lapa.



Četrus attēlu displejs



Deviņu attēlu displejs

Uz attēliem atainotās ikonas norāda:

(Nav ikonas)	Fotoattēls bez skaņas
	Videofragments (tiek parādīts pirmais kadrs)
(ar attēlu)	Attēls ar skaņu
(bez attēla)	Tikai skaņas fails

Nospiediet taustiņu **OK**, lai pārslēgtos uz izvēlētā attēla viena kadra atainošanas displeju.

Nospiediet taustiņu , lai pārslēgtos uz režīmu.

Mapju displejs/kalendāra displejs

Deviņu attēlu displejā nospiediet tālummaiņas taustiņu pa kreisi () lai pārslēgtos uz mapju vai kalendāra displeju. Nospiediet zaļo taustiņu, lai pārslēgtos no mapju uz kalendāro displeju un pretēji.

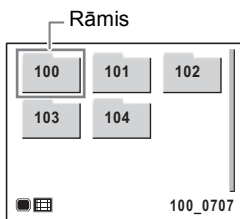
1 Režīmā nospiediet tālummaiņas taustiņu pa kreisi () trīs reizes.

Ekrāns nomainās uz mapju vai kalendāra displeju.

Mapju displejs

Atveras saraksts ar uzņemto fotoattēlu un skaņas failu mapēm.

Kursoraustiņš ()	Pārvieto rāmi.
Tālummaiņas taustiņš pa labi () OK	Parāda izvēlētās mapes attēlus deviņu attēlu displejā.
MENU taustiņš	Atgriežas pie deviņu attēlu displeja.

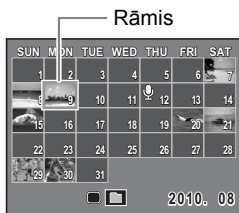


Kalendāra displejs

Uzņemtie attēli un skaņas faili atainojas kalendāra formātā atbilstoši uzņemšanas datumam.

Pirmais attiecīgajā datumā uzņemtais attēls atainojas kalendāra atbilstošajā dienā.

📷 atainojas tajos datumos, kuros pirmais tīcis ierakstīts skaņas fails.



Kursoraustiņš (▲▼◀▶)	Pārvieto rāmi.
Tālummaiņas taustiņš pa labi (Q)	Ataino izvēlētajā datumā uzņemtos attēlus deviņu attēlu displejā.
OK taustiņš	Viena attēla displeja režīmā ataino attiecīgajā datumā pirmo ierakstīto attēlu.
MENU taustiņš	Atgriežas pie deviņu attēlu displeja.

Aplūkošanas funkcijas izmantošana

1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīmu paletē.

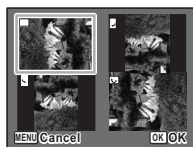
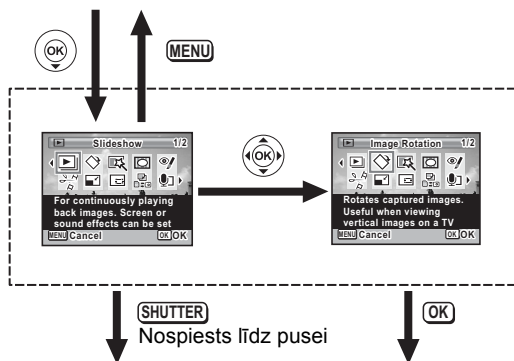
2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos aplūkošanas režīmu.

Zemāk tiek parādīts izvēlētais funkcijas
vednis.



3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek izsaukta izvēlētais aplūkošanas funkcija.



Tiek aizvērts aplūkošanas režīms un aktivizēts režīms . Pāriet uz izvēlēto aplūkošanas funkcijas ekrānu.

Aplūkošanas režīma palete

Aplūkošanas režīms		Apraksts	Lpp.
	Slīdrāde	Lai nepārtraukti aplūkotu attēlus. Var iestatīt ekrāna vai skaņas efektus.	139. lpp.
	Attēla pagriešana	Rotē uzņemtos attēlus. Noderīgi, aplūkojot vertikālos attēlus televizorā.	141. lpp.
	Digitālais filtrs	Attēlu modificēšanai ar krāsu vai maigo filtru.	160. lpp.
	Ierāmēšana	Lai izveidotu attēlu ar rāmi. Izvelieties funkciju Pārrakstīt vai Saglabāt kā, lai saglabātu.	165. lpp.
	Sarkano acu efekta mazināšana	Sarkano acu kompensācijai. Var nedarboties attēla stāvokļa dēļ.	164. lpp.
	Saglabāt kā fotoattēlu	Videofragmenta kadra kā nekustīga attēla saglabāšanai.	169. lpp.
	Sadalīt videofragmentus	Videofragmenta sadalīšanai divās daļās.	
	Izmēra mainīšana	Maina iestatījumus Ierakstāmie pikseli un Kvalitātes līmenis, lai samazinātu faila izmēru.	158. lpp.
	Apgriešana	Attēlu apgriešanai līdz vēlamajam izmēram. Saglabāt kā jaunu attēlu.	159. lpp.
	Attēla/skaņas kopēšana	Kopējot attēlus un skaņas no iebūvētās atmiņas uz SD atmiņas karti un pretēji.	171. lpp.
	Balss ieraksts	Pievieno attēlam skaņu. Ierakstīšana ir iespējama tik ilgi, kamēr atmiņas karte nav pilna.	182. lpp.
	Aizsargāt	Attēlu un skaņas aizsardzība no nejaušas izdzēšanas. Formatējot tie tiks dzēsti.	152. lpp.
	DPOF	Attēlu drukāšanas iestatījumiem. Tas ir noderīgi, drukājot attēlus drukāšanas servisā.	174. lpp.
	Attēla atjaunošana	Lai atjaunotu netīšām izdzēstus attēlu un skaņas failus.	151. lpp.
	Sākuma ekrāns	Uzņemta attēla iestatīšana sākuma ekrānā.	200. lpp.

Slīdrāde

Uzņemtos attēlus var aplūkot vienu pēc otra.

1  režīmā izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos attēlu, ar kuru tiks uzsākta slīdrāde.

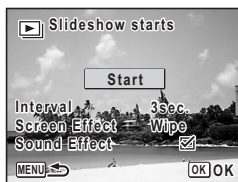
2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos  (Slīdrāde).



4 Nospiediet taustiņu **OK**.
Tiek parādīts slīdrādes iestatījumu logs.

5 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos [Start].



6 Nospiediet taustiņu **OK**.

Slīdrāde tiek uzsākta.

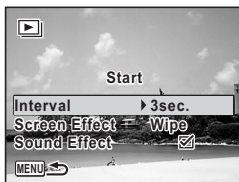
Slīdrādes laikā nospiežot taustiņu **OK**, tā tiek iepauzēta. Lai atsāktu slīdrādi pauzes laikā vēlreiz nospiediet taustiņu **OK**.

7 Nospiediet jebkuru taustiņu, izņemot **OK** taustiņu.
Slīdrāde tiek pārtraukta.

Slīdrādes nosacījumu iestatīšana

Iestatiet aplūkošanas intervālu, ekrāna efektus un skaņas efektus attēlu maiņas laikā.

- 1** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai 5. solī izvēlētos [Interval], sk. 139. lpp..



- 2** Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

- 3** Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu intervālu, un nospiediet taustiņu OK.

Izvēlieties [3sec.], [5sec.], [10sec.], [20sec.] vai [30sec.].

- 4** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Screen Effect].

- 5** Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

- 6** Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos ekrāna efektu, un nospiediet taustiņu OK.

Izslīdēšana	Nākamais attēls izslīd pāri iepriekšējam no kreisās uz labo pusi
Ierūtošana	Nākamais attēls atveras mazās rūtiņās pēc mozaīkas principa
Izbalēšana	Pašreizējais attēls pamazām izbalē un atveras nākamais attēls
Deaktivizēts	Bez efektiem

- 7** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Sound Effect].

8

Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

Ja vien [Screen Effect] iestatījums nav [Off], var izvēlēties ☒ (On) vai ☐ (Off) iestatījumu skaņai, ko atskaņot, attēliem nomainoties.

9

Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Start], un nospiediet taustiņu OK.

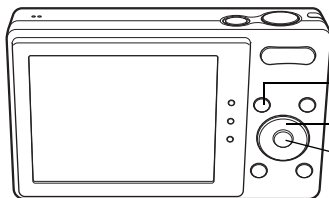
Tiek uzsākta slīdrāde, izmantojot iestatītos intervālus un efektus.



- Slīdrāde turpinās, līdz tiek nospiests jebkurš taustiņš, izņemot **OK** taustiņu.
- Videofragmenti vai attēli ar pievienotu skaņas ierakstu parasti tiek atskaņoti no sākuma līdz galam pirms nākamā attēla atvēršanas neatkarīgi no iestatītā intervāla. Taču, videofragmenta vai skaņas faila atskaņošanas laikā nospiežot kursortaustiņu (▶), iespējams pāriet pie nākamā attēla.
- Skaņas faili, kas ierakstīti Balss ierakstīšanā, slīdrādes laikā netiek atskaņoti.
- Panorāmas attēli tiek parādīti, ritinot no kreisās uz labo pusi 4 sekundes pirms nākamā attēla aplūkošanas, neatkarīgi no intervāla vai ekrāna efekta iestatījuma.

Fotokameras pievienošana AV ierīcei 155. lpp.

Attēla grozīšana



- ▶ taustiņš
- Kursortaustiņš
- OK taustiņš

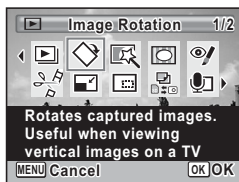
1

Pēc fotoattēla uzņemšanas nospiediet taustiņu ☒.

Monitors displejā atainojas fotoattēls.

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

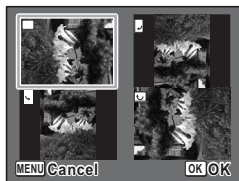
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos ◊ (Attēla pagriešana).**4 Nospiediet taustiņu OK.**

Atveras pagriešanas iespēju logs (0°, 90° pa labi, 90° pa kreisi vai 180°).

5 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos pagriešanas virzienu, un nospiediet taustiņu OK.

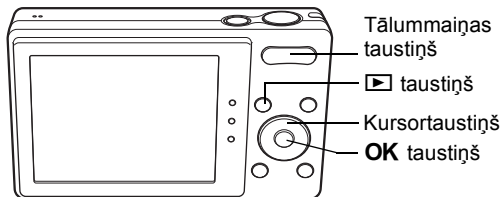
Pagrieztais attēls tiek saglabāts.



- Panorāmas attēlus un videofragmentus nevar grozīt.
- Aizsargātos attēlus ir iespējams pagriezt, taču tos nav iespējams saglabāt šādā stāvoklī.

Tuvinājums

Attēlu var palielināt līdz pat desmit reizēm.



1 režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos kadru, kuru vēlaties palielināt.

2 **Nospiediet tālummaiņas taustiņu pa labi (Q).**

Attēls tiek palielināts (1,1–10 reizes). Turpinot spiest tālummaiņas taustiņu pa labi (Q), palielinājums tiek nepārtraukti mainīts.

Izmantot palīgvedņa + zīmi ekrāna apakšējā kreisajā stūrī, var pārbaudīt, kura attēla daļa ir palielināta.

Attēla palielinājuma laikā pieejamās operācijas

Kursortaustiņš (▲▼◀▶)	Pavirza pozīciju palielināšanai.
Tālummaiņas taustiņš pa labi (Q)	Palielina attēlu (maks.10 reizes).
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi (Q)	Samazina attēlu (min. 1,1 reizi).



Palīgvednis

3 **Nospiediet taustiņu OK.**

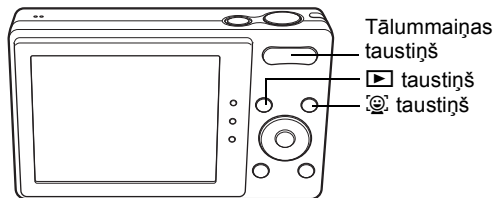
Attēls atgriežas viena attēla displejā.



Videofragmentus nav iespējams tuvināt.

Cilvēka sejas automātiska tuvināšana (Sejas atainošana tuvplānā)

Var aplūkot attēlus ar palielinātām cilvēku sejām, vienkārši nospiežot taustiņu  (Seju atainošana tuvplānā), ja funkcija Sejas atpazīšana darbojās attēla uzņemšanas brīdī.



4

Attēlu aplūkošana un dzēšana

- 1  režīmā izmantojiet kursora taustiņus (◀▶), lai izvēlētos kadru, kuru vēlaties palielināt.
- 2 Pārliecinieties, vai uz attēla redzama ikona  un nospiediet taustiņu .

Attēlā tiek palielināta pirmā atpazītā seja.



Ja fotografējot atpazītas vairākas sejas, cilvēku sejas tiek palielinātas katru reizi, kad fotografēšanas laikā atpazīšanai tiek nospiests taustiņš .



Sejas tuvplāna aplūkošanas laikā pieejamās operācijas

Tālummaiņas taustiņš pa labi (Q)	Pietuvina sejas tuvplāna aplūkošanai nepieciešamo objektu vienādā, vai nedaudz palielinātā izmērā.
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi (E)	Pietuvina sejas tuvplāna aplūkošanai nepieciešamo objektu vienādā vai nedaudz samazinātā izmērā.

3

Nospiediet taustiņu OK.

Attēls atgriežas viena attēla displejā.



- Sejas tuvplāna aplūkošana nav pieejama videofragmentiem un attēliem, kas saglabāti kā attēli no videofragmentiem.
- Sejas tuvplāna aplūkošanas palielinājuma koeficients var atšķirties atkarībā no apstākļiem, piemēram, atpazītās sejas lieluma attēla uzņemšanas brīdī.

Attēlu un skaņu failu dzēšana

Attēlus un skaņas failus, kurus nevēlaties paturēt, var dzēst.

Ja attēli vai skaņas ir neatgriezeniski izdzēsti

Fotokamerā Optio H90 izdzēstos attēlus un skaņas ierakstus iespējams atjaunot (151. lpp.).

Dzēstus attēlus un skaņas ierakstus var atjaunot pat tad, ja fotokamera tikusi izslēgta pēc to dzēšanas, ja vien no fotokameras nav izņemta SD atmiņas karte. Tomēr dzēstus attēlus un skaņas failus nav iespējams atjaunot pēc datu saglabāšanas operācijām, piemēram, fotoattēlu, videofragmentu uzņemšanas, attēlu aizsargāšanas, DPOF iestatījumu saglabāšanas, attēlu izmēra maiņas, apgriešanas vai formatēšanas.

4

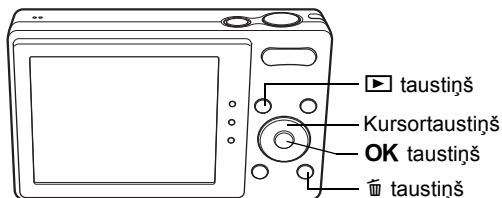
Attēlu aplūkošana un dzēšana

Atsevišķa attēla dzēšana

Var dzēst vienu attēlu vai skaņu failu.



Aizsargātos attēlu un skaņas failus dzēst nevar (152. lpp.).



1 ▶ režīmā izmantojiet kursoraustiņus (◀▶) lai izvēlētos attēla/skaņas failu dzēšanai.

2 Nospiediet taustiņu 🗑.

Tiek parādīts apstiprinājuma ekrāns.

- 3** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Delete].



- 4** Nospiediet taustiņu OK.
Attēls vai skaņas fails tiek dzēsts.

Dzēsto attēlu atjaunošana 151. lpp.

Lai dzēstu attēla skaņas pavadījumu

Ja attēlam ir pievienota skaņa (balss ieraksts) (182. lpp.), šo skaņas failu iespējams dzēst, nedzēšot attēlu.

- 1** ▶ režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu ar skaņu.

Uz attēliem un skaņu failiem atainojas [J].

- 2** Nospiediet taustiņu 🗑️.
Tiek parādīts apstiprinājuma ekrāns.

- 3** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Delete Sound].



- 4** Nospiediet taustiņu OK.
Skaņas dati tiek dzēsti.



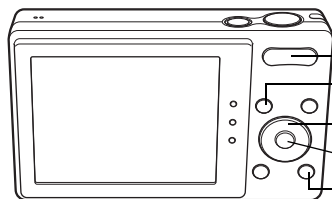
- 3. solī izvēlieties [Delete], lai dzēstu gan attēla, gan skaņas faila datus.
- Atsevišķi tikai skaņas failu nevar dzēst videofragmentam.

Atsevišķi izvēlētu attēlu un skaņas failu dzēšana

Vienlaicīgi varat dzēst dažādus no četrp/devēņu sīktēlu displeja izvēlētos attēlus/skaņu failus.



Aizsargātos attēlu un skaņas failus dzēst nevar (152. lpp.).



Tālumiņas
taustiņš

▶ taustiņš

Kursortaustiņš

OK taustiņš

𐀀 taustiņš

4

Attēlu aplūkošana un dzēšana

- 1 Režīmā ▶ nospiediet tālummaiņas slēdzi pa kreisi (𐀀) vienu vai divas reizes.**

Tiek parādīts četrp vai devēņu attēlu displejs.

- 2 Nospiediet taustiņu 𐀀.**

Uz attēliem un skaņu failiem atainojas □.



3

Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai dzēšanai izvēlētos attēlus un skaņas failus, un nospiediet taustiņu **OK**.

Uz izvēlētajiem attēliem un skaņas failiem atainojas .



Izvēloties attēlu un nospiežot tālummaiņas

(Q) taustiņu pa labi, izvēlētais attēls tiek parādīts viena attēla displejā, kamēr taustiņš tiek turēts nospiests, ļaujot pārliecināties, vai tiešām vēlaties to dzēst. (Atlaižot taustiņu, displejs atgriežas četru/deviņu attēlu displejā.) Turpretim aizsargātos attēlus nav iespējams aplūkot pa visu ekrānu.

4

Nospiediet taustiņu .

Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs.

5

Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos **[Select & Delete]**.

**6**

Nospiediet taustiņu **OK.**

Izvēlētie attēli un skaņas faili tiek dzēsti.

4

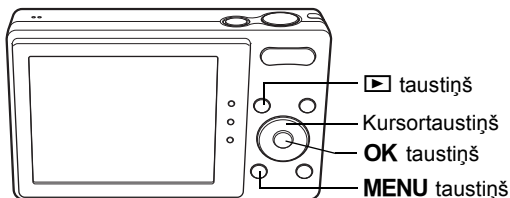
Attēlu aplūkošana un dzēšana

Visu attēlu vai skaņas failu dzēšana

Visus saglabātos attēlus un skaņas failus iespējams dzēst vienlaikus.



Aizsargātos attēlu un skaņas failus dzēst nevar (152. lpp.).



4

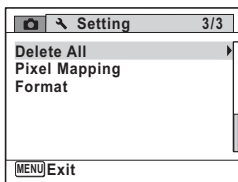
Attēlu aplūkošana un dzēšana

1 ▶ režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [↖ Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).

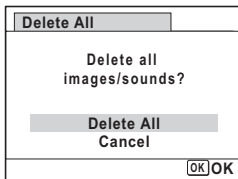
2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼), lai izvēlētos [Delete All].



3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīts ekrāns [Delete All].

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼), lai izvēlētos [Delete All].



Nospiediet taustiņu OK.

Visi attēli un skaņas faili tiek dzēsti.

Dzēsto attēlu atjaunošana

Iespējams atjaunot ar šo fotokameru uzņemtos fotoattēlus un skaņas failus, kuri pēc tam tikuši dzēsti.



Dzēstos skaņas un attēlu failus nevar atjaunot, ja pēc attēla dzēšanas ir veikta kāda no sekojošajām darbībām.

- Uzņemšana
- Attēla rotēšana/Digitālā filtra apstrāde/Ierāmēšana/Sarkano acu efekta mazināšana/Videofragmenta rediģēšana/Izmēra maiņa/Apgriešana/Attēla un skaņas kopēšana/Balss ieraksts/Aizsardzības iestatījums/DPOF iestatījums
- Formatēšana
- SD atmiņas kartes izņemšana

1

Pēc faila dzēšanas nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

2

Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Attēla atjaunošana).

Ja ekrānā atainojas ikona, tas norāda, ka nav attēlu, kurus varētu atjaunot.



3

Nospiediet taustiņu OK.

Ekrānā tiek parādīts atjaunojamo attēlu skaits.

Ja izvēlēts un nospiests taustiņš **OK**, tiek parādīts ziņojums [No image to be processed]. Šādā gadījumā piespiediet taustiņu **OK** lai atgrieztos aplūkošanas režīma paletē.

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Recover].



5 Nospiediet taustiņu OK.

Faili tiek atgūti.



- Atjaunotajiem attēliem un skaņas failiem tiek piešķirts tāds pats faila nosaukums kā pirms dzēšana.
- Var atjaunot maksimums 999 izdzēstus attēlu failus.

4

Attēlu aplūkošana un dzēšana

Attēlu un skaņas failu aizsardzība pret dzēšanu (Aizsardzība)

Aizsargājiēt saglabātos attēlus un skaņas failus pret nejaušu izdzēšanu.

1 režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu, kuru vēlaties aizsargāt.

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

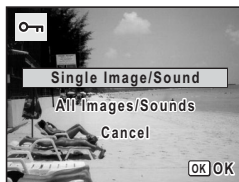
3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Aizsargāt).



4 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek parādīts [Single Image/Sound] vai [All Images/Sounds] izvēles ekrāns.

5 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Single Image/Sound].



6 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek parādīts ziņojums [Protects this image/sound].

Lai dzēstu citu attēlu vai skaņas failu, izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos citu attēlu vai skaņas failu.

7 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Protect].



8 Nospiediet taustiņu OK.

Izvēlētais attēls vai skaņas fails tiek aizsargāts un displejā atainojas 5.solī redzamais displejs.

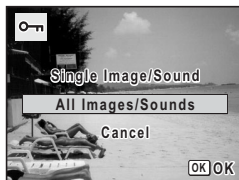
Lai aizsargātu pārējos attēlu un skaņas failus, atkārtojiet 5.–8. soli.

Lai izietu no Protect iestatījuma, izvēlieties [Cancel].



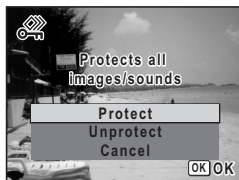
- Lai atceltu attēla aizsardzību, 7. solī izvēlieties [Unprotect].
-  atainojas aizsargātā attēla augšējā labajā malā un skaņas faila atskaņošanas laikā.
- Maksimālais skaits attēlu un skaņas failu, ko iespējams secīgi aizsargāt ar [Single Image/Sound], ir 99.

- 1** 5. solī izvēlieties [All Images/
Sounds], sk. 153. lpp..



- 2** Nospiediet taustiņu OK.

- 3** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Protect].



- 4** Nospiediet taustiņu OK.

Visi attēlu un skaņas faili ir aizsargāti un parādās 1.solī redzamais displejs.

- 5** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Cancel], un nospiediet taustiņu OK.

No jauna tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.



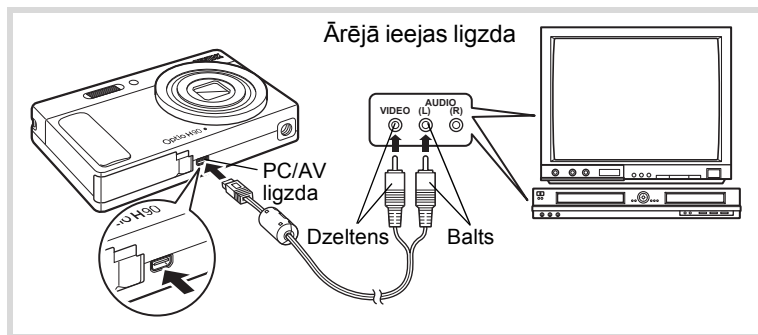
Formatējot SD atmiņas karti, aizsargātie attēli un skaņas faili tiek dzēsti (186. lpp.).



Lai atceltu visu attēlu un skaņas failu aizsardzību, 3. solī izvēlieties [Unprotect].

Fotokameras pievienošana AV ierīcei

Izmantojot komplektācijā iekļauto AV kabeli (I-AVC7), iespējams uzņemt un aplūkot attēlus uz AV ierīces caur video IN ligzdu, piemēram, televizorā.



- 1 Izslēdziet AV ierīci un fotokameru.**
- 2 Savienojiet AV kabeli ar fotokameras PC/AV termināli.**
Pievienojiet AV kabeļa termināli virzienā ar bultiņu ⇐ uz kameras priekšpusi.
- 3 Pievienojiet AV kabeļa otru galus AV ierīces video ieejas ligzdai un audio ieejas ligzdai.**
Izmantojot stereo skaņas iekārtu, skaņas terminālu ievietojiet L (balts) terminālā.
- 4 Ieslēdziet AV ierīci.**

Ja ierīces, kam pievienota fotokamera un ierīce, kas atveido attēlus ir divas dažādas ierīces, ieslēdziet tās abas.

Aplūkojot attēlus AV ierīcē ar vairākām video ieejas ligzdām (piemēram, TV), lai izvēlētos vajadzīgo video ieejas ligzdu, izlasiet šīs ierīces lietošanas pamācību.



- Ja fotokameru plānots izmantot ilgi, ieteicams izmantot maiņstrāvas papildu adaptera komplektu K-AC88 (35. lpp.).
- Atkarībā no valsts vai reģiona, attēlus un skaņas failus var nebūt iespējams aplūkot, ja video izejas formāts atšķiras no attiecīgajā vietā izmantotā. Šādā gadījumā nomainiet video izejas formāta iestatījumu (195. lpp.).
- Kad fotokamera ir pieslēgta AV aparatūrai, fotokameras displejs izslēdzas un skaļumu nevar regulēt ar tālrunmaīņas taustiņu.



Pieslēdzot kameru pie AV ierīces, attēlu dati tiek atainoti normālā izšķirtspējā. Lai skatītos video fragmentus, kas ierakstīti HDTV ~~1280i~~ (1280×720, 30 k/s) un ~~1280p~~ (1280×720, 15 k/s) formātā, pārkopējiet tos uz datoru un atskaņojiet tos no datora (203. lpp.).

5 Attēlu rediģēšana un drukāšana

Attēlu rediģēšana 158

Drukāšanas pasūtījums (DPOF) 174

Drukāšana

Drukājot attēlus, kas uzņemti ar šo kameru, ir pieejama šādas opcijas.

- 1 Drukas servisa izmantošana.**
- 2 Izmantojiet printeri, kuram ir SD atmiņas kartes slots, lai izdrukātu no SD atmiņas kartes.**
- 3 Attēlu drukāšanai izmantojiet datora programmatūru.**

Attēla izmēra mainīšana (Izmēra maiņa)

Izmainot izvēlētā attēla pikseļu skaitu, var izveidot mazāka izmēra failu par oriģinālo. Ja SD atmiņas karte vai iebūvētā atmiņa ir pilna, atbrīvojiet vietu atmiņā veidojot mazākus attēlus un pārrakstot oriģinālos attēlus, tādējādi sniedzot iespēju turpināt uzņemt attēlus.



- **2.1Mbps** (1920×1080) izšķirtspējā uzņemtiem attēliem, panorāmas attēliem un videofragmentiem izmēru nevar mainīt.
- Nevar izvēlēties lielāku izšķirtspēju kā oriģinālajam attēlam.

1 režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu, kura izmēru vēlaties mainīt.

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Mainīt izmēru).



4 Nospiediet taustiņu OK.
Tiek atainots logs attēla pikseļu skaita izvēlei.

5 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos ierakstāmo pikseļu skaitu.



6 Nospiediet taustiņu OK.

Atainojas apstiprinājuma logs attēla pārrakstīšanai. Izvēlētā aizsargātā attēla pārveidotais attēls tiks saglabāts kā jauns attēls bez apstiprinājuma dialoga uz ekrāna.

7 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Overwrite] vai [Save as].



8 Nospiediet taustiņu OK.

Izmainītais attēls tiek saglabāts.

Attēlu apgriešana

Dzēsiet nevajadzīgo attēla daļu un saglabājiert apgriezto attēlu kā jaunu attēlu.



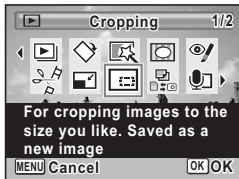
2.1M16:9 (1920×1080) izšķirtspējā uzņemtos attēlus, panorāmas attēlus un videofragmentus nevar apgriezt.

1 ▶ režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu, kuru vēlaties apgriezt.

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos [Apgriešana].



4 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek atainots apgriešanas ekrāna logs.

Apgrieztā attēla lielākā daļa tiek attēlota zaļā rāmī. Apgriežtais attēls nevar būt lielāks kā tas, kas atrodas zaļajā rāmī.

5 Apgriešanas laukuma izvēle.

Sekojošas darbības pārvieto rāmi un uz ekrāna iestata apgriešanas laukumu.

Tālummaiņas taustiņš	Ļauj mainīt apgriešanas rāmja izmēru.
Kursora taustiņš (▲▼◀▶)	Virza apgriešanas rāmi augšup, lejup, pa kreisi un pa labi.
Zaļais taustiņš	Rotē apgriešanas rāmi. • Taustiņš tiek atainots tikai tad, kad apgriežamais rāmis ir rotējams.



6 Nospiediet taustiņu OK.

Grieztais attēls tiek saglabāts, ar jaunu faila nosaukumu.

Attēla izšķirtspēja tiek izvēlēta automātiski atbilstoši apgrieztā attēla izmēram.

Digitālo filtru izmantošana

Funkcija ļauj mainīt krāsu toņus, un veikt speciālu izvēlētā attēla apstrādi.

Melnbalts	Attēls tiek apstrādāts tā, lai izskatītos pēc melnbaltās fotogrāfijas.
Sēpija	Attēls tiek apstrādāts tā, lai izskatītos pēc fotogrāfijas sēpijas tonī.
Rotāju kamera	Izveido attēlu, kas izskatās kā uzņemts ar rotāju kameru.
Retro	Attēls tiek apstrādāts tā, lai izskatītos pēc vecas fotogrāfijas.
Krāsa	Attēla apstrāde, izmantojot izvēlētas krāsu filtru. Iespējams izvēlēties no sešiem filtriem: sarkans, sārts, purpursarkans, zils, zaļš un dzeltens.
Krāsas izcelšana	Tiek izņemta viena krāsa un attēls pārvērsts melnbaltajā attēlā. Iespējams izvēlēties vienu no trim filtriem: sarkano, zaļo vai zilo.
Krāsas uzsvēršana	Ir četri filtri: Debeszils/Svaigi zaļš/Maigi rozā/Rudens lapas.

Maigs	Attēls tiek padarīts nedaudz neass.
Spilgtuma filtrs	Regulē attēla spilgtumu.

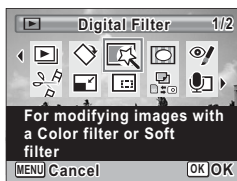


Ar digitālā filtra funkciju nevar apstrādāt panorāmas attēlus, videofragmentus un attēlus, kas uzņemti ar citu kameru.

1 režīmā izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos attēlu, kuru vēlaties rediģēt.

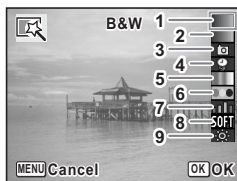
2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Digitālais filtrs).



4 Nospiediet taustiņu OK.
Tiek parādīts filtru izvēles ekrāns.

- 1 Melnbalts
- 2 Sēpija
- 3 Rotaļu kamera
- 4 Retro
- 5 Krāsa
- 6 Krāsas izcelšana
- 7 Krāsas uzsvēršana
- 8 Maigs
- 9 Spilgtuma filtrs



Turpmākie soļi ir atkarīgi no jūsu izvēles.

Lai izvēlētos melnbalto vai sēpijas filtru

5 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos filtru.

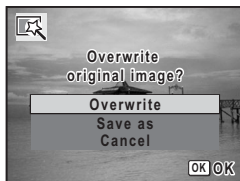
Tiek parādīts priekšskatījuma attēls ar filtra efekta rezultātiem.

6 Nospiediet taustiņu OK.

Atainojas apstiprinājuma logs attēla pārrakstīšanai.

Izvēlētā aizsargātā attēla pārveidotais attēls tiks saglabāts kā jauns attēls bez apstiprinājuma dialoga uz ekrāna.

7 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Overwrite] vai [Save as] as].



8 Nospiediet taustiņu OK.

Ar filtru apstrādātais attēls tiek saglabāts.

Lai izvēlētos Retro, Krāsu, Krāsu izcelšanas vai Krāsu uzsvēršanas filtru

5 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos filtru.

Tiek parādīts priekšskatījuma attēls ar filtra efekta rezultātiem.

6 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos krāsu.

Katru reizi, nospiežot kursortaustiņu (▶) krāsu filtrs mainās šādā secībā.

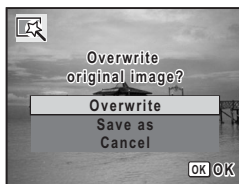


Retro	Orģinālais attēls → Dzintars → Zils
Krāsa	Sarkana → Rozā → Purpura → Zila → Zaļa → Dzeltēna
Krāsas izcelšana	Sarkana → Zaļa → Zila
Krāsas uzsvērums	Debeszila → Svaigi zaļa → Maigi rozā → Rudens lapas

7 Nospiediet taustiņu OK.

Atainojas apstiprinājuma logs attēla pārrakstīšanai. Izvēlētā aizsargātā attēla pārveidotais attēls tiks saglabāts kā jauns attēls bez apstiprinājuma dialoga uz ekrāna.

8 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Overwrite] vai [Save as].



9 Nospiediet taustiņu OK.

Ar filtru apstrādātais attēls tiek saglabāts.

Lai izvēlētos spēļu kameras vai spilgtuma filtru

5 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos filtru.

Tiek parādīts priekšskatījuma attēls ar filtra efekta rezultātiem.

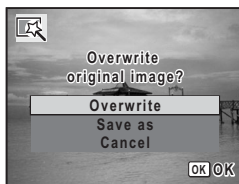
6 Izmantojiet kursortaustiņus (◀▶) lai regulētu efektu.



	Kursortaustiņš (◀)	Noklusējuma iestatījums	Kursortaustiņš (▶)
Rotaļu kamera	Vāja	Vidēja	Spēcīga
Spilgtuma filtrs	Tumšs	Standarta	Spilgts

7 Nospiediet taustiņu OK.

Atainojas apstiprinājuma logs attēla pārrakstīšanai. Izvēlētā aizsargātā attēla pārveidotais attēls tiks saglabāts kā jauns attēls bez apstiprinājuma dialoga uz ekrāna.

8 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Overwrite] vai [Save as].**9 Nospiediet taustiņu OK.**

Ar filtru apstrādātais attēls tiek saglabāts.

5 Sarkano acu efekta mazināšana

Jūs varat labot attēlus, kuriem zibspuldzes rezultātā ir radies sarkano acu efekts.

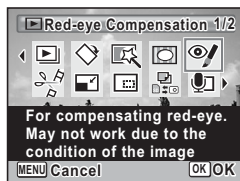


- Sarkano acu efekta mazināšanas funkciju nevar izmantot panorāmas attēliem, videofragmentiem vai attēliem, kur sarkano acu efektu ar fotokameru nevar uztvert. 4. solī atainojas kļūmes ziņojums.
- Sarkano acu efekta mazināšanas funkciju var pielietot tikai ar šo fotokameru uzņemtajiem nekustīgajiem attēliem.

1 ▶ režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu, kuru vēlaties labot.**2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).**

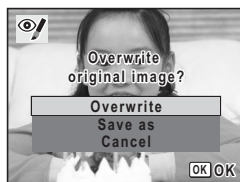
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

- 3** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos  (Sarkano acu efekta korekcija).



- 4** Nospiediet taustiņu **OK**.
Atainojas apstiprinājuma logs attēla pārrakstīšanai.
Izvēlēta aizsargātā attēla pārveidotais attēls tiks saglabāts kā jauns attēls bez apstiprinājuma dialoga uz ekrāna.

- 5** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Overwrite] vai [Save as].



- 6** Nospiediet taustiņu **OK**.
Rediģētais attēls tiek saglabāts.

Foto rāmja pievienošana (Ierāmēšana)

Funkcija ļauj pievienot ierāmējumu nekustīgiem attēliem. Fotokamerā ir saglabāti 90 ierāmējumi.

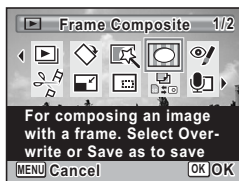


Rāmju pievienošanas funkciju nevar izmantot ar **2.1Mn6.9** (1920×1080) izšķirtspējā uzņemtiem attēliem, panorāmas attēliem, videofragmentiem vai attēliem ar **3M** (2048×1536) vai mazāku izmēru. 4. solī atainojas kļūmes ziņojums.

- 1**  režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos fotoattēlu, kuram vēlaties pievienot rāmi.

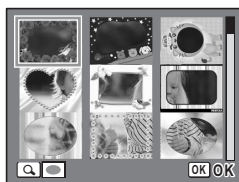
- 2** Nospiediet kursortaustiņu (▼).
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

- 3** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos  (Ierāmēšana).

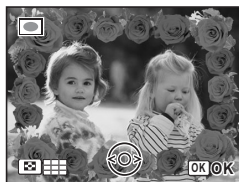


- 4** Nospiediet taustiņu **OK**.
Tiek atvērts 9 kadru izvēles ekrāns.

- 5** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos vajadzīgo rāmi.



- 6** Nospiediet tālummaiņas taustiņu **pa labi** ()
Izvēlētais foto rāmis tiek parādīts viena attēla displejā.
Citu rāmi var izvēlēties ar sekojošu operāciju palīdzību.



Kursortaustiņš (◀▶)	Nospiediet, lai izvēlētos citu rāmi.
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi ()	Atgriež kadru izvēles ekrāna 9 kadru displeju, un pēc tam tādā pašā veidā kā 5. solī ļauj izvēlēties citu rāmi.

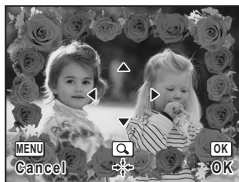
7

Nospiediet taustiņu OK.

Atveras rāmja pievienošanas un izmēra regulēšana ekrāns.

Jūs varat noregulēt attēlu, veicot sekojošas darbības.

Kursoraustiņš (▲▼◀▶)	Nospiediet, lai noregulētu attēla novietojumu
Tālummaiņas taustiņš	Palielina vai samazina attēlu.



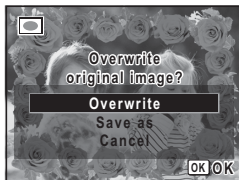
8

Nospiediet taustiņu OK.

Atainojas apstiprinājuma logs attēla pārrakstīšanai.

Izvēlēta aizsargātā attēla pārveidotais attēls tiks saglabāts kā jauns attēls bez apstiprinājuma dialoga uz ekrāna.

9

Izmantojiet kursoraustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Overwrite] vai [Save as].

10

Nospiediet taustiņu OK.

Rediģētais attēls tiek saglabāts ar ierakstāmo pikseļu iestatījumu

3M (2048×1536).

5

Attēlu rediģēšana un drukāšana

Papildu rāmji

Papildu rāmji ir saglabāti Optio H90 iebūvētajā atmiņā. Papildu rāmji tiek dzēsti, dzēšot fotokameras iebūvēto atmiņu ar datoru vai formatējot iebūvēto atmiņu. Lai atkārtoti ielādētu papildu rāmjus iebūvētajā atmiņā, nokopējiet failus no fotokameras komplektācijā ietilpstošā kompaktdiska (S-SW104).

Rāmju kopēšana

- 1 Izņemiet SD atmiņas karti no fotokameras.**
Atstājot SD atmiņas karti fotokamerā, rāmji tiks iekopēti SD atmiņas kartē, nevis iebūvētajā atmiņā.
- 2 Izmantojot komplektā esošo USB kabeli (I-USB7), pievienojiet fotokameru pie datora.**
Norādījumus par fotokameras pievienošanu datoram skatiet nodaļā "Savienošana ar datoru" (203. lpp.).
- 3 Kad tiek atvērts ierīces uztveršanas logs, noklikšķiniet uz [Cancel].**
- 4 Ievietojiet diskdzinī komplektācijā iekļauto kompaktdisku (S-SW104).**
- 5 Kad tiek atvērts instalēšanas programmas logs, noklikšķiniet uz [EXIT].**
- 6 Ja fotokameras (noņemamā disks) saknes direktorijā nav atrodamā FRAME mape – izveidojiet to.**
- 7 Pārkopējiet vajadzīgos failus no kompaktdiska saknes direktorijas mapes FRAME uz mapi FRAME fotokamerā (izņemams disks).**
Informācijai par darbošanos ar failiem datorā, skatīt datora komplektā esošo lietošanas pamācību.
- 8 Atvienojiet USB kabeli no datora un fotokameras.**
Norādījumus par kabeļa atvienošanu skatiet nodaļā "Savienošana ar datoru" (203. lpp.).



Rāmjus var salabāt gan iebūvētajā atmiņā, gan SD atmiņas kartē, bet, ielādējot daudz rāmju, var palēnināties apstrādes laiks.

Jauna rāmja izmantošana

No PENTAX mājas lapas vai citiem avotiem ielādētos rāmjus var izmantot attēlu ierāmēšanai.



- Izvilkt ielādēto rāmi un ielādēt to FRAME mapē, kas ir iebūvētajā atmiņā vai SD atmiņas kartē.
- FRAME mape tiek izveidota, formatējot SD atmiņas karti šajā fotokamerā.
- Papildinformāciju par lejupielādi skatiet PENTAX mājas lapā.

Videofragmentu rediģēšana

Jūs varat izvēlēties ierakstītā videofragmenta rāmi, un saglabāt to kā attēlu, vai sadalīt videofragmentu divās daļās.

1 režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos videofragmentu, kuru vēlaties rediģēt.

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Videofragmenta rediģēšana).



4 Nospiediet taustiņu OK.
Atveras videofragmenta rediģēšanas izvēles logs.
Turpmākie soļi ir atkarīgi no jūsu izvēles.



5 Videofragmenta rediģēšanas izvēles ekrānā izvēlieties [Save as Still Image].

6 Nospiediet taustiņu OK.

Atveras logs kadra izvēlei, lai to saglabātu kā fotoattēlu.

7 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos kadru, kuru vēlaties saglabāt.

- ▲ Videofragments tiek atskaņots vai iepauzēts
- ▼ Videofragmenta atskaņošana tiek pārtraukta un ekrāns atgriežas pie pirmā kadra
- ◀ Videofragments tiek kadru pēc kadra tīts atpakaļ
- ▶ Videofragments tiek kadru pēc kadra pārtīts uz priekšu



8 Nospiediet taustiņu OK.

Izvēlētais kadrs tiek saglabāts kā nekustīgs attēls.

Videofragmenta sagriešana

5 Videofragmenta rediģēšanas izvēles ekrānā izvēlieties [Divide Movies].

6 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek atainots logs sadalīšanas pozīcijas izvēlei.

7 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶) lai noteiktu sadalīšanas vietu.

- ▲ Videofragments tiek atskaņots vai iepauzēts
- ▼ Videofragmenta atskaņošana tiek pārtraukta un ekrāns atgriežas pie pirmā kadra

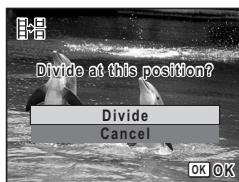


- ◀ Videofragments tiek kadru pēc kadra tīts atpakaļ
- ▶ Videofragments tiek kadru pēc kadra pārtīts uz priekšu

8 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek parādīts apstiprinājuma dialogs.

9 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Divide].



10 Nospiediet taustiņu OK.

Videofragments noteiktajā vietā tiek sagriezts divas atsevišķās daļas un tiek saglabātas kā jauni faili un Oriģinālais tiek izdzēsts.



Aizsargātos videofragmentus nav iespējams sagriezt.

Attēlu un skaņas failu kopēšana

Attēlus un skaņu failus var kopēt no iebūvētās atmiņas uz SD atmiņas karti un pretēji. Šo funkciju var izvēlēties, ja SD atmiņas karte ir ievietota fotokamerā.



Pirms SD atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas pārliecinieties, vai fotokamera ir izslēgta.

1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Attēla/ skaņas kopēšana).



3 Nospiediet taustiņu OK.

Atveras kopēšanas metodes izvēles logs.
Turpmākie soļi ir atkarīgi no jūsu izvēles.

Failu kopēšana no iebūvētās atmiņas SD atmiņas kartē

Visi attēli un skaņas faili iebūvētās atmiņas SD atmiņas kartē tiek kopēti vienreiz. Pirms kopējat attēlus, pārliecinieties, vai SD atmiņas kartē ir pietiekoši vietas.

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [●→SD].



5

5 Nospiediet taustiņu OK.

Visi attēli un skaņas faili tiek pārkopēti uz SD atmiņas karti.

Failu pārkopēšana no SD atmiņas kartes iebūvētajā atmiņā

Izvēlētie attēli un skaņas faili no SD atmiņas kartes tiek vienlaikus pārkopēti iebūvētajā atmiņā.

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [SD→●].

5 Nospiediet taustiņu OK.

6 Izmantojiet kursortaustiņus (◀▶) lai izvēlētos kopējamo attēlu/skaņas failu.



Nospiediet taustiņu OK.

Izvēlētais attēls/skaņas fails tiek pārkopēts uz iebūvēto atmiņu. Lai kopētu citus attēlus vai skaņas failus, atkārtojiet 4.–7. soli. Lai izietu no kopēšanas darbības, izvēlieties [Cancel].



- Ja attēlam ir pievienots arī skaņas fails (balss ieraksts), reizē ar attēlu tiek pārkopēts arī skaņas fails.
- Kopējot failu no SD atmiņas kartes iebūvētajā atmiņā, failam tiek piešķirts jauns nosaukums.

Drukāšanas pasūtījums (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format — Digitālās drukas pasūtījuma formāts) ir ar digitālo fotokameru uzņemtu fotoattēlu izdrukas pasūtījuma datu saglabāšanas formāts. Kad izdrukas pasūtījuma dati tiek saglabāti, attēlus iespējams izdrukāt atbilstoši DPOF iestatījumiem, izmantojot ar DPOF saderīgu printeri vai foto apstrādes laboratorijā. Izdrukas pasūtījuma datus nav iespējams saglabāt videofragmentiem vai skaņas failiem.



Ja attēlam jau ir uzdrukāts datums un/vai laiks (121. lpp.), neiestatiet DPOF iestatījumu [Date] pozīcijā ☒ (ieslēgts). Izvēloties ☒, iedrukātais datums un/vai laiks var pārklāties.

Atsevišķa attēla drukāšana

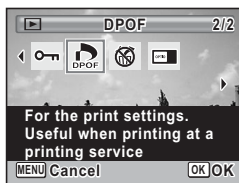
Iestatiet katram attēlam sekojošas opcijas.

Kopijas	Izvēlieties kopiju skaitu līdz 99.
Datums	Norādiet, vai vēlaties ievietot izdrukās datumu.

1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos (DPOF).



3 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek atvērts DPOF iestatījuma metodes izvēles ekrāns.

- 4** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Single Image].



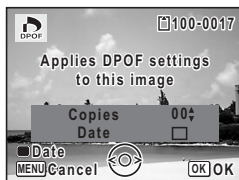
- 5** Nospiediet taustiņu **OK**.

Tiek parādīts ziņojums [Applies DPOF settings to this image].

- 6** Izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu.

Ja DPOF iestatījumi attiecīgajam attēlam jau ir veikti, displejā atainojas iepriekšējais kopiju skaita un datuma iestatījums (☒ vai ☐).

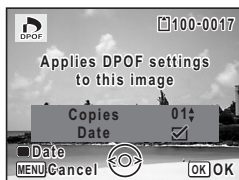
- 7** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos kopiju skaitu.



- 8** Nospiediet **Zaļo** taustiņu, lai [Date] iestatījumam izvēlētos ☒ vai ☐.

- ☒ Datums tiks iedrukāts.
- ☐ Datums netiks iedrukāts.

Lai turpinātu DPOF drukas pasūtījuma datu iestatīšanu, atkārtojiet 6.–8. soli.



- 9** Nospiediet taustiņu **OK**.

Iestatījumi tiek saglabāti un no jauna tiek parādīts 4. soļa ekrāns.



Atkarībā no printera vai fotolaboratorijas drukas aprīkojuma datums var nebūt uzdrukāts uz attēla pat tad, ja DPOF iestatījumā [Date] ir iestatīts uz ☒ (ieslēgts).



Lai atceltu DPOF iestatījumus, 7. solī iestatiet kopiju skaitu [00] un nospiediet taustiņu **OK**.

Visu attēlu drukāšana

Izvēloties kopiju skaitu un datuma uzdrukas iestatījumu, šie iestatījumi tiek piemēroti visiem atmiņā saglabātajiem attēliem.

1 4. solī izvēlieties [All Images] (sk. 175. lpp.).

2 Nospiediet taustiņu OK.

Tiek parādīts ziņojums [Applies DPOF settings to all images].

3 Izvēlieties kopiju skaitu un pārslēdziet iestatījumu [Date] pozīcijā ☒ vai ☐.

Papildinformāciju par iestatījumu veikšanu skatiet nodaļas "Atsevišķa attēla drukāšana" 7.–8. solī (175. lpp.).



4 Nospiediet taustiņu OK.

Visu attēlu iestatījumi ir saglabāti un tiek atvērts DPOF iestatījumu metodes izvēles ekrāns.



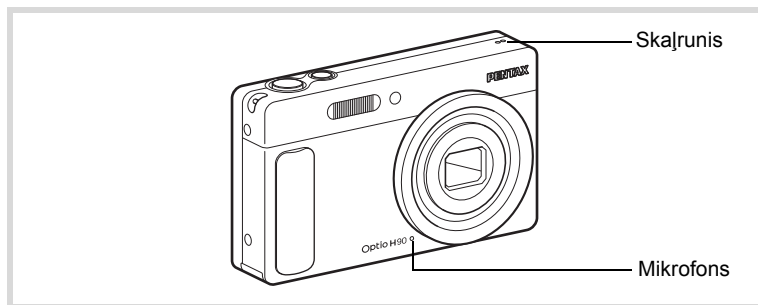
- Iestatījuma [All Images] norādītais kopiju skaits attiecas uz visiem attēliem. Pirms drukāšanas pārliecinieties, vai iestatītais kopiju skaits ir pareizs.
- Veicot iestatījumu [All Images], atsevišķo attēlu iestatījumi tiek atcelti.

6 Skaņas ierakstīšana un atskaņošana

Skaņas ierakstīšana	
(Balss ierakstīšana)	178
Balss ierakstu pievienošana attēlam	182

Skaņas ierakstīšana (Balss ierakstīšana)

Šī fotokamera piedāvā audio ierakstīšanas funkciju. Mikrofons ir izvietots fotokameras priekšpusē. Veicot audio ierakstu, pavērsiet fotokameru pret skaņas avotu, lai sasniegtu vislabākos skaņas kvalitātes rezultātus.



Balss ierakstīšanas funkciju iestatīšana

6

Lai izmantotu balss ierakstīšanas funkciju, vispirms piešķiriet šai funkcijai zaļo taustiņu.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

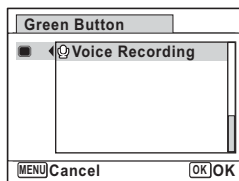
Tiek parādīta izvēlne [Rec. Mode].

2 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos [Green Button].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvēlamā izvēlne.

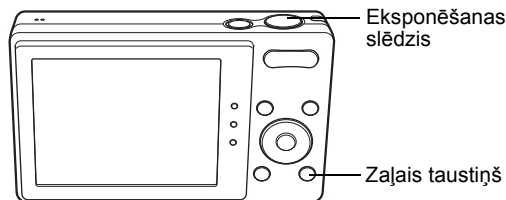
4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Voice Recording], un nospiediet taustiņu OK.



5 Nospiediet taustiņu MENU.

Balss ierakstīšanas funkcija tiek piešķirta zaļajam taustiņam.

Skaņas ierakstīšana



1 Nospiediet zaļo taustiņu 📷 režīmā.

Fotokamera dodas uz balss ierakstīšanas režīmu. Uz displeja atainojas atlikušais ierakstīšanas laiks un patreizējā faila ieraksta laiks.

- 1 Ieraksta laiks
- 2 Atlikušais ierakstīšanas laiks



2 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

Ieraksts tiek uzsākts. Taimera lampiņa ieraksta laikā mirgo.

Skaņu iespējams ierakstīt nepārtraukti līdz pat 24 stundām.

Ieraksta laikā nospiežot zaļo taustiņu, tekošajam skaņas failam tiek pievienots indekss.



3 Nospiediet eksponēšanas slēdzi pilnībā.

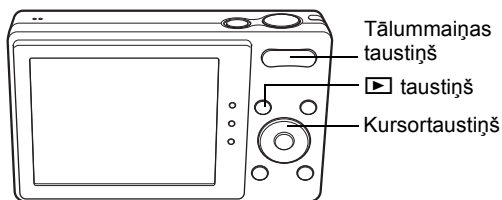
Ieraksts tiek pārtraukts.



- Nospiežot un turot eksponēšanas slēdzi ilgāk par vienu sekundi 2. soli, ieraksts turpinās, līdz pirksts tiek atlaists no slēdža. Tas noder īsu skaņas ierakstu veikšanai.
- Ierakstītais audio fails tiek saglabāts WAVE monofoniskajā formātā.

Skaņas atskaņošana

Balss ierakstīšanā ierakstītos failus iespējams atskaņot.



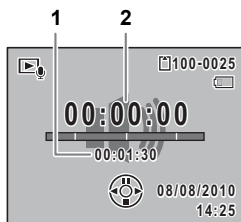
1 Nospiediet taustiņu ▶.

2 Izmantojiet kursoraustiņu (◀▶), lai izvēlētos atskaņojamo skaņas failu.

3 Nospiediet kursoraustiņu (▲).

Atskaņošana tiek uzsākta.

- 1 Kopējais faila ieraksta laiks
- 2 Atskaņošanas laiks



Atskaņošanas laikā pieejamās operācijas

Tālummaiņas taustiņš pa labi (▲)	Palielina skaļumu.
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi (▼)	Samazina skaļumu.
Kursoraustiņš (▲)	Atskaņošanas pauzēšana.

Kursoraustiņš (◀)	(Ja nav ierakstītu indeksu) Ātrā atskaņošana atpakaļ. (Ja ir ierakstīti indeksi) Atskaņošana no iepriekšējā indeksa.
Kursoraustiņš (▶)	(Ja nav ierakstītu indeksu) Ātrā atskaņošana uz priekšu. (Ja ir ierakstīti indeksi) Atskaņošana no nākamā indeksa.

Atskaņošanas pauzes laikā pieejamās operācijas

Kursoraustiņš (▲)	Atskaņošanas atsākšana.
Kursoraustiņš (◀)	Tīšana atpakaļ apm. 5 s.
Kursoraustiņš (▶)	Uz priekšu apm. 5 s.

4

Nospiediet kursoraustiņu (▼).

Atskaņošana tiek pārtraukta.

Balss ierakstu pievienošana attēlam

Fotoattēlam iespējams pievienot balss ierakstu.

Balss ieraksta veikšana

1  režīmā izmantojiet kursortaustiņus (◀▶), lai izvēlētos fotoattēlu, kuram vēlaties pievienot balss ierakstu.

2 Nospiediet kursortaustiņu (▼).
Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

3 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼◀▶), lai izvēlētos  (Balss ieraksts).



4 Nospiediet taustiņu OK.
Ieraksts tiek uzsākts. Balss ierakstu iespējams veikt nepārtraukti līdz pat 24 stundām.

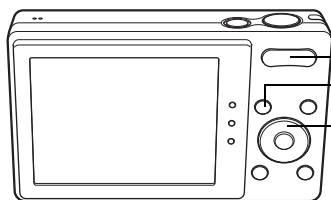


5 Nospiediet taustiņu OK.
Ieraksts tiek pārtraukts.



- Balss ierakstu nav iespējams pievienot attēlam, kuram jau ir pievienots balss ieraksts. Dzēsiet veco ierakstu (147. lpp.) un pievienojiet jaunu.
- Balss ierakstu nav iespējams pievienot aizsargātiem attēliem (152. lpp.).

Balss ieraksta atskaņošana



Tālummaiņas
taustiņš
▶ taustiņš
Kursoraustiņš

- 1** ▶ režīmā izmantojiet kursoraustiņus (◀▶), lai izvēlētos attēlu ar pievienotu balss ierakstu, kuru vēlaties atskaņot.

Viena kadra atainošanas displejā attēliem ar pievienotu balss ierakstu tiek pievienots [] simbols.

- 2** Nospiediet kursoraustiņu (▲).

Atskaņošana tiek uzsākta.

Atskaņošanas laikā pieejamās operācijas

Tālummaiņas taustiņš pa labi (▲)	Palielina skaļumu
Tālummaiņas taustiņš pa kreisi (▼)	Pazemina skaļumu



- 3** Nospiediet kursoraustiņu (▼).

Atskaņošana tiek pārtraukta.

Lai dzēstu attēla skaņas pavadījumu 147. lpp.

7 Iestatījumi

Fotokameras iestatījumi	186
--------------------------------------	------------

SD atmiņas kartes formatēšana

Veicot formatēšanu, visi SD atmiņas kartē saglabātie dati tiek dzēsti. Ja SD atmiņas karte nav lietota vai ir lietota citā fotokamerā vai citā digitālā ierīcē, formatējiet (inicializējiet) to šajā fotokamerā.



- Neizņemiet SD atmiņas karti no fotokameras formatēšanas laikā, jo atmiņas karte var tikt neatgriezeniski bojāta.
- Formatēšana izdzēsīs visus ar datoru vai citu fotokameru SD atmiņas kartē ierakstītos aizsargātos attēlus un citus datus.
- Ar datoru vai citu iekārtu formatēta SD atmiņas karte nevar tikt izmantota. Formatējiet SD atmiņas karti šajā fotokamerā.
- Iebūvēto atmiņu nevar formatēt, izņemot, ja atainojas kļūmes ziņojumi.
- Kad gatavojaties pirmo reizi izmantot jaunu Eye-Fi atmiņas karti, pirms kartes formatēšanas pārkopējiet datorā Eye-Fi Manager instalācijas failu.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

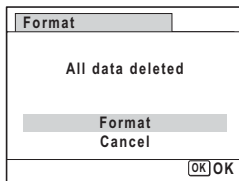
Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

2 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos [Format].

3 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīts ekrāns [Format].

4 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos [Format].



5 Nospiediet taustiņu OK.

Formatēšana tiek uzsākta.

Kad formatēšana pabeigta, fotokamera atgriežas  vai  režīmā.

Skaņas iestatījumu mainīšana

Iestatiet darbošanās toņu skaļuma līmeni un mainiet tā veidu.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

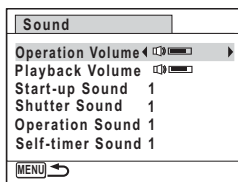
Tiek parādīta izvēlne [ Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu  režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

2 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Sound].

3 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīts ekrāns [Sound].



Lai mainītu darbošanās skaļuma/atskaņošanas skaļuma mainīšana

4 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Operation Volume].

5 Izmantojiet kursortaustiņus () lai iestatītu skaļuma līmeni.

Iestatiet skaļuma līmeni uz 0, lai deaktivizētu ieslēgšanas skaņu, eksponēšanas slēdža skaņu, darbošanās toņus un taimera skaņu.

6 Tāpat kā 4.–5. solī mainiet iestatījumu [Playback Volume].

Skaņas veida mainīšana

- 4** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Start-up Sound].
- 5** Nospiediet kursortaustiņu (▶).
Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.
- 6** Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos skaņas veidu.
Izvēlieties [1], [2], [3] vai [Off].
- 7** Nospiediet taustiņu OK.
- 8** Iestatiet [Shutter Sound], [Operation Sound] un [Self-timer Sound] tāpat kā 4.–7. solī.
- 9** Nospiediet divreiz taustiņu MENU.
Fotokamera atgriežas  vai  režīmā.

Datuma un laika mainīšana

Jūs varat mainīt sākotnējos datuma un laika iestatījumus (47. lpp.).
Var iestatīt arī kamerā parādītā datuma formātu.

- 1**  režīmā nospiediet taustiņu MENU.
Tiek parādīta izvēlne [ Setting].
Nospiežot MENU taustiņu  režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).
- 2** Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Date Adjustment].
- 3** Nospiediet kursortaustiņu (▶).
Tiek parādīts ekrāns [Date Adjustment].

4 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots uz [mm/dd/yy].
Atkarībā no sākotnējā vai iepriekšējā iestatījuma var parādīt [dd/mm/yy] vai [yy/mm/dd].

Date Adjustment	
Date Format	►mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel	

5 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos datuma formātu.

Izvēlieties [mm/dd/yy], [dd/mm/yy] vai [yy/mm/dd].

Date Adjustment	
Date Format	◀mm/dd/yy 24h▲
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel	

6 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots uz [24h].

7 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [24h] (24 stundu formāts) vai [12h] (12 stundu formāts).

Date Adjustment	
Date Format	◀mm/dd/yy 24h▲
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel	

8 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis tiek pārvietots atpakaļ uz [Date Format].

9 Nospiediet kursortaustiņu (▼).

Rāmis tiek pārvietots uz [Date].

10 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis pārbīdās uz vienu no sekojošajām opcijām atkarībā no datuma formāta, kas iestatīts 5. solī.

Iestatījuma [mm/dd/yy] mēnesis

Iestatījuma [dd/mm/yy] diena

Iestatījuma [yy/mm/dd] gads

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	►01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
[MENU]Cancel	

Sekojošās darbības un ekrāni izmanto [mm/dd/yy] kā paraugu. Operāciju gaita nemainās, ja tiek izvēlēts cits datuma formāts.

11 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼) lai mainītu mēnesi.

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
MENU Cancel	

12 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Rāmis pārvirzās uz dienas lauciņu. Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai mainītu dienu. Pēc dienas nomaiņīšanas tādā pat veidā nomainiet arī gadu.

13 Tāpat kā 8.–12. solī nomainiet arī laiku.

Ja 7. solī izvēlējāties [12h], iestatījums pārslēdzas uz am (pirms pusdienām) vai pm (pēc pusdienām) atkarībā no laika.

14 Spiediet kursortaustiņu (▼), lai izvēlētos [Settings complete].

Date Adjustment	
Date Format	mm/dd/yy 24h
Date	01/01/2010
Time	00:00
Settings complete	
MENU Cancel OK OK	

15 Nospiediet taustiņu OK.

Datuma un laika iestatījumi ir saglabāti.



Nospiežot taustiņu **OK** 15. solī, fotokameras pulkstenis tiek atiestatīts uz 00 sekundēm. Lai iestatītu precīzu laiku, nospiediet taustiņu **OK**, kad laika signāls (televīzijā, radio utt.) sasniedz 00 sekundes.

Pasaules laika iestatīšana

“Datuma un laika iestatīšana” (47. lpp.) un “Datuma un laika mainīšana” (188. lpp.) izvēlētais datuma un laika iestatījums kalpo kā Vietējās pilsētas datums un laiks. Ja iestatījums Ceļojuma galamērķa pilsēta ir veikts, izmantojot funkciju Pasaules laiks, tad, fotografējot atšķirīgās laika joslās, var parādīt Ceļojuma galamērķa pilsētas datumu un laiku.

Lai iestatītu galamērķi

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

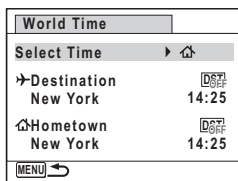
Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

2 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos [World Time].

3 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīts ekrāns [World Time].

4 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos [Destination].

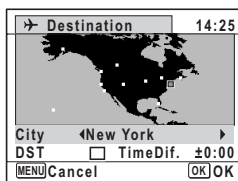


5 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīts ekrāns [Destination]. Izvēlētā pilsēta izgaismojas kartē.

6 Izmantojiet kursortaustiņu (), lai izvēlētos ceļojuma galamērķa pilsētu.

Displejā atainojas izvēlētās pilsētas pašreizējais laiks, vieta un laika atšķirība.



7 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [DST].

8 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐. Izvēlieties ☒, ja ceļojuma galamērķa pilsētā pāriet uz vasaras laiku.

9 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījumi tiek saglabāti un no jauna tiek parādīts ekrāns [World Time].

10 Nospiediet divreiz taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas pašreizējā iestatījuma uzņemšanas statusā.



4. solī izvēlieties [Hometown], lai iestatītu Vietējās pilsētas laika un vasaras laika iestatījumus.

Ceļojuma galamērķa laika atainošana displejā (Laika izvēle)

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

Nospiežot MENU taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [World Time].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīts ekrāns [World Time].

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Select Time].

World Time	
Select Time	▶
→ Destination	DST
London	20:25
🏠 Hometown	DST
New York	14:25
[MENU]	

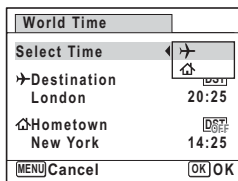
5 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvēlamā izvēlne.

6

Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos ➤ vai ⏏.

- Ataino ceļojuma galamērķa pilsētas laiku
- ⏏ Ataino vietējo pilsētas laiku



7

Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

8

Nospiediet divreiz taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas 📷 vai ▶ režīmā.

Kad 6. solī izvēlēts iestatījums

- (Galamērķis), displejā tiek parādīta ikona
- , kas norāda, ka režīmā 📷 tiks parādīts galamērķa datums un laiks.



Displeja valodas mainīšana

Iespējams mainīt displeja valodu, kādā atainosies izvēlnes, kļūmju paziņojumi, utt.

Fotokamera atbalsta sekojošas 20 valodas: angļu, franču, vācu, spāņu, portugāļu, itāļu, holandiešu, japāņu, dāņu, zviedru, somu, poļu, čehu, ungāru, turku, grieķu, krievu, taizemiešu, korejiešu un ķīniešu (tradicionālā un vienkāršotā).

1

▶ režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [↵ Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu 📷 režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).

2

Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos [Language/言語].

7

Iestatījumi

3 Nospiediet kursortaustiņu (►).

Tiek parādīts ekrāns [Language/言語].

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos valodu.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικό
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
[MENU] Cancel		[OK] OK

5 Nospiediet taustiņu OK.

Izvēlnes un ziņojumi atainojas izvēlētajā valodā.

Mapju nosaukumu piešķiršanas sistēmas maiņa

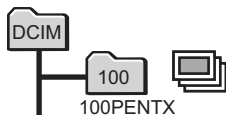
Var mainīt mapju nosaukumu piešķiršanas sistēmu (attēlu saglabāšanas mapēm). Ja nosaukumu piešķiršanas sistēmas iestatījums ir [Date], attēli tiek saglabāti atsevišķās mapēs atbilstoši uzņemšanas datumam.

PENTX	xxxPENTX (xxx ir mapes 3 ciparu numurs)
Datums	xxx_mmdd (3 ciparu mapes nr_mēnesis diena) * xxx_ddmm (mapes trīsciparu numurs_diena mēnesis), ja iestatījums [Date Format] ir [dd/mm/yy]

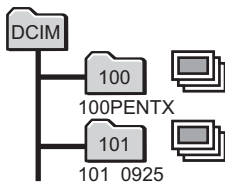
7

Iestatījumi

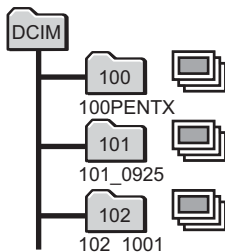
Izmantots mapes nosaukuma iestatījums [PENTX].
(piem. septembris 25)



Izmantots mapes nosaukuma iestatījums [Date].
(piem. septembris 25)



Nākamreiz tiks atkal izmantots mapes nosaukuma iestatījums [Date].
(piem. oktobris 1)



- Izveidot var līdz pat 900 mapēm.
- Mapē var saglabāt līdz 9999 attēliem vai skaņām.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Folder Name].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [PENTX] vai [Date].

5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

Video izejas formāta izvēle

Pievienojot fotokameru video aparatūrai, izvēlieties atbilstošu video izejas formātu (NTSC vai PAL), lai uzņemtu un aplūkotu fotoattēlus.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).

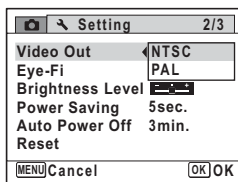
2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Video Out].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņu (▲▼), lai izvēlētos video izejas formātu.

Izvēlieties video izejas formātu, kas atbilst AV aprīkojuma ieejas formātam.



Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.



Atkarībā no valsts vai reģiona, attēlus un skaņas failus var nebūt iespējams aplūkot, ja video izejas formāts atšķiras no attiecīgajā vietā izmantotā. Šādā gadījumā nomainiet video izejas formāta iestatījumu.

Fotokameras pievienošana AV ierīcei 155. lpp.

Video izejas formāts katrai pilsētai 239. lpp.

Eye-Fi Communication iestatīšana

Attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru un izvēlētu interneta vietni, izmantojot bezvadu LAN un Eye-Fi karti. Papildinformāciju par attēlu pārsūtīšanu sk. nodaļā “Attēlu pārsūtīšana, izmantojot Eye-Fi karti” (225. lpp.). Noklusētais iestatījums ir ☐ (Izslēgts).

1

▶ režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu (▶).

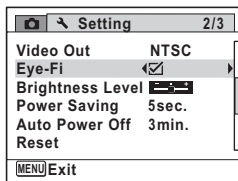
2

Izmantojiet kursortaustiņus (▲ ▼), lai izvēlētos [Eye-Fi].

3

Izmantojiet kursortaustiņu (◀ ▶) lai izvēlētos ☒ vai ☐.

- ☒ Sāk pārsūtīšanu, izmantojot Eye-Fi karti
- ☐ Nepārsūta, izmantojot Eye-Fi karti



4

Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas vai ▶ režīmā.

Attēli tiks pārsūtīti automātiski.

Displeja spilgtuma regulēšana

Displeja spilgtumu var regulēt.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

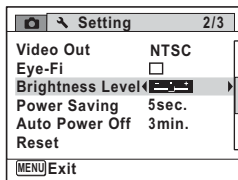
Tiek parādīta izvēlne [ Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu  režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

2 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Brightness Level].

3 Izmantojiet kursortaustiņu () lai regulētu spilgtumu.

 Tumšs
 Normāls
 Gaišs



4 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas  vai  režīmā.

Displejs atveras ar gaišuma iestatījumu.

Enerģijas taupīšanas funkcijas izmantošana

Ietaupiet akumulatora enerģiju, iestatot automātisko displeja nodzišanas funkciju, ja noteiktu laika periodu netiek veiktas nekādas operācijas. Pēc enerģijas taupīšanas funkcijas aktivizēšanas, nospiežot jebkuru taustiņu, displejs iedegsies ierastajā spilgtumā.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne  Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu  režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

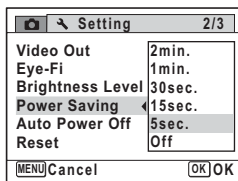
2 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Power Saving].

3 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīta izvēlāmā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņu () lai izvēlētos laiku, kad fotokamera pāriet enerģijas taupīšanas režīmā.

Izvēlieties [2min.], [1min.], [30sec.], [15sec.], [5sec.] vai [Off].



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.



- Enerģijas taupīšanas funkcija nedarbojas sekojošos gadījumos:
 - Fotografējot režīmā  (Sērjfoto)
 - Aplūkošanas režīmā
 - Videofragmenta ierakstīšanas laikā
 - Kamēr fotokamera ir pievienota pie datora
 - Ja atvērta izvēlne
- Ja pēc fotokameras ieslēgšanas netiek veiktas nekādas darbības, funkcija Enerģijas taupīšana tiek aktivizēta tikai pēc 15 sekundēm, pat tad, ja ir izvēlēts iestatījums [5sec].

Automātiskas izslēgšanās funkcijas iestatīšana

Iestatiet fotokameras automātiskas izslēgšanās funkciju, ja noteiktu laika periodu ar fotokameru netiek veiktas nekādas operācijas.

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [ Setting].

Nospiežot **MENU** taustiņu  režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

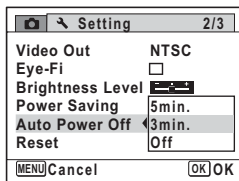
2 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Auto Power Off].

3 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīta izvēlāmā izvēlne.

4 Izmantojiet kursortaustiņu () lai izvēlētos laiku, kad fotokamera izslēdzas automātiski.

Izvēlieties [5min.], [3min.] vai [Off].



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.



Automātiska izslēgšanās nedarbojas sekojošās situācijās:

- Kamēr balss ierakstīšanas režīmā ierakstāt skaņu
- Fotografējot režīmā  (Sērijfoto)
- Videofragmenta ierakstīšanas laikā
- Atainojot slīdrādi vai videofragmentu/skaņu
- Kamēr fotokamera ir pievienota pie datora
- Pārsūtīt attēlus ar Eye-Fi karti

Sākuma ekrāna mainīšana

Kad fotokamera ir ieslēgta, jūs varat izvēlēties attēlu, kas tiks atainots kā sākuma ekrāns.

Kad fotokamera ir ieslēgta, jūs varat izvēlēties jebkuru no sekojošiem attēliem, kas tiks atainots kā sākuma ekrāns:

- Palīgvednis ataino Sākuma ekrānu, kas parāda fotografēšanas režīmus un taustiņus
- Viens no trijiem iepriekš instalētiem attēliem
- Viens no jūsu attēliem (tikai savietojami attēli)

1 režīmā nospiediet kursortaustiņu (▼).

Tiek atvērta aplūkošanas režīma palete.

2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼◀▶), lai izvēlētos (Sākuma ekrāns).



3 Nospiediet taustiņu OK.

Atveras attēla izvēles logs.

4 Izmantojiet kursortaustiņu (◀▶), lai izvēlētos sākuma ekrāna attēlu.

Tiek atainoti tikai sākuma ekrānam piemēroti attēli. Iespējams izvēlēties arī vienu no trim iepriekš ielādētajiem attēliem vai fotokamerā jau saglabāto palīgvedņa displeja sākuma ekrānu.



5 Nospiediet taustiņu OK.

Sākuma ekrāns ir iestatīts.



- Vienreiz iestatīts sākuma ekrāns netiek dzēsts pat, ja tiek dzēsts attēla oriģināls, vai tiek formatēta SD atmiņas karte.
- Lai paslēptu sākuma ekrānu, izvēlieties [Off].
- Sākuma ekrāns neatainomas, ja fotokamera tiek ieslēgta aplūkošanas režīmā.

Bojāto pikseļu korigēšana CCD sensorā (Pikseļu kartēšana)

Pikseļu kartēšanas ir funkcija defektīvo pikseļu izkartēšanai un korekcijai CCD sensorā. Izmantojiet pikseļu kartēšanas funkciju, ja vienā un tajā pašā vietā redzami bojāti pikseļi.

1 Nospiediet **MENU** taustiņu režīmā un nospiediet kursortaustiņu (▶).

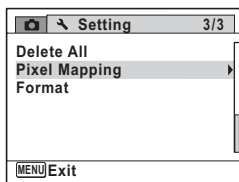
Tiek parādīta izvēlne [Setting].

Iespēju [Pixel Mapping] nevar izvēlēties, ja režīmā  ir nospiests taustiņš **MENU**.

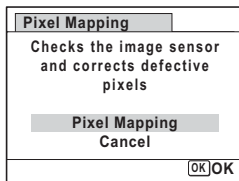
2 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Pixel Mapping].

3 Nospiediet kursortaustiņu (▶).

Tiek parādīts ekrāns [Pixel Mapping].



4 Izmantojiet kursortaustiņus (▲▼), lai izvēlētos [Pixel Mapping].



5 Nospiediet taustiņu **OK**.

Defektīvie pikseļi ir atzīmēti un izlaboti.



Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, monitorā tiek parādīts ziņojums [Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping]. Izmantojiet maiņstrāvas adaptera komplektu K-AC88 (papildpiederums) vai ievietojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.

Noklusēto iestatījumu atiestate (Atiestate)

Fotokameras iestatījumus var atiestatīt uz noklusētajiem. Informāciju par iestatījumu atiestati skatiet nodaļā “Noklusētie iestatījumi” (234. lpp.).

1 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [ Setting].

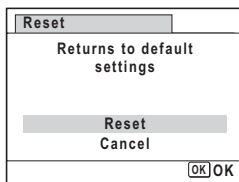
Nospiežot **MENU** taustiņu  režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

2 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Reset].

3 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīts ekrāns [Reset].

4 Izmantojiet kursortaustiņus () lai izvēlētos [Reset].



5 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījumi tiek atiestatīti uz noklusētajiem.

7

Iestatījumi



Atiestate neietekmē sekojošus iestatījumus:

- Datuma iestatīšana
- Pasaules laiks
- Valoda/言語
- Video izeja

8 Savienošana ar datoru

Datora sagatavošana darbam	204
Savienošana ar Windows datoru	211
Savienošana ar Macintosh datoru	219
Attēlu pārsūtīšana, izmantojot Eye-Fi karti.....	225

Datora sagatavošana darbam

Instalējot programmatūru, kas atrodas kompaktdiskā, un pievienojot fotokameru pie datora ar USB datu kabeli, iespējams pārsūtīt uzņemtos fotoattēlus un videofragmentus un pēc tam tos aplūkot un rediģēt. Šajā nodaļā aprakstīts, kā instalēt programmatūru un veikt citus nepieciešamos sagatavošanās darbus, lai izbaudītu uzņemtos attēlus un videofragmentus uz datora.

Iekļautā programmatūra

Kompaktdiskā (S-SW104) ir iekļauta sekojoša programmatūra.

Windows

- Attēlu aplūkošanas/pārvaldīšanas/rediģēšanas programmatūra "Medialmpression 2.0 for PENTAX"
(12 valodās: angļu, franču, vācu, spāņu, itāļu, krievu, ķīniešu (tradicionālā un vienkāršotā), korejiešu, japāņu)

Macintosh

- Attēlu aplūkošanas/pārvaldīšanas programmatūra "Medialmpression 2.0 for PENTAX"
(12 valodās: angļu, franču, vācu, spāņu, itāļu, krievu, ķīniešu (tradicionālā un vienkāršotā), korejiešu, japāņu)

8



Pievienojot fotokameru datoram, ieteicams izmantot maiņstrāvas adaptera komplektu K-AC88 (papildpiederums) (35. lpp.). Attēla dati var tikt bojāti vai zaudēti, ja fotokameras akumulators izlādējas to pārsūtīšanas laikā uz datoru.

Sistēmas prasības

Lai datorā būtu iespējams pilnībā darboties ar fotokameras uzņemtajiem foto un video materiāliem, ir nepieciešami sekojošie sistēmas parametri.

Windows

Operētājsistēma	Windows XP SP2, Windows Vista vai Windows 7 Operētājsistēmai jābūt iepriekš instalētai un atjaunotai versija.
Procesors	Pentium 4 1,6 GHz vai līdzvērtīgs AMD Athlon vai jaudīgāks (ieteicams Intel Core 2 Duo 2.0 GHz vai līdzvērtīgs AMD Athlon X2 procesors vai jaudīgāks)
Atmiņa	Vismaz 512 MB (ieteicams 1 GB vai vairāk)
Cietā diska ietilpība	Vismaz 300 MB
Citi	Diskdzinis Standarta USB ports 1024×768 pikseļu izšķirtspēja, 16 bitu vai vairāk krāsu monitors

- * Darbošanās netiek garantēta uz visiem datoriem, kas atbilst sistēmas prasībām.
- * Sistēmas prasības apraksta minimuma vidi videofragmentu atainošanai un rediģēšanai.



Operētājsistēmas Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT un Windows 2000 netiek atbalstītas.

Macintosh

Operētājsistēma	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) Operētājsistēmai jābūt iepriekš instalētai un atjaunotai versija.
Procesors	PowerPC G4 800MHz procesors vai jaudīgāks (ieteicams PowerPC G5 vai Intel Core Duo procesors vai jaudīgāks)
Atmiņa	Vismaz 512 MB (ieteicams 1 GB vai vairāk)
Cietā diska ietilpība	Vismaz 300 MB
Citi	Diskdzinis Standarta USB ports 1024×768 pikseļu izšķirtspēja, 16 bitu vai vairāk krāsu monitors

- * Darbošanās netiek garantēta uz visiem datoriem, kas atbilst sistēmas prasībām.
- * Sistēmas prasības apraksta minimuma vidi videofragmentu atainošanai un rediģēšanai.

Programmatūras instalēšana

Windows

Instalējiet attēlu aplūkošanas/pārvaldīšanas/rediģēšanas programmatūru (MediaImpression 2.0 for PENTAX).



- Pirms programmatūras instalēšanas pārliecinieties, vai Windows dators atbilst sistēmas prasībām.
- Ja Windows XP, Windows Vista vai Windows 7 sistēmā reģistrēti vairāki lietotāji, pirms programmatūras instalēšanas ielogojieties ar lietotāja vārdu, kam pieder administrēšanas tiesības.

1 Ieslēdziet Windows datoru.

2 Ievietojiet diskdziņī komplektācijā iekļauto kompaktdisku (S-SW104).

Tiek parādīts “MediaImpression 2.0 for PENTAX” instalācijas ekrāns.

Izmantojot Windows Vista

Atveroties [AutoPlay] ekrānam, atainojiet instalēšanas ekrānu, veicot zemāk norādītos soļus.

- 1) Noklikšķiniet uz [PENTAX Software Installer].
- 2) Noklikšķiniet uz [Continue].

Ja izmantojat Windows XP

instalēšanas ekrāns parādās automātiski.

3 Noklikšķiniet uz [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].

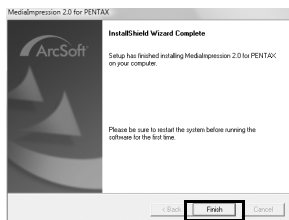
Tiek parādīts valodas izvēles logs.



- 4** Izvēlieties [English] un noklikšķiniet uz [OK].
Tiek parādīts iestatīšanas ekrāns.
Lai instalētu programmatūru, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



- 5** Noklikšķiniet uz [Finish].
“MedialImpression 2.0 for PENTAX” instalēšana ir pabeigta.



- 6** Instalēšanas ekrānā noklikšķiniet uz [Exit].
Logs aizveras.

Macintosh

Instalējiet attēlu aplūkošanas/pārvaldīšanas programmatūru (MedialImpression 2.0 for PENTAX).

- 1** Ieslēdziet Macintosh datoru.
- 2** Ievietojiet diskdzinī komplektācijā iekļauto kompaktdisku (S-SW104).
- 3** Veiciet dubultklikšķi uz kompaktdiska (S-SW104) ikonas.
- 4** Veiciet dubultklikšķi uz ikonas [PENTAX Software Installer].
Tiek parādīts “MedialImpression 2.0 for PENTAX” instalācijas ekrāns.

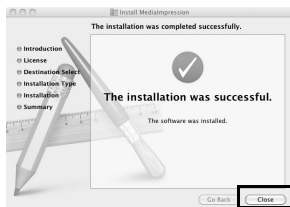
5 Noklikšķiniet uz [ArcSoft MediaImpression 2.0 for PENTAX].

Tiek parādīts iestatīšanas ekrāns. Lai instalētu programmatūru, izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



6 Noklikšķiniet uz [Close].

“MediaImpression 2.0 for PENTAX” instalēšana ir pabeigta.



7 Instalēšanas ekrānā noklikšķiniet uz [Exit].

Logs aizveras.

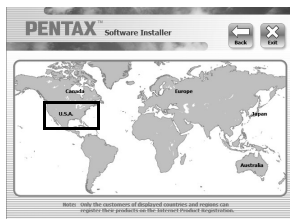
Produkta reģistrēšana internetā

Lai fotokamera kalpotu pēc iespējas labāk, lūdzam aizpildīt produkta reģistrācijas formu.

8 Ja dators ir pievienots internetam, lūdzam instalācijas ekrānā noklikšķināt uz [Product Registration].

Tiek parādīta pasaules karte produkta reģistrēšanai internetā (sk. pa labi). Noklikšķiniet uz attiecīgās valsts vai reģiona un sekojiet norādījumiem ekrānā, lai reģistrētu produktu.

Savus produktus reģistrēt, izmantojot programmatūras reģistrēšanu internetā, var tikai programmatūras instalēšanas ekrānā norādīto valstu vai reģionu iedzīvotāji.



USB savienojuma režīma iestatīšana

Uzstādiet ierīci, pie kuras fotokamera ir pieslēgta ar USB kabeli.



Pirms fotokameras pievienošanas datoram pārliecinieties, vai ir uzstādīts USB savienojuma režīms. Ja fotokamera jau ir pievienota datoram ar USB kabeli, šo iestatījumu nevar veikt.

1 Ieslēdziet fotokameru.

2 režīmā nospiediet taustiņu MENU.

Tiek parādīta izvēlne [Setting].

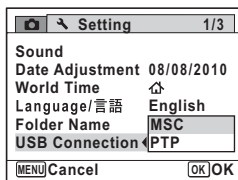
Nospiežot **MENU** taustiņu režīmā, nospiediet vienreiz kursortaustiņu ().

3 Izmantojiet kursortaustiņus (), lai izvēlētos [USB Connection].

4 Nospiediet kursortaustiņu ().

Tiek parādīta izvelkamā izvēlne.

5 Izmantojiet kursortaustiņu (), lai izvēlētos [MSC].



6 Nospiediet taustiņu OK.

Iestatījums tiek saglabāts.

7 Nospiediet taustiņu MENU.

Fotokamera atgriežas vai režīmā.

Dodieties uz sekojošajām lapām, atkarībā no jūsu datora.

Savienošana ar Windows datoru 211. lpp.

Savienošana ar Macintosh datoru 219. lpp.

MSC (Lielapjoma atmiņas klase)

Universāla programma, kas aplūko pie datora caur USB pieslēgtas ierīces kā atmiņas ierīces. Norāda arī standartu USB ierīču kontrolēšanai.

Pievienojot ierīci, kas atbalsta USB lielapjoma atmiņas klasi, var kopēt, lasīt un rakstīt failus no datora, neinstalējot specializētu draiveri.

PTP (Attēlu pārraides protokols)

Protokols, kas ļauj pārvietot digitālus attēlus un kontrolēt tos caur USB, standartizēts kā ISO 15740.

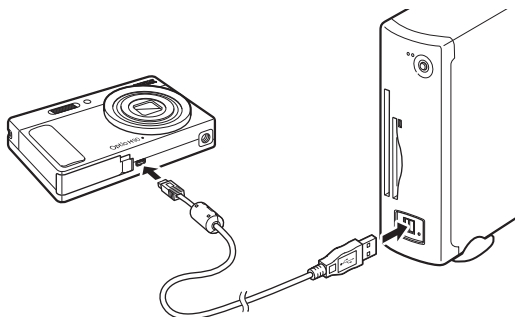
Varat pārvietot attēlus starp ierīcēm, kas atbalsta PTP, neinstalējot ierīces draiveri.

Ja nav norādīts citādi, pievienojot fotokameru Optio H90 datoram, izvēlieties MSC.

Fotokameras pievienošana datoram ar Windows operētājsistēmu

Pievienojiet fotokameru pie datora, izmantojot komplektā esošo USB kabeli (I-USB7).

- 1** Ieslēdziet Windows datoru.
- 2** Izslēdziet fotokameru.
- 3** Pievienojiet fotokameru Windows datoram, izmantojot komplektācijā iekļauto USB kabeli.
Pievienojiet USB kabeļa terminālu ar ⇐ virzienā pret fotokameras priekšpusi.



- 4** Ieslēdziet fotokameru.

Izmantojot Windows Vista

Kad tiek parādīts ekrāns [AutoPlay], noklikšķiniet uz [Import media files to local disk], lai atvērtu importēšanas ekrānu.

Ja izmantojat Windows XP

Kad tiek parādīts ekrāns [Removable Disk], atveriet importēšanas ekrānu, rīkojoties, kā norādīts zemāk. Ja ekrāns [Removable Disk] netiek parādīts, rīkojieties atbilstoši norādījumiem nodaļā "Ja netiek parādīts ekrāns [Removable Disk]" (213. lpp.).

- 1) Izvēlieties [Import media files to local disk].
- 2) Noklikšķiniet uz [OK].



Laika slēdža lampiņa mirgo, kamēr fotokamera ir pieslēgta pie Windows datorā.

Attēlu pārsūtīšana

Pārsūtiet ar fotokameru uzņemtos attēlus uz datoru.

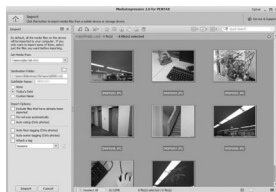


Ja fotokamerā nav ievietota SD atmiņas karte, Windows datorā tiek pārsūtīti attēli no iebūvētās atmiņas.

5

Izvēlieties kopējamo attēlu.

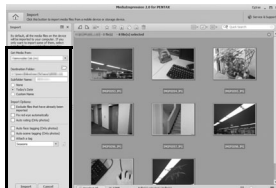
Atbilstoši noklusējuma iestatījumiem visi mediju faili no ierīces tiks importēti datorā. Ja ir jāimportē tikai daži faili, pirms tam izvēlieties importējamos failus.



6

Norādiet [Destination Folder], [Subfolder Name] un [Import Options] un noklikšķiniet uz [Import].

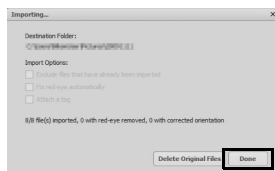
Attēli tiek kopēti Windows datorā.



7

Noklikšķiniet uz [Done].

Tiek parādīts programmas
“MediaImpression 2.0 for PENTAX”
ekrāns [Media Browser].



Ja netiek parādīts ekrāns [Removable Disk]

5

Veiciet dubultklikšķi uz ikonas
[MediaImpression 2.0 for PENTAX] darbvirsmā.



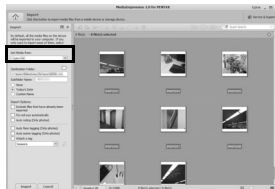
6

Noklikšķiniet uz [Import].



7

Nolaižamajā izvēlnē
[Get Media from] izvēlieties
kameru.



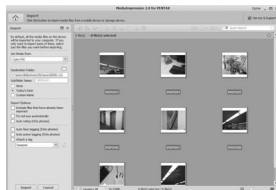
Ja SD atmiņas kartei ir sējuma iezīme, [Removable Disk] vietā atainojas sējuma iezīmes nosaukums. Ja SD atmiņas karte ir jauna un neformatēta, displejā var atainoties kartes ražotāja nosaukums vai modeļa numurs.

8

Savienošana ar datoru

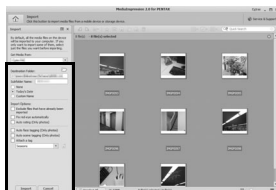
8 Izvēlieties kopējamo attēlu.

Atbilstoši noklusējuma iestatījumam visi mediju faili no ierīces tiks importēti datorā. Ja ir jāimportē tikai daži faili, pirms tam izvēlieties importējamās failus.



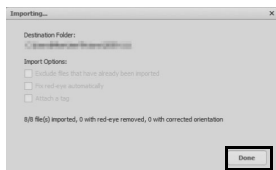
9 Norādiet [Destination Folder], [Subfolder Name] un [Import Options] un noklikšķiniet uz [Import].

Attēli tiek kopēti Windows datorā.



10 Noklikšķiniet uz [Done].

Tiek parādīts programmas “Medialmpression 2.0 for PENTAX” ekrāns [Media Browser].



Fotokameras atvienošana no Windows datora

1 Veiciet dubultklikšķi uz ikonas [Safely Remove Hardware] uzdevumjoslā.

Tiek parādīts ekrāns “Safely Remove Hardware”.



2 Izvēlieties [USB Mass Storage Device] un noklikšķiniet uz [Stop].

Tiek parādīts ekrāns "Stop a Hardware device".

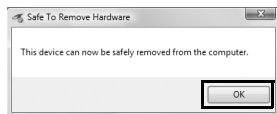


3 Izvēlieties [USB Mass Storage Device] un noklikšķiniet uz [OK].

Atveras paziņojums, ka aparāturu var droši atvienot.



4 Noklikšķiniet uz [OK].



5 Noklikšķiniet uz [Close].



6 Atvienojiet USB kabeli no Windows datora un fotokameras.



- Ja fotokamera (izņemamais disks) tiek izmantota tādai lietojumprogrammai kā “MediaImpression 2.0 for PENTAX”, fotokameru nedrīkst atvienot, kamēr programma nav aizvērtā.
- Atvienojot USB kabeli no Windows datora vai fotokameras, fotokamera automātiski pārslēdzas uz aplūkošanas režīmu.

“MediaImpression 2.0 for PENTAX” palaišana

“MediaImpression 2.0 for PENTAX” ļauj aplūkot, rediģēt, sakārtot, meklēt, koplietot un izdrukāt attēlus.

1 Veiciet dubultklikšķi uz ikonas [MediaImpression 2.0 for PENTAX] darbvirsnā.

Tiek palaista programma “MediaImpression 2.0 for PENTAX” un atveras [Start Page] logs.

2 Noklikšķiniet uz [All Media].

Atevrās ekrāns [Media Browser].

Mediju pārļūka interfeiss



* Atainotais attēls ir noklusēto iestatījumu piemērs.

A Skatu paneļa logs

Skatu paneļa logs parādās mediju pārlūka kreisajā pusē, un tajā pieejami rīki un opcijas mediju failu meklēšanai, apskatei un kārtošanai. Izmantojot programmu pirmo reizi, primārais skatījums ir "Mapes". Mapju skatījuma logā tiek parādīti faili atbilstoši to atrašanās vietai cietajā diskā.

B Priekšskatījuma laukums

Priekšskatījuma laukums parādās mediju pārlūka centrā, un tajā ir redzami mediju failu sīktēli un detalizēta izvēlētais mapes failu informācija.

C Darbību taustiņi

Darbību taustiņi parādās zem mediju pārlūka. Pieejamās darbības ir atkarīgas no mediju pārlūkā izvēlētajā mediju faila kategorijas. Tās ir: Fotogrāfiju rediģēšana, vienkāršotā arhivēšana, koplietošana, augšupielāde, Geotag, importēšana, slīdrāde, Media Player, videofragmenta izveide un fotogrāfiju skatītājs.

Attēlu aplūkošana

- 1 Izvēlieties un noklikšķiniet uz mapes, kurā ir attēls, kuru vēlaties aplūkot mediju pārlūka skatu paneļa logā.**

Attēli tiek parādīti priekšskatījuma laukumā.

- 2 Izvēlieties un veiciet dubultklikšķi uz attēla, kuru vēlaties aplūkot priekšskatījuma laukumā.**

Izvēlētais attēls parādās Photo Viewer programmā. Ja izvēlēts videofragments vai audio fails, tas atskaņots programmā Media Player. Skatījuma programmā var palielināt/samazināt atainotā attēla izmēru vai rediģēt attēlu. Videofragmentu vai audio failu var arī atskaņot vai rediģēt programmā Media Player.

Attēlu, videofragmentu vai audiofailu var atskaņot Photo Viewer vai Media Player programmās, veicot dubultklikšķi tieši uz faila, nepalaižot programmu "MediaImpression 2.0 for PENTAX".



Informācija par programmas “MedialImpression 2.0 for PENTAX” lietošanu

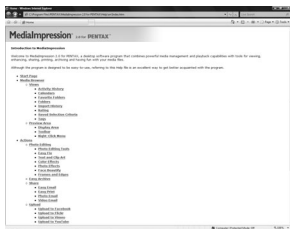
Papildinformācija par programmas “MedialImpression 2.0 for PENTAX” lietošanu atrodama palīdzības lappusēs.

1 Ekrāna augšējā labajā stūrī izvēlnē [Extras] izvēlieties [Help].

Tiek atvērts palīdzības ekrāns.

2 Noklikšķiniet uz vēlamās tēmas.

Tiek parādīts skaidrojums.



Fotokameras pievienošana Macintosh datoram

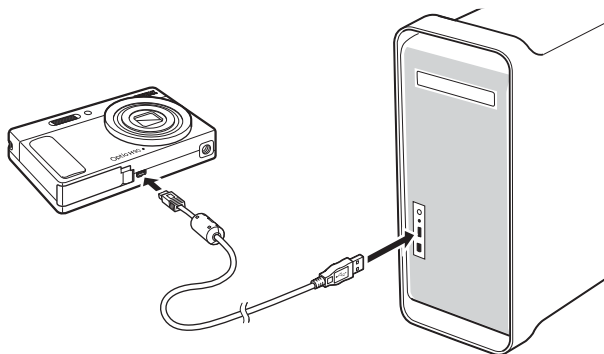
Izmantojot komplektā esošo USB kabeli (I-USB7), pievienojiet fotokameru datoram.

1 Ieslēdziet Macintosh datoru.

2 Izslēdziet fotokameru.

3 Pievienojiet fotokameru Macintosh datoram, izmantojot USB kabeli.

Pievienojiet USB kabeļa terminālu ar ⇐ virzienā pret fotokameras priekšpusi.



4 Ieslēdziet fotokameru.

Fotokamera datora darbvirsmā tiek atpazīta kā [NO_NAME].



- Ja SD atmiņas kartei ir sējuma iezīme, [NO_NAME] vietā atainojas sējuma iezīmes nosaukums. Ja SD atmiņas karte ir jauna un neformatēta, displejā var atainoties kartes ražotāja nosaukums vai modeļa numurs.
- Laika slēdža lampiņa mirgo, kamēr fotokamera ir pieslēgta pie Macintosh.

Attēlu pārsūtīšana

Pārsūtiet ar fotokameru uzņemtos fotoattēlus uz Macintosh datoru.



Ja fotokamerā nav ievietota SD atmiņas karte, Macintosh datorā tiek pārsūtīti attēli no iebūvētās atmiņas.

5 Izvēlnē [Go] izvēlieties [Applications].

Atveras mape [Applications].

6 Veiciet dubultklikšķi uz ikonas [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

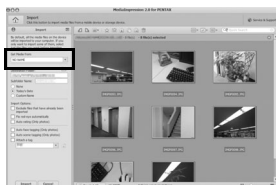
Tiek palaista programma
“MediaImpression 2.0 for PENTAX” un
atveras [Start Page] logs.



7 Noklikšķiniet uz [Import].

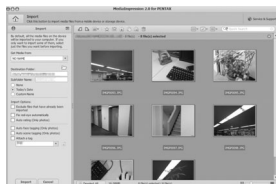


8 Nolaizamajā sarakstā [Get Media from] izvēlieties kameru.



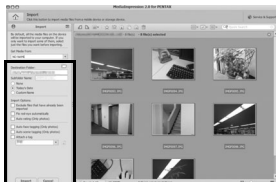
9 Izvēlieties kopējamo attēlu.

Atbilstoši noklusējuma iestatījumam visi mediju faili no ierīces tiks importēti datorā. Ja ir jāimportē tikai daži faili, pirms tam norādiet importējamos failus.



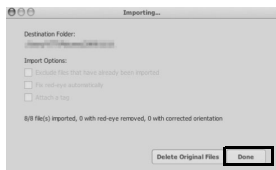
10 Norādiet [Destination Folder], [Subfolder Name] un [Import Options] un noklikšķiniet uz [Import].

Attēli tiek iekopēti Macintosh datorā.



11 Noklikšķiniet uz [Done].

Tiek parādīts programmas "Medialmpression 2.0 for PENTAX" ekrāns [Media Browser].



Fotokameras atvienošana no Macintosh datora

1 Ievelciet ikonu [NO_NAME] no darbvirsmas miskastē.

Ja SD atmiņas kartei ir sējuma iezīme, ievelciet nosaukuma ikonu miskastē.

2 Atvienojiet USB kabeli no Macintosh un fotokameras.



- Ja fotokamera (izņemamais disks) tiek izmantota tādai lietojumprogrammai kā "Medialmpression 2.0 for PENTAX", fotokameru nedrīkst atvienot, kamēr programma nav aizvērta.
- Atvienojot USB kabeli no Macintosh datora vai fotokameras, fotokamera automātiski pārslēdzas aplūkošanas režīmā.

“MedialImpression 2.0 for PENTAX” palaišana

Programma “MedialImpression 2.0 for PENTAX” ļauj aplūkot un pārvaldīt attēlus.

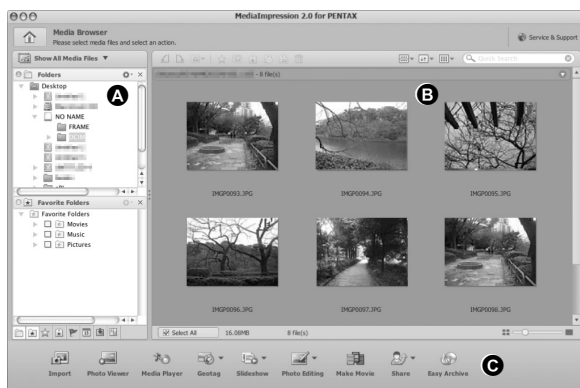
1 Mapē [Applications] veiciet dubultklikšķi uz ikonas [MedialImpression 2.0 for PENTAX].

Tiek palaista programma “MedialImpression 2.0 for PENTAX” un atveras [Start Page] logs.

2 Noklikšķiniet uz [All Media].

Atevrās ekrāns [Media Browser].

Mediju pārlūka interfeiss



A Skatu paneļa logs

Skatu paneļa logs parādās mediju pārlūka kreisajā pusē, un tajā pieejami rīki un opcijas mediju failu meklēšanai, apskatei un kārtīšanai. Izmantojot programmu pirmo reizi, primārais skatījums ir “Mapes”. Mapju skatījuma logā tiek parādīti faili atbilstoši to atrašanās vietai cietajā diskā.

B Priekšskatījuma laukums

Priekšskatījuma laukums parādās mediju pārlūka centrā, un tajā ir redzami mediju failu sīktēli un detalizēta izvēlētās mapes failu informācija.

C Darbību taustiņi

Darbību taustiņi parādās zem mediju pārlūka. Pieejamās darbības ir atkarīgas no mediju pārlūkā izvēlētā mediju faila kategorijas. Tās ir: fotogrāfiju rediģēšana, vienkāršotā arhivēšana, koplietošana, augšupielāde, Geotag, importēšana, slīdrāde, Media Player, videofragmenta izveide un fotogrāfiju skatītājs.

Attēlu aplūkošana

- 1 Izvēlieties un noklikšķiniet uz mapes, kurā ir attēls, kuru vēlaties aplūkot mediju pārlūka skatu paneļa logā.**

Attēli tiek parādīti priekšskatījuma laukumā.

- 2 Izvēlieties un veiciet dubultklikšķi uz attēla, kuru vēlaties aplūkot priekšskatījuma laukumā.**

Izvēlētais attēls parādās Photo Viewer programmā. Ja izvēlēts videofragments vai audio fails, tas atskaņots programmā Media Player. Skatījuma programmā var palielināt/samazināt atainotā attēla izmēru vai rediģēt attēlu. Videofragmentu vai audio failu var arī atskaņot vai rediģēt programmā Media Player.



Informācija par programmas “MedialImpression 2.0 for PENTAX” lietošanu

Papildinformācija par programmas “MedialImpression 2.0 for PENTAX” lietošanu atrodama palīdzības lappusēs.

1 Izvēlņu joslā no izvēlnes [Help] izvēlieties [MedialImpression Help].

Tiek atvērts palīdzības ekrāns.

2 Noklikšķiniet uz vēlamās tēmas.

Tiek parādīts skaidrojums.

Attēlu pārsūtīšana, izmantojot Eye-Fi karti

Attēlus var automātiski pārsūtīt uz datoru un izvēlēto interneta vietni, ja kamerā ir ievietota bezvadu LAN atmiņas karte (Eye-Fi karte).

1 Veiciet nepieciešamos iestatījumus, piemēram, iestatot Eye-Fi kartes bezvadu LAN piekļuves punktu un pārsūtīšanas galamērķi.

Papildinformāciju par iestatījumiem skatiet Eye-Fi kartes rokasgrāmatā.

2 Izslēdziet fotokameru.

3 Ievietojiet fotokamerā Eye-Fi karti.

4 Ieslēdziet fotokameru.

5 Izvēlnē [Setting] izvēlieties [Eye-Fi] iestatījumu (ieslēgts).

Attēli tiek pārsūtīti automātiski. Papildinformāciju par šo fotokameras iestatījumu veikšanu skatiet nodaļā "Eye-Fi Communication iestatīšana" (196. lpp.).

Displejā tiks parādīta viena no sekojošajām ikonām.

	Pārsūtīšana. Ja [Eye-Fi] iestatījums ir  un notiek attēlu pārsūtīšana vai piekļuves punkta meklēšana.
	Gaida pārsūtīšanu. Ja [Eye-Fi] iestatījums ir  un pārsūtīšana nenotiek.
	Pārsūtīšana nav atļauta. Ja [Eye-Fi] iestatījums ir  .
	Versijas kļūme. Ja Eye-Fi kartes versija ir novecojusi vai Eye-Fi karte ir aizsargāta pret ierakstīšanu.



- Iespējams izmantot šādas Eye-Fi kartes:
 - Eye-Fi Share
 - Eye-Fi Share Video 4GB
- Ja nepieciešams, pirms lietošanas atjauniniet Eye-Fi kartes programmatūru.

- Kad gatavojaties pirmo reizi izmantot jaunu Eye-Fi atmiņas karti, pirms kartes formatēšanas pārskatiet datorā Eye-Fi pārvaldnieka instalācijas failu.
- Attēli tiek pārsūtīti, izmantojot bezvadu LAN. Iestatiet [Eye-Fi] pozīcijā □ (Izslēgts) vai neizmantojiet Eye-Fi karti vietās, kur bezvadu LAN ierīču lietošana ir aizliegta vai ierobežota, piemēram, lidmašīnās.
- Ja ievietota veca Eye-Fi kartes versija, displejā tiks parādīts kļūmes ziņojums.
- Attēlu pārsūtīšana nenotiks šādos gadījumos:
 - ja nav atrodams pieejams bezvadu LAN piekļuves punkts;
 - ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems (akumulatora uzlādes līmeņa indikators ir dzeltens vai sarkans)
- Nevar pārsūtīt balss ieraksta skaņas failus.
- Daudzu attēlu vienlaicīga pārsūtīšana var prasīt laiku. Ieteicams izmantot papildu maiņstrāvas adaptera komplektu (K-AC88).
- Attēlu pārsūtīšanas laikā nedarbojas automātiskās izslēgšanas funkcija.
- Fotokamera var automātiski izslēgties, lai aizsargātu iekšējās sastāvdaļas, ja kameras iekšpusē ir augsta temperatūra, kuru izraisa liela faila, piem., videofragmenta, pārsūtīšana.
- Lai pārsūtītu attēlus ar bezvadu LAN, nepieciešams bezvadu piekļuves punkts, interneta pieslēgums un atbilstoši interneta iestatījumi. Papildinformāciju skatiet interneta vietnē (<http://www.eyefi.fi/>).
- Papildinformāciju par Eye-Fi kartes izmantošanu skatiet kartes rokasgrāmatā.
- Ja Eye-Fi karte nedarbojas pareizi, sazinieties ar ražotāju.
- Visu Eye-Fi kartes funkciju darbība netiek garantēta neatkarīgi no tā, vai kameras ir Eye-Fi kartes bezvadu sakaru ieslēgšanas/izslēgšanas funkcija.
- Eye-Fi kartes lietošana ir atļauta tikai Eye-Fi kartes iegādes valstī. Ievērojiet likumdošanu valstī, kurā karte tiek izmantota.

9 Pielikums

Visos uzņemšanas režīmos pieejamās funkcijas	228
Ziņojumi	230
Kļūmju novēršana	232
Noklusētie iestatījumi	234
Pasaules laiku pilsētu saraksts	239
Izvēles papildpiederumi	240
Tehniskie raksturlielumi	241
GARANTIJAS SAISTĪBAS	246
Alfabētiskais satura rādītājs	253

Visos uzņemšanas režīmos pieejamās funkcijas

✓: Var iestatīt.

×: Nevar iestatīt.

Uzņemšanas režīms							
Funkcija							
Tālummaiņas taustiņš	Tālummaiņas operācija	✓	✓	✓*1	✓	✓	✓*1
taustiņš	Sejas atpazīšanas funkcija aktivizēta	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Smaida uztveršana	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Sejas uztveršana izslēgta	×	✓	✓	✓	×	×
Zibspuldzes režīms	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	×
	(Zibspuldze deaktivizēta)	✓	✓	✓	✓	✓	✓*4
	(Zibspuldze aktivizēta)	✓	✓	×	✓	✓	×
	(Auto + Sarkano acu korekcija)	✓	✓	×	×	✓	×
	(Zibspuldze aktivizēta + Sarkano acu korekcija)	✓	✓	×	✓	✓	×
	(Maiga zibspuldze)	✓	✓	×	✓	✓	×
Uzņemšanas režīms	(Standarta)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Taimeris)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(2 sek. taimeris)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Sērijfoto)	×	✓	×	×	✓	×
	(Burst sērijfoto)	×	✓	×	×	✓	×
Fokusa režīms	(Standarta)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Makro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Super Macro)	✓	✓	×	✓	✓	✓
	(Panorāmas fokuss)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Bezgalība)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	(Manuālais fokuss)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rec. Mode] izvēlne	Ierakstāmie pikseli	✓	✓	×	✓	×	✓*8
	Baltās krāsas balanss	×	✓	×	✓	×	✓
	Fokusēšanas diapazons	×	✓	×	✓	✓	✓*14
	AE mērīšana	×	✓	×	✓	×	✓*15
	Jutība	×	✓	×	✓	✓	×
	EV kompensācija	×	✓	×	✓	✓	✓
	D-rādīša iestatījums	×	✓	×	✓	✓	✓
	Pikseļu ieraksta SR/ Videofragmenta SR	✓	✓	×	✓	×	✓*8
	Pievērtu acu uztveršana	✓	✓	×	✓	✓	✓
	Attēla asums	×	✓	×	✓	×	✓
	Piesātinājums	×	✓	×	✓	×	✓
	Kontrasts	×	✓	×	✓	×	✓
	Datuma iedrukāšana	✓	✓	×	✓	✓	×

*1 Adaptīvā tālummaiņa nav pieejama

*2 Pieejama tikai optiskā tālummaiņa

*3 Digitālā tālummaiņa nav pieejama

*4 Fiksēts uz

*5 Fiksēts uz

*6 Fiksēts pozīcijā

*7 Fiksēts pozīcijā

*8 Iestatīts izvēlnes Rec. mode]

apakšizvēlnē [Movie]

*9 Fiksēts pozīcijā

*10 Fiksēts pozīcijā

*11 Fiksēts pozīcijā (Fiksēts pozīcijā

pirmajam kadram)

*12 Fiksēts pozīcijā **AWB**

Fotografēšanas izvēlnes opcijas, kas nav iekļautas šajā sarakstā, var iestatīt jebkurā fotografēšanas režīmā, izņemot režīmu Zaļais. Tomēr šie iestatījumi dažos fotografēšanas režīmos un pie atsevišķiem iestatījumiem var darboties nepareizi, pat tad, ja ir pieejami. Papildinformāciju skatiet zemāk uzskaitītajās lappusēs.

							Uzņemšanas režīms		Lpp.
							Funkcija		
✓	✓*2	✓	✓	✓*3	×	✓	Tālummaiņas operācija	Tālummaiņas taustiņš	80. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Sejas atpazīšanas funkcija aktivizēta	☺ taustiņš	73. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Smaida uztveršana		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Sejas uztveršana izslēgta		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	1/4 (Auto)	Zibspuldze s režīms	102. lpp.
✓	✓	✓*4	✓	✓	✓	✓	Ⓢ (Zibspuldze deaktivizēta)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	Ⓡ (Zibspuldze aktivizēta)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	Ⓢ (Auto + Sarkano acu korekcija)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	Ⓢ (Zibspuldze aktivizēta + Sarkano acu korekcija)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	Ⓢ (Maiga zibspuldze)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	□ (Standarta)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (Taimeris)	Uzņemšanas režīms	93. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	⌚ (2 sek. taimeris)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	📷 (Sērjfoto)		
✓	✓	×	×	✓	×	×	📷 (Burst sērjfoto)	Fokusa režīms	104. lpp.
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	AF (Standarta)		
✓	✓	×	✓	✓	×	✓	🔍 (Makro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	📷 (Super Macro)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	PF (Panorāmas fokuss)		
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	▲ (Bezgalība)		
✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	MF (Manuālais fokuss)	📷 Rec. Mode] izvēlne	107. lpp.
✓	✓*9	✓	✓*7	✓*10	✓*11	×	Ierakstāmie pikseli		111. lpp.
✓*12	✓	✓*12	✓	✓*12	✓	✓	Baltās krāsas balanss		106. lpp.
✓	✓	✓*13	✓*14	✓	✓	✓	Fokussēšanas diapazons		113. lpp.
✓*15	✓	✓*15	✓	✓*15	✓	✓	AE mērīšana		115. lpp.
✓	✓*16	✓*17	✓	✓	✓	✓	Jūtība		109. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	EV kompensācija		110. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	D-rādiusa iestatījums		117. lpp.
✓	✓	✓*20	✓*20	✓	✓*20	✓*20	Pikseļu ieraksta SR/ Videofragmenta SR		70. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	×	×	Pievērtu acu uztveršana		119. lpp.
×	✓	×	✓	×	✓	✓	Attēla asums		119. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Piesātinājums		120. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Kontrasts		121. lpp.
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Datuma iedrukāšana		

*13 Fiksēts pozīcijā [] (Daudzkārtējs)

*14 Ⓢ (Auto AF sekošana) nav pieejama

*15 Fiksēts pozīcijā ☺ (Vairāki segmenti)

*16 Fiksēts pozīcijā Auto

*17 Jūtīgumam fiksēts minimālais iestatījums

*18 Fiksēts pozīcijā ±0,0

*19 Fiksēts uz ☑

*20 Fiksēts uz □

*21 Fiksēts normāls iestatījums

*22 Fiksēts izslēgtā pozīcijā

Sekojošie paziņojumi atainojas uz displeja fotokameras izmantošanas laikā.

Ziņojums	Apraksts
Battery depleted	Akumulators ir izlādējies. Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot akumulatora lādētāju (31. lpp.).
Memory card full	SD atmiņas karte ir pilna un jaunus attēlus nav iespējams saglabāt. Ievietojiet jaunu SD atmiņas karti vai dzēsiet liekos attēlus (37. lpp., 146. lpp.). Nomainiet ierakstāmo pikseļu iestatījumu vai un uzņemamo attēlu kvalitātes līmeni mēģiniet vēlreiz (158. lpp.).
Memory card error	Uzņemšanu un aplūkošanu nav iespējams veikt SD atmiņas kartes kļūmes rašanās rezultātā. Attēlu un skaņas var būt iespējams atveidot datorā.
The built-in memory is not formatted	Iebūvētajā atmiņā esošie dati ir bojāti. Formatējiet iebūvēto atmiņu.
Card is not formatted	Ievietotā SD atmiņas karte nav formatēta, vai arī ir formatēta ar datora, vai citas ierīce palīdzību un nav savienojama ar fotokameru. Formatējiet SD atmiņas karti fotokamerā (186. lpp.).
Card is locked	SD atmiņas karte ir aizsargāta pret ierakstīšanu (39. lpp.).
Compression error	Šis ziņojums tiek parādīts, ja fotokamera nevar saspiest attēlu. Mainiet ierakstāmo attēla pikseļu skaitu un mēģiniet vēlreiz uzņemt un saglabāt attēlu.
No image/sound	SD atmiņas kartē nav saglabāti attēli/skaņas faili.
Movie recording stopped	Šis paziņojums atainojas, ja iekšējā fotokameras temperatūra ir pārsniegusi normālo darbības temperatūru videofragmenta uzņemšanas laikā.
The camera will turn off to prevent damage from overheating	Fotokamera izslēdzas pārkaršanas dēļ. Uzgaidiet, kamēr tā atdziest un pēc tam to atkal ieslēdziet.
Deleting	Šis paziņojums atainojas attēla vai skaņas faila dzēšanas laikā.
Camera cannot play this image and sound	Jūs cenšaties reproducēt attēlus vai skaņas failus, kuru formātu fotokamera neatbalsta. Jūs varat aplūkot attēlus uz cita ražotāja fotokameras, vai jūsu datora.
Image folder cannot be created	Lielākais faila numurs (9999) jau ir ticis izmantots un attēlam piešķirts lielākais mapes numurs (999), vairāk attēlus nav iespējams saglabāt. Ievietojiet jaunu SD atmiņas karti vai formatējiet atmiņas karti (186. lpp.).

Ziņojums	Apraksts
Protected	Attēls vai skaņas fails, kuru cenšaties dzēst, ir aizsargāts (152. lpp.).
Data being recorded	Atainojas gadījumos, kad mēģināt pārslēgties uz  režīmu attēla saglabāšanas laikā vai aizsardzības vai DPOF iestatījuma maiņas laikā. Paziņojums pazūd, kad attēls ir saglabāts vai iestatījums nomainīts.
Data being processed	Atainojas gadījumos, kad fotokamerai nepieciešamas vairāk kā piecas sekundes attēla atainošanai apstrādes rezultātā vai ja SD atmiņas karte vai iebūvētā atmiņa tiek formatēta.
Built-in memory full	Parādās, ja saglabājot failus, iebūvētā atmiņa ir pilna.
No image to be processed	Parādās, kad nav attēlu vai skaņu failu.
This image/sound cannot be processed	Parādās failiem, kurus nevar apstrādāt.
No card in the camera	Tiek parādīts, ja SD atmiņas karte nav ievietota.
The built-in memory is not enough to copy images/sounds	Parādās, kad ir nepietiekama iebūvētā atmiņa, lai veiktu saglabāšanu.
Cannot process correctly	Parādās, kad sarkano acu kompensācija neizdevās.
Displays image/sound from built-in memory	Parādās, kad fotokamera pārslēdzas uz iebūvētās atmiņas atainošanu.
Not enough battery power remaining to activate Pixel Mapping	Atainojas pikseļu kartēšanas laikā, ja akumulatora līmenis ir nepietiekams. Nomainiet akumulatoru, vai izmantojiet maigstrāvas adapteri K-AC88 (papildpiederums). (35. lpp.)
This card isn't compatible with this camera	Tiek parādīts, ja Eye-Fi kartes versija ir novecojusi un kamera to neatbalsta (225. lpp.).
The version of this Eye-Fi card is outdated	

Kļūmju novēršana

Problēma	Iemesls	Risinājums
Fotokamera neieslēdzas	Nav ievietots akumulators	Pārliecinieties, vai fotokamerā ir ievietots akumulators. Ja nē, ievietojiet akumulatoru.
	Akumulators ir nepareizi ievietots	Pārbaudiet akumulatora virzienu. Atkārtoti ievietojiet akumulatoru atbilstoši akumulatora nodalījuma ⊕ ⊖ simboliem (32. lpp.).
	Akumulators ir izlādējies	Uzlādējiet akumulatoru.
Uz displeja neparādās attēls	Fotokamera ir pievienota datoram	Displejs izslēdzas, kad fotokamera ir pieslēgta datoram.
	Fotokamera ir pievienota televizoram	Fotokameras displejs izslēdzas, ja fotokamera pievienota TV.
Displeju ir grūti saskatīt	Displeja gaišuma līmenis ir iestatīts uz pārāk tumšu	Regulējiet spilgtumu [Brightness Level] [↖ Setting] izvēlnē (197. lpp.).
	Enerģijas taupīšanas funkcija ir aktivizēta	Kad enerģijas taupīšanas funkcija ir aktivizēta, displejs automātiski pēc noteikta laika aptumšojas. Nospiediet taustiņu, lai atgrieztos uz normālo gaišuma līmeni. Izvēlnē [↖ Setting] izvēlieties funkcijas [Power Saving] pozīciju [Off], lai izslēgtu enerģijas taupīšanas funkciju (198. lpp.).
Slēdzis neatbrīvojas	Notiek zibspuldzes lādēšana	Zibspuldzes lādēšanās laikā fotoattēlus nav iespējams uzņemt. Nogaidiet, līdz zibspuldze ir uzlādējusies.
	SD atmiņas kartē vai iebūvētajā atmiņā nav pietiekami daudz brīvas vietas	Ievietojiet citu SD atmiņas karti, vai izdzēsiet liekus attēlus (37. lpp., 146. lpp.).
	Fotokamera saglabā datus	Uzgaidiet, līdz fotokamera ir saglabājusi datus.
Attēls ir tumšs tādā gadījumā, ja izmantojat zibspuldzi	Objekts ir pārāk tālu tumšā vidē, tādā kā nakts ainavā	Attēls kļūst tumšs, ja objekts ir pārāk tālu. Uzņemiet attēlus noteikta zibspuldzes diapazona ietvaros.

Problēma	Iemesls	Risinājums
Objekts neatrodas fokusā	Ar automātisko fokusu ir grūti fokusēt uz objektu	Kamerai var rasties grūtības nofokusēt atsevišķus objektus, piemēram, objektus ar zemu kontrasta līmeni (balta siena, zilas debesis, utt.), tumšus objektus, objektus ar smalku rakstu, objektus kustībā. Nofokusēt var būt problemātiski arī caur loga stiklu. Pamēģiniet fotografējot izmantot fokusa fiksēšanas funkciju (69. lpp.) vai manuālo fokusu (105. lpp.).
	Objekts neatrodas fokusa robežās	Nocentrējiet fotografējamo objektu fokusa rāmī (fokusa lauks) displeja centrā. Ja tas ir problemātiski, vispirms nofokusējiet vajadzīgo objektu (fokusa aizturis), un tad pārvirziet fotokameru atkārtotai nofokusēšanai.
Zibspuldze neizlādējas	Zibspuldzes režīms ir uzstādīts uz 	Iestatiet  (Auto) vai  (Zibspuldze aktivizēta) (102. lpp.).
	Fotografēšanas režīma iestatījums ir  vai  Iestatīts fokusa režīms  Fotografēšanas režīma iestatījums ir  vai 	Šajos režīmos zibspuldze neizlādēsies.



Ļoti reti nepareizu fotokameras darbošanos var izraisīt statiskā elektrība. Tādā gadījumā izņemiet akumulatoru un ievietojiet to vēlreiz. Ja fotokameras darbošanās funkcijas tiek atjaunotas, jūs varat turpināt fotokameras izmantošanu.

Noklusētie iestatījumi

Zemāk tabulā dots noklusēto iestatījumu saraksts.

Zemāk izskaidrota noklusējuma izvēlnes opciju rādījumu nozīme.

Pēdējais atmiņas iestatījums

- Jā : Pēc fotokameras izslēgšanas, pēdējais pašreizējais iestatījums tiek saglabāts (Pēdējais atmiņā saglabātais).
- Nē : Izslēdzot fotokameru, notiek iestatījuma automātiska atiestate uz rūpnīcas iestatījumiem.
- * : Iestatījums ir atkarīgs no [Memory] iestatījuma (128. lpp.).
- : N/A

Atiestates iestatījums

- Jā : Iestatījums tiek atiestatīts uz noklusēto ar Atiestates funkcijas palīdzību (202. lpp.).
- Nē : Iestatījums tiek saglabāts arī pēc atiestates.
- : N/A

● [📷 Rec. Mode] izvēlnes opcijas

Vienums		Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Atiestates iestatījums	Lpp.
Ierakstāmie pikseļi		(4000×3000)	Jā	Jā	107. lpp.
Baltās krāsas balanss		AWB (Auto)	*	Jā	111. lpp.
Fokusēšanas diapazons		(Daudzkārtējs)	Jā	Jā	106. lpp.
AE mērīšana		(Vairāki segmenti)	*	Jā	113. lpp.
Jūtība		Auto	*	Jā	115. lpp.
EV kompensācija		±0.0	*	Jā	109. lpp.
Videofrag-ments	Ierakstāmie pikseļi	(1280×720/30 k/s)	Jā	Jā	126. lpp.
	Videofragmenta svārstību mazināšana	☒ (Ieslēgts)	Jā	Jā	127. lpp.
D-rādus iesta- tījums	Gaišo laukumu korekcija	☐ (Izslēgts)	Jā	Jā	110. lpp.
	Tumšo laukumu korekcija	☐ (Izslēgts)	Jā	Jā	
Pikseļu stabilizators SR		☐ (Izslēgts)	Jā	Jā	117. lpp.

Vienums		Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Atiestātes iestatījums	Lpp.
Pievērtu acu uztveršana		☒ (ieslēgts)	Jā	Jā	116. lpp.
Digitālā tālummaiņa		☒ (ieslēgts)	*	Jā	82. lpp.
Tūlītējs priekšskatījums		☒ (ieslēgts)	Jā	Jā	118. lpp.
Atmiņa	Sejas uztveršana	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	73. lpp.
	Zibspuldzes režīms	☒ (ieslēgts)	Jā	Jā	102. lpp.
	Uzņemšanas režīms	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	93. lpp. 95. lpp.
	Fokusa režīms	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	104. lpp.
	Tālummaiņas pozīcija	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	80. lpp.
	MF pozīcija	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	105. lpp.
	Baltās krāsas balanss	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	111. lpp.
	Jutība	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	115. lpp.
	EV kompensācija	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	109. lpp.
	AE mērīšana	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	113. lpp.
	Digitālā tālummaiņa	☒ (ieslēgts)	Jā	Jā	82. lpp.
	DISPLEJS	☐ (izslēgts)	Jā	Jā	21. lpp.
	Faila Nr.	☒ (ieslēgts)	Jā	Jā	—
Zaļais taustiņš		Zaļais režīms	Jā	Jā	122. lpp.
Attēla asums		 (Normāls)	Jā	Jā	119. lpp.
Piesātinājums		 (Normāls)	Jā	Jā	119. lpp.
Kontrasts		 (Normāls)	Jā	Jā	120. lpp.
Datuma iedrukāšana		Izslēgts	Jā	Jā	121. lpp.

● [🔧 Setting] izvēlnes opcijas

Vienums		Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Aties-tates iesta-tījums	Lpp.
Skaņa	Darbības skaļuma līmenis	3	Jā	Jā	187. lpp.
	Atskaņošanas skaļuma līmenis	3	Jā	Jā	
	Ieslēgšanas skaņa	1	Jā	Jā	
	Eksponēšanas slēdža skaņa	1	Jā	Jā	
	Darbības skaņa	1	Jā	Jā	
	Taimera skaņa	1	Jā	Jā	
Datuma regulēšana	Datuma formāts (datums)	Saskaņā ar sākotnējiem iestatījumiem	Jā	Nē	47. lpp. 188. lpp.
	Datuma formāts (laiks)	24 h	Jā	Nē	
	Datums	1/1/2010	Jā	Nē	
	Laiks	Saskaņā ar sākotnējiem iestatījumiem	Jā	Nē	
Pasaules laiks	Laika izvēle	📍 Vietējais laiks	Jā	Jā	191. lpp.
	Galamērķis (pilsēta)	Saskaņā ar sākotnējiem iestatījumiem	Jā	Nē	
	Galamērķis (DST)	☐ (Izslēgts)	Jā	Nē	
	Vietējais laiks (pilsēta)	Saskaņā ar sākotnējiem iestatījumiem	Jā	Nē	
	Vietējais laiks (DST)	☐ (Izslēgts)	Jā	Nē	
Valoda/言語		Saskaņā ar sākotnējiem iestatījumiem	Jā	Nē	43. lpp. 193. lpp.
Mapes nosaukums		Datums	Jā	Jā	194. lpp.
USB savienojums		MSC	Jā	Jā	209. lpp.
Video izeja		Saskaņā ar sākotnējiem iestatījumiem	Jā	Nē	195. lpp.
Eye-Fi		☐ (Izslēgts)	Nē	Jā	196. lpp.

Viensums	Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Atiestātes iestatījums	Lpp.
Spilgtuma līmenis		Jā	Jā	197. lpp.
Enerģijas taupīšana	5 s	Jā	Jā	198. lpp.
Automātiska izslēgšanās	3 min.	Jā	Jā	199. lpp.
Atiestate	Atcelt	—	—	202. lpp.
Dzēst visu	Atcelt	—	—	150. lpp.
Pikseļu kartēšana	Atcelt	—	—	201. lpp.
Formāts	Atcelt	—	—	186. lpp.

● Aplūkošanas režīma paletes opcijas

Viensums		Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Atiestātes iestatījums	Lpp.
Slīdrāde	Intervāls	3 s	Jā	Jā	139. lpp.
	Ekrāna efekts	Izslīdēt	Jā	Jā	
	Skaņas efekts	☒ (ieslēgts)	Jā	Jā	
Attēla pagriešana		Normāls	—	—	141. lpp.
Digitālais filtrs		Melnbalts	Nē	—	160. lpp.
Ierāmēšana		1. noklusējums	Jā	Jā	165. lpp.
Sarkano acu efekta mazināšana		—	—	—	164. lpp.
Videofragmenta rediģēšana	Saglabāt kā fotoattēlu	—	—	—	169. lpp.
	Sadalīt videofragmentus	—	—	—	
Izmēra mainīšana	Ierakstāmie pikseļi	Atkarīgs no uzņemtā attēla	—	—	158. lpp.
Apgriešana		Atkarīgs no uzņemtā attēla	—	—	159. lpp.
Attēla/skaņas kopēšana		Iebūvētā atmiņa → SD atmiņas karte	—	—	171. lpp.
Balss ieraksts		—	—	—	182. lpp.
Aizsargāt	Viens attēls/skaņas fails	Atkarībā no ierakstītā attēla/skaņas	—	—	152. lpp.
	Visi attēli/skaņas faili	Atkarībā no ierakstītā attēla/skaņas	—	—	

Vienums		Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Atiestātes iestatījums	Lpp.
DPOF	Viens attēls	Kopijas: 0	—	—	174. lpp.
	Visi attēli	Datums: □ (Izslēgts)	—	—	
Attēla atjaunošana		Atcelt	—	—	151. lpp.
Sākuma ekrāns		Izslēgts	Jā	Jā	200. lpp.

● Taustiņu operācijas

Vienums		Funkcija	Noklusējuma iestatījums	Pēdējais atmiņas iestatījums	Atiestātes iestatījums	Lpp.
taustiņš		Darbības režīms	režīms	—	—	—
Tālumaizņemšanas taustiņš		Tālumaizņemšanas pozīcija	Pilns platleņķis	*	Nē	80. lpp.
Kursora taustiņš	▲	Uzņemšanas režīms	□ (Standarta)	*	Jā	93. lpp. 95. lpp.
	▼	Uzņemšanas režīms	(Auto attēls)	Jā	Jā	70. lpp.
	◀	Zibspuldzes režīms	(Auto)	*	Jā	102. lpp.
	▶	Fokusa režīms	AF (Standarta)	*	Jā	104. lpp.
MENU taustiņš		Izvēlnes displejs	Uzņemšanas režīms: Rec. Mode] izvēlne Atskaņošanas režīms: Setting] izvēlne	—	—	58. lpp.
OK/DISPLAY taustiņš		Informācijas displejs	Normāls	*	Jā	21. lpp.
taustiņš		Darbības režīms	Sejas atpazīšanas funkcija aktivizēta	*	Jā	73. lpp.

Pasaules laiku pilsētu saraksts

Pilsēta: kolonnā norādītas pilsētas, kuras iespējams iestatīt Sākuma iestatījumos (43. lpp.), vai Pasaules laika iestatījumos (191. lpp.).

Video Video izejas formāts: parāda tās pilsētas video izejas formātu, kura iestatīta kā Sākuma iestatījums.

Reģions	Pilsēta	Video izejas formāts	Reģions	Pilsēta	Video izejas formāts
Ziemeļamerika	Honolulu	NTSC	Āfrika/ Rietumāzija	Stambula	PAL
	Ankora	NTSC		Kaira	PAL
	Vankūvera	NTSC		Jeruzaleme	PAL
	Sanfrancisko	NTSC		Nairobi	PAL
	Losandželosa	NTSC		Džida	PAL
	Kalgari	NTSC		Teherāna	PAL
	Denvera	NTSC		Dubaja	PAL
	Čikāga	NTSC		Karači	PAL
	Maiami	NTSC		Kabula	PAL
	Toronto	NTSC		Mali	PAL
	Ņujorka	NTSC		Deli	PAL
	Halifaksa	NTSC		Kolombo	PAL
Centrālā un Dienvidamerika	Mehiko	NTSC	Austrumāzija	Katmandu	PAL
	Lima	NTSC		Daka	PAL
	Sanjago	NTSC		Jangona	NTSC
	Karakasa	NTSC		Bangoka	PAL
	Buenosaires	PAL		Kualalumpura	PAL
	Sanpaulu	PAL		Vjētnāma	PAL
Eiropa	Riodežaneiro	NTSC		Singapūra	PAL
	Lisabona	PAL		Pnompeņa	PAL
	Madride	PAL		Hošimina	PAL
	Londona	PAL		Džakarta	PAL
	Parīze	PAL		Honkonga	PAL
	Amsterdama	PAL		Pekina	PAL
	Milāna	PAL		Šanhaja	PAL
	Roma	PAL		Manila	NTSC
	Kopenhāgena	PAL		Taipeja	NTSC
	Berlīne	PAL		Seula	NTSC
	Prāga	PAL		Tokija	NTSC
	Stokholma	PAL		Guama	NTSC
	Budapešta	PAL	Okeānija	Pērtā	PAL
	Varšava	PAL		Adelaida	PAL
	Atēnas	PAL		Sidneja	PAL
	Helsinki	PAL		Numeā	PAL
	Maskava	PAL		Velingtona	PAL
	Dakara	PAL		Oklenda	PAL
Āfrika/ Rietumāzija	Alžīra	PAL		Pagopago	NTSC
	Johannesburga	PAL			

Šai fotokamerai pieejami atsevišķi iegādājami papildu aksesuāri. Produkti, kas atzīmēti ar zvaigznīti (*), ietilpst arī šīs fotokameras komplektācijā.

● Strāvas avots

Uzlādējams litija jonu akumulators D-LI88 (*)

Akumulatora uzlādes komplekts K-BC88 (*)

(Akumulatora lādētājs D-BC88, maiņstrāvas vads)

Maiņstrāvas adaptera komplekts K-AC88

(maiņstrāvas adapteris D-AC64, līdzstrāvas savienotājs D-DC88, maiņstrāvas vads)

Akumulatora lādētājs un maiņstrāvas vads netiek pārdoti atsevišķi un ir pieejami tikai komplektācijā.

● Kabelis

USB kabelis I-USB7 (*)

AV kabelis I-AVC7 (*)

● Siksnīņa

O-ST104 (*)

O-ST8 Sudraba ķēdes siksnīņa

O-ST24 Dabīgās ādas siksnīņa

O-ST81 Ūdensnecaurļaidīga siksnīņa

● Fotokameras futlāris

50234 Zilona krāsas futlāris ar ādas pamatni un noņemamu augšdaļu

50235 Melns ādas futlāris ar noņemamu augšdaļu

50236 Zilona krāsas auduma un ādas futlāris, antīka izskata

50237 Melna auduma un ādas futlāris, antīka izskata

Tehniskie raksturlielumi

Veids	Pilnībā automatizēta kompakta digitālā fotokamera ar iebūvētu tālummaiņas objektīvu
Efektīvo pikseļu skaits	Apm. 12,1 megapikseļu
Attēla sensors	1/2,3 collas CCD
Ierakstāmo pikseļu skaits	Nekustīgs 12M (4000×3000), 7M (3072×2304) 5M (2592×1944), 3M (2048×1536) 2.1M (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768) 640 (640×480) * Fiksēts pozīcijā 3M nepilna auguma portreta režīmā. * Fiksēts pozīcijā 5M digitālajā svārstību novēršanas režīmā. * Fiksēts pozīcijā 3M ierāmēšanas režīmā. * Fiksēts pozīcijā 5M digitālā platleņķa režīmā, taču pirmajam kadram tiek lietots 3M. * Fiksēts pozīcijā 2M vienam kadram digitālajā panorāmas režīmā. * Fiksēts pozīcijā 640 tīmekļa žurnāla režīmā. * Fiksēts pozīcijā 5M, ja jutīguma iestatījums ir 3200 vai 6400. * Fiksēts pozīcijā 5M sērijfoto uzņemšanas režīmā. Video- 1280 (1280×720/30 k/s), 1280 (1280×720/15 k/s) framents 640 (640×480/30 k/s), 640 (640×480/15 k/s) 320 (320×240/30 k/s), 320 (320×240/15 k/s) (ierakstāmie pikseļi/kadru skaits)
Jutība (Standarta izejas jutīgums)	Auto (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Manuāls (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fiksēts pozīcijā Auto (ISO 80 - 6400) digitālajā svārstību novēršanas režīmā.
Faila formāts	Nekustīgs JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III Video- AVI (Motion JPEG), aptuveni 30k/s/15k/s, PCM sistēma, fragments monofoniskais skaņējums, videofragmenta svārstību novēršanas funkcija Skaņa Balss ieraksts, Audio ieraksts: WAVE (PCM) sistēma, monofoniska
Uzglabāšana datu uzglabātājs	Iebūvētā atmiņa (apm. 32,7 MB), SD atmiņas karte, SDHC atmiņas karte, Eye-Fi atmiņas karte

Aptuvenā attēlu saglabāšanas kapacitāte un ierakstīšanas laiks

Fotoattēli

	Iebūvētā atmiņa	512 MB SD atmiņas karte
12M 4000×3000	7 attēli	107 attēli
12M 4000×3000	14 attēli	209 attēli
7M 3072×2304	20 attēli	299 attēli
5M 2592×1944	25 attēli	368 attēli
3M 2048×1536	40 attēli	592 attēli
2.1M 1920×1080	59 attēli	863 attēli
1024 1024×768	122 attēli	1777 attēli
640 640×480	232 attēli	3358 attēli

- Attēlu saglabāšanas kapacitāte dota tikai informatīvos nolūkos. Patiesā attēlu saglabāšanas kapacitāte var atšķirties atkarībā no SD atmiņas kartes un uzņemamā objekta.

Video/Skaņa

	Iebūvētā atmiņa	512 MB SD atmiņas karte
1280i (1280×720/30 k/s)	10 s	2 min. 32 sek.
1280i (1280×720/15 k/s)	21 s	5 min. 5 sek.
640i (640×480/30 k/s)	31 s	7 min. 31 sek.
640i (640×480/15 k/s)	1 min. 1 sek.	14 min. 48 sek.
320i (320×240/30 k/s)	49 s	11 min. 59 sek.
320i (320×240/15 k/s)	1 min. 34 sek.	22 min. 53 sek.
Skaņa	25 min. 52 sek.	6 h 14 min. 15 sek.

- Tabulā augstāk sniegtie dati balstās uz mūsu standarta uzņemšanas apstākļiem un var atšķirties atkarībā no uzņemamā objekta, uzņemšanas apstākļiem un izmantojamās SD atmiņas kartes veida.
- Ierakstīšanu var turpināt, kamēr iebūvētā atmiņa vai SD atmiņas karte ir pilna, vai ierakstītā video lielums sasniedz 2 GB (kad izmantojat SDHC karti). Ja ierakstīšana apstājas pie 2 GB, atkal uzsāciet ierakstīšanu, lai turpinātu ierakstīt pārējo video 2 GB robežās.

Baltās krāsas balanss	Auto, Dienasgaisma, Ēna, Volframa gaismā, Dienasgaismas lampas, Manuālā iestatīšana
Objektīvs	Fokusa attālums 5,1–25,5 mm (apm. 28–140 mm, 35 mm līdzvērtīgs fokusa attālums)
	Diafragmas atvērums F3,5 (W)–F5.9 (T)

	Objektīva uzbūve	7 elementi 6 grupās (3 asfēriskie elementi)
	Tālumaīņas veids	Elektriski vadāms
Optiskā tālummaiņa 5×		
Viedā tālummaiņa	Apm. 6,5× pie 7M (3072×2304) izšķirtspējas, apm. 31,3× pie 640 (640×480) izšķirtspējas (kombinējot ar optisko tālummaiņu)	
Digitālā tālummaiņa	Apm. līdz 6,25× (kopā ar 5× optisko palielinājumu, lai sasniegtu tālummaiņu, kas ekvivalenta aptuveni 31,3×)	
Ierosinājums neskaidras kontūras sazināšanai	Nekustīgs	Elektroniskā svārstību samazināšana (Pikseļu ieraksta SR), augsta jutīguma svārstību novēršana (Digitālais SR)
	Videofragments	Elektroniskā svārstību samazināšana (Videofragmenta SR)
Displejs	2,7 collu LCD, apm. 230 000 punktu, platleņķa skatījuma leņķis	
Atskaņošanas režīmi	Viens kadrs, 4 kadri, 9 kadri, Palielinājums (maksimums 10×, ritināms), Sejas tuvplāns, Mapju displejs, Kalendāra displejs, Skaņas faila atskaņošana, Histogrammas displejs, Izvēlēto attēlu dzēšana, Slīdrāde, Attēla pagriešana, Digitālais filtrs, Ierāmēšana, Sarkano acu korekcija, Videofragmenta atskaņošana/rediģēšana (Saglabāt kā attēlus, Sadalīt videofragmentu), Izmēra maiņa, Apgriešana, Attēla/ skaņas kopēšana, Balss ieraksts, Aizsardzība, DPOF, Attēla atjaunošana, Sākuma attēla iestatījums	
Fokusa režīmi	Autofokuss, Macro, Panorāmas fokuss, Bezgalība, Manuālais fokuss	
Fokuss	Veids	TTL kontrasta noteikšanas sistēma ar sensora palīdzību 9 punktu autofokuss (multiple/punkta/automātiskās izsekošanas AF maināms)
	Fokusa diapazons (no objektīva virsmas)	Standarta : 0,4 m — ∞ } (Platleņķis) 1 m — ∞ } (Telefoto)
		Macro : 0,1–0,5 m (Platleņķis) 0,2–0,5 m (Vidējs tuvinājums)
		Super macro : 0,08–0,15 m (Vidējs tuvinājums) * Fokusu ir iespējams pārslēgt uz Panorāmas, Bezgalības vai Manuālo fokusu. * AF sejas atpazīšanas funkcija ir pieejama tikai tik ilgi, kamēr fotokamera uztver cilvēka seju.
Ekspozīcijas kontrole	Fokusa fiksēšana	Līdz pusei nospiežot eksponēšanas slēdzi
	Mērījumu sistēma	Vairāku segmentu mērīšana, Centra uzsvara mērīšana, Tieša mērīšana
	Ekspozīcijas kompensācija	±2 EV (iespējams iestatīt pa 1/3 EV soļiem)
Sejas uztveršana	Līdz 32 cilvēku seju atpazīšana (līdz 31 sejas atpazīšanas rāmjiem displejā, 30 - nepilna auguma portreta režīmā), Smaida uztveršana, Pievērtu acu uztveršana * Sejas atpazīšanas AE ir pieejams tikai tik ilgi, kamēr fotokamera uztver cilvēka seju.	

Uzņemšanas režīmi	Auto attēls, Programma, Nakts ainava, Nakts ainavas portrets, Nepilna garuma portrets, Videofragments, Dabasskats, Ziedi, Portrets, Pludmale & Sniegs, Sports, Digitālais SR, Bērni, Mājdzīvnieki, Ēdiens, Uguņošana, Rāmja kompozīcija, Ballīte, Balss ierakstīšana, Dabiskais ādas tonis, Sveču gaisma, Teksts, Blogs, Digitālais Platlenķis, Digitālā Panorāma, Zaļais	
Digitālie filtri	Melnbalts, Sēpija, Rotaļu kamera, Retro (Zils, Dzintars), Krāsa (Sarkana, Rozā, Purpura, Zila, Zaļa, Dzeltēna), Krāsas izcelšana (Sarkana, Zaļa, Zila), Krāsu uzsveršana (Debesszils, Svaigi zaļš, Maigi rozā, Rudens lapas), Maigs, Spilgtuma filtrs	
Videofragments	Nepārtrauktais uzņemšanas laiks	Apm. 1 sekunde — līdz iebūvētā atmiņa vai SD atmiņas karte ir pilna (taču maksimālais izmērs ir 2 GB)
Ekspozīcijas laiks	1/2000–1/4 s (Platlenķis), 1/1500–1/4 s (Telefoto), maks. 4 s (Nakts ainavas režīms)	
Iebūvētā zibspuldze	Režīmi	Auto, Zibspuldze deaktivizēta, Zibspuldze aktivizēta, Auto + Sarkano acu kompens. funkcija, Zibspuldze aktivizēta + Sarkano acu kompens. funkcija, Soft Zibspuldze
	Zibspuldzes rādīss	Platlenķis: apm. 0,15–4,0 m (apm. 0,49–13,12 pēdas) (Jutība: Auto apstākļos) Telefoto: apm. 1,0–2,4 m (apm. 3,28–7,87 pēdas) (Jutība: Auto apstākļos)
Uzņemšanas režīmi	Atsevišķs rāmis, Taimeris (apmēram 10 s, apmēram 2 s), Sērijfoto, Sērijfoto uzņemšana	
Taimeris	Elektroniskais vadības veids, aizkaves laiks: Apm. 10 s, 2 s.	
Laika funkcija	Pasaules laiks	75 pilsētas (28 laika zonas)
Strāvas avots	Litija jonu akumulators D-LI88, maiņstrāvas adaptera komplekts (papildpiederums)	
Akumulatora darbības ilgums	Uzņemamo attēlu skaits apm. 210 attēli	* Ierakstīšanas kapacitāte norāda aptuveno uzņemamo kadru skaitu CIPA testēšanas rezultātā (ar ieslēgtu displeju, 50% gadījumos izmantotu zibspuldzi un 23 grādu temperatūrā). Faktiskā veikspēja var atšķirties atkarībā no uzņemšanas apstākļiem.
	Atskaņošanas laiks apm. 250 min.	* Atbilstoši testēšanas rezultātiem mājas apstākļos. Patiesais laiks var atšķirties atkarībā no apstākļiem.
	Videofragmenta uzņemšanas laiks apm. 85 min.	
	Skaņas ierakstīšanas laiks apm. 300 min.	
Interfeisi	USB 2.0 (liela ātruma saderība) /PC/AV termināls	

Video izeja	NTSC/PAL (monofoniskais)
Izmēri	Apm. 94,5 (P) × 56,5 (A) × 24,5 (D) mm (izņemot darbojošās vai izvirzošās daļas)
Svars	Apmēram 114 g (bez akumulatora un SD atmiņas kartes) Apmēram 131 g (ar akumulatoru un SD atmiņas karti)
Papildpiederumi	Litija jonu akumulators, akumulatora lādētājs, strāvas vads, USB kabelis, AV kabelis, programmatūra (kompaktdisks), siksnīņa, Lietošanas pamācība, Ātrais ceļvedis

Visām PENTAX fotokamerām, kas iegādātas no autorizētiem foto piederumu izplatīšanas kanāliem, tiek piešķirta izgatavošanas materiālu vai izstrādājuma garantija divpadsmit mēnešu garumā no iegādes datuma. Šajā laikā visi apkopes pakalpojumi un bojāto detaļu nomaiņa tiek veikta bez maksas, ja vien ierīcei nav redzamu triecienu pēdu, smilšu vai šķidruma ietekmes, bateriju vai ķīmisko vielu korozijas radīti bojājumi, ja nav veiktas ar ierīci neparedzētas darbības un ierīce nav labota neautorizētā servisa centrā. Ražotājs vai tā autorizēts pārstāvis neatbild par jebkāda veida remonta vai izmaiņu veikšanas sekām bez rakstiskas piekrišanas un neatbild par jebkādiem bojājumiem, kas radušies ierīces nepareizas izmantošanas, bojātu materiālu rezultātā, nosakot, ka ražotāja vai tā autorizēta pārstāvja atbildība garantijas laikā, tieša vai netieša, ir stingri ierobežota attiecībā uz bojāto detaļu nomaiņu, kā minēts augstāk. Veicot ierīces labošanu neautorizētā PENTAX servisa centrā, zaudējumu atlīdzināšana un garantijas remonta izmaksas netiek segtas.

Procedūra 12 garantijas mēnešu laikā

Jebkuru PENTAX ierīci, kura 12 mēnešu laikā no iegādes datuma izrādās bojāta, jāatgriež izplatītājam, no kura ierīce iegādāta, vai ražotājam. Ja Jūsu valstī nav ražotāja pārstāvju, nosūtiet ierīci ražotājam pa pastu. Šādā gadījumā būs nepieciešams ievērojams laika periods, pirms saņemsit ierīci atpakaļ sakarā ar sarežģītajām muitas operācijām. Ja ierīces labošanu vai detaļu nomaiņu sedz garantija, remonts un detaļu nomaiņa tiek veikti bez maksas un ierīce tiks atgriezta pēc remonta pabeigšanas. Ja ierīces labošanu nesedz garantija, remonts un detaļu nomaiņa ir maksas pakalpojums. Ierīces piegādes izdevumus sedz īpašnieks. Ja esat iegādājies PENTAX ārpus valsts, kurā vēlaties veikt garantijas remontu garantijas laikā, ražotāja pārstāvji citā valstī var pieprasīt samaksu par šiem pakalpojumiem. Neskatoties uz to, nogādājot savu PENTAX ražotājam, garantijas remonts tiks veikts bez maksas saskaņā ar garantijas saistībām. Taču jebkurā gadījumā ierīces transportēšanas un atmuitošanas izdevumus sedz sūtītājs. Lai pierādītu pirkuma datumu, lūdzam saglabāt pirkuma čeku vismaz gadu. Pirms ierīces nosūtīšanas servisa remontam pārliecinieties, vai norādītā adrese ir autorizētā ražotāja pārstāvja adrese, ja vien nesūtāt ierīci tieši ražotājam. Vienmēr noskaidrojiet remonta izmaksas, un tikai pēc izmaksu apstiprināšanas dodiet servisam rīkojumu turpināt remontu.

- Šīs garantijas saistības neietekmē patērētāja likumiskās tiesības.
- Vietējās garantijas saistības, ko nosaka PENTAX izplatītāji, dažās valstīs var aizstāt šīs garantijas saistības. Tādēļ iesakām rūpīgi iepazīties ar garantijas talonu, ko saņemat iegādājoties produktu, vai sīkākai informācijai, sazinieties ar PENTAX izplatītāju savā valstī un saņemiet garantijas talona kopiju.



ASV klientiem

FCC ATBILSTĪBAS APLIECINĀJUMS

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļas prasībām. Eksploatācijas laikā: (1) šī ierīce nevar izraisīt kaitīgus traucējumus un (2) šī ierīce uztvers jebkurus saņemtos traucējumus, tai skaitā traucējumus, kuri var izraisīt nevēlamu darbību.

Izmaiņas un modifikācijas, kuru atbilstība nav apstiprināta, var anulēt lietotāja tiesības lietot aprīkojumu.

Šis aprīkojums ir pārbaudīts un atzīts par atbilstošu B klases digitālas ierīces prasībām saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļas noteikumiem.

Šie ierobežojumi ir paredzēti, lai nodrošinātu atbilstošu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem, izmantojot ierīci dzīvojamās telpās. Šis aprīkojums ģenerē, izmanto un var izstarot radio frekvenču enerģiju un, ja ierīci uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var izraisīt radiosakaru traucējumus. Tomēr nav garantijas, ka traucējumi nevarētu rasties atsevišķu operāciju veikšanas gadījumā.

Ja šis aprīkojums izraisa radio vai televīzijas signāla uztveršanas traucējumus, kurus var noteikt ierīci izslēdzot un ieslēdzot, tad lietotājs var mēģināt novērst šos traucējumus, veicot vienu vai vairākas no sekojošajām darbībām.

- Pārorientēt vai pārvietot uztverošo antenu.
Palielināt attālumu starp ierīci un uztvērēju.
Pievienot aprīkojumu strāvas līdzdai citā elektrības kontūrā, atsevišķi no uztvērēja.
- * Sazinieties ar izplatītāju vai pieredzējušu radio/TV tehniķi, lai saņemtu padomu.

Klientiem Kanādā

Šis B klases digitālais aparāts atbilst Kanādas standartam ICES-003.

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

TIKAI KALIFORNIJAS, ASV, KLIENTIEM

Perhlorāta materiāls – iespējams, nepieciešama īpaša apiešanās. Šajā kamerā izmantotais litija akumulators satur perhlorāta materiālu, kas var prasīt īpašu apkopi. Skatiet www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Atbilstības deklarācija

Atbilstoši 47CFR 2. un 15. daļai

B klases personālie datori un perifēriskās ierīces

Mēs: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Adrese: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Tālrunis: 303-799-8000 FAKSS:
303-790-1131

Ar šo apliecinām, ka šeit minētais izstrādājums atbilst 47CFR FCC noteikumu 2. un 15. daļai kā B klases digitālā ierīce. Katrs izstrādājums, kas atrodas tirdzniecībā, ir identisks pārbaudītajam un atbilst visiem standartiem. Iegūtie dati liecina, ka ražošanā esošā aprīkojuma kvalitātes rādītāji var mainīties pieļaujamo rādītāju robežās sērijveida ražošanas un statistiskās testēšanas rezultātā, kā paredzēts 47 CFR §2.909 noteikumos. Eksploatācijas laikā: (1) šī ierīce neizraisa kaitīgus traucējumus un (2) šī ierīce uztver jebkurus saņemtos traucējumus, tai skaitā traucējumus, kuri var izraisīt nevēlamu darbību. Iepriekš minētā puse ir atbildīga par aprīkojuma atbilstību 47CFR §15.101–§15.109 standartiem.

Izstrādājuma nosaukums: PENTAX digitālā kamera

Modeļa numurs: Optio H90

Kontaktpersona: Klientu apkalpošana

Datums un vieta: 2010. gada janvāris, Kolorādo

Informācija lietotājiem par vecā aprīkojuma un nolietotu akumulatoru izmešanu



1. Eiropas Savienībā

Šie simboli, kas atrodas uz produktiem, iepakojuma/vai līdzī nākošajiem dokumentiem nozīmē to, ka nolietoto elektronisko aprīkojumu un akumulatorus nedrīkst jaukt kopā ar mājāsaimniecības atkritumiem.

Nelietojamos elektriskos/elektroniskos produktus un akumulatorus jāizmet atsevišķi, saskaņā ar vietējiem noteikumiem par atbrīvošanos no šāda veida atkritumiem un to otrreizēju pārstrādi.

Sakarā ar dalībvalstu īstenotajiem noteikumiem, privātpersonas ES valstīs var nodot nelietojamās elektriskās/elektroniskās ierīces īpaši izveidotos savākšanas punktos bez maksas*. Dažās valstīs vietējais izplatītājs pieņem atpakaļ vecos produktus un akumulatorus bez maksas, ja tā vietā iegādājaties jaunu. Dažās valstīs vietējais mazumtirgotājs arī var pieņemt Jūsu veco produktu bezmaksas, ja tā vietā iegādājaties jaunu.

*Stākai informācijai lūdzam sazināties ar vietējiem varas orgāniem.



Atbrīvojoties no šī produkta saskaņā ar noteikumiem, Jūs nodrošināsiet pareizu atkritumu pārstrādi un otrreizēju izmantošanu tādā veidā novēršot potenciālo negatīvo ietekmi uz apkārtējo vidi un cilvēku veselību, kas varētu rasties nepareizi apejoties ar šāda veida atkritumiem.

2. Citās valstīs ārpus ES

Šie simboli ir derīgi tikai Eiropas Savienībā. Ja vēlieties izmest šos priekšmetus, lūdz, sazinieties ar vietējām varas iestādēm vai pārdevēju, lai noskaidrotu pareizu atbrīvošanās veidu.



Cd

Šveice: Nelietotās elektriskās/elektroniskās ierīces iespējams atgriezt izplatītājam bez maksas, pat tad, ja to vietā neiegādājaties jaunas. Papildu savākšanas punkti uzskaitīti mājas lapās www.swico.ch vai www.sens.ch.

Piezīme par akumulatoru simbolu (apakšējie divi simboli):
Šo simbolu var izmantot kopā ar lietojamo ķīmisko elementu vai maisījumu. Šajā gadījumā jums ir jārīkojas saskaņā ar iekļauto ķīmisko elementu prasībām.

Simboli

	Režīms	12, 56
	Režīms	56
	režīms	12
	taustiņš	52, 54
	taustiņš	53, 55
	[Rec. Mode]	
	izvēlne	62, 234
	[Setting] izvēlne	64, 236
	Zaļais režīms	78
	Dzēst	132, 146
	Tele	80
	Platlenķis	80
	Palielinājums	142
	Četru/deviņu attēlu	
	displejs	134
	Taimeris	93
	Sērjfoto	95
	Sērjfoto uzņemšana	95
	Auto Attēls	76
	Programma	77
	Nakts ainava	83
	Nakts ainavas	
	portrets	83
	Nepilna auguma	
	portrets	84
	Videofragments	124
	Ainava	72
	Zieds	72
	Portrets	84
	Pludmale & sniegs	88
	Sports	88
	Digitālā svārstību	
	novēršanas sistēma	83
	Bērni	86
	Mājdzīvnieki	87

	Ēdiens	72
	Ugunošana	83
	Ierāmēšana	91
	Ballīte	89
	Dabiskais ādas tonis	84
	Sveču gaisma	83
	Teksts	90
	Blogs	72
	Digitālais platlenķis	96
	Digitālā panorāma	99

A

AE mērīšana	113
Ainavas režīms	72
Aizsardzība	152
Akumulatora ievietošana	32
Akumulatora uzlāde	31
Akumulatora uzlādes	
līmeņa indikators	34
Apgriešana	159
Aplūkošana	132
Aplūkošana	132, 133
Aplūkošanas režīma	
palette	136, 237
Atiestate	202
Atmiņa	128
Atskaņošana	180, 183
Attēla asums	119
Attēla atjaunošana	151
Attēla saglabāšanas	
kapacitāte	242
Attēlu pārraides	
protokols	210
Atvēršanas ekrāns	200
Auto + Sarkano acu	
korekcija	102
Auto attēla režīms	76

Auto AWB	111
Auto 	102
Automātiska izslēgšanās	199
Automātiskā sekošana AF	73, 106
AV ierīce	155
AV kabelis	155

B

Ballītes režīms	89
Balss ierakstīšana	178
Balss ieraksts	182
Baltās krāsas balanss	111
Bērnu režīms	86
Bezgalība 	104

C

Centrā svērtā mērīšana 	113
Četru attēlu displejs 	134

D

Dabiska ādas toņa režīms	84
Darbošanās palīgvednis	27
Darbs ar izvēlnēm	58
Datuma iedrukāšana	121
Datuma un laika iestatīšana	47, 188
Deviņu attēlu displejs 	134
Dienas gaisma 	111
Dienasgaismas spuldze 	111
Digitālā platleņķa režīms	96
Digitālā svārstību novēršanas sistēma	83
Digitālā tālummaiņa	80, 82
Digitālais filtrs	160
Displeja spilgtums	197

Displeja valoda	43, 193
DPOF iestatījumi	174
D-rādiusa iestatījums	110
Dzēst 	132, 146
Dzēst skaņas (balss ieraksts)	147
Dzēst visu	150
Dzēsto attēlu atjaunošana	151

E

Eye-Fi	196, 225
Ēdiena režīms	72
Ekrāna efekts	140
Eksponēšanas slēdzis	52, 54, 69
Ekspozīcijas iestatīšana	109
Ēna 	111
Enerģijas taupīšana	198

F

Faila numurs	129
Filtri	160
Fokusa režīms	104
Fokusēšana	104
Fokusēšanas diapazons	106
Formāts	186
Foto apstrādes laboratorija	174
Fotoattēla saglabāšana (videofragments)	170
Fotografēšanas informācija	22
Fotokameras svārstības	117, 127

G

Gaišo laukumu korekcija	110
Galamērķis	191
Grozīšana	141

H	
Histogramma	27
Hometown	46

I	
Iebūvētā atmiņa	171
Iebūvētās atmiņas	
aplūkošana	57
Iekļautā programmatūra ..	204
Ierakstīšanas	
režīma izvēlne	62, 234
Ierakstāmie pikseli ...	107, 126
Ierāmēšana	91, 165
Ieslēgšanas/izslēgšanas	
slēdzis	41, 42, 52, 54
Iestatījumu izvēlne	64, 236
Iestatījumu	
saglabāšana	128
Info displejs	23
Izmēra mainīšana	158
Izvēlnes vienumu	
reģistrēšana	122

J	
Jutība	115

K	
Kadru ātrums	126
Kalendāra displejs	135
Kļūmju ziņojumi	230
Kontrasts	120
Kopēšana	171
Krāsas filtrs	160
Krāsas izcelšanas filtrs	160
Krāsas uzsvēršanas	
filtrs	160
Kursoraustiņš	53, 55

L	
Laika iedrukāšana	121
Laika izvēle	192

Lielapjoma atmiņas	
klase	210

M	
Macintosh	205
Maiga zibspuldze ^{SOFT}	102
Maigs filtrs	161
Mainstrāvas adapteris	35
Mājdzīvnieku režīms	87
Makro 	104
Manuālais fokuss MF	104
Manuāls 	111
Mapes nosaukums	194
Mapju displejs	135
Melnbalts filtrs	160
MENU taustiņš	53, 55
MSC	210

N	
Nakts ainavas portreta	
režīms	83
Nakts ainavas režīms	83
Nepilna auguma portreta	
režīms	84
Noklusētie iestatījumi	234
Nospiests līdz pusei	
(eksponēšanas slēdzis)	69
Nospiests pilnībā	
(eksponēšanas slēdzis)	69
NTSC	195

O	
OK/DISPLAY	
taustiņš	53, 55

P	
PAL	195
Palielinājums 	142
Pamatrežīms	78
Panorāmas attēli	99
Panorāmas fokuss PF	104

Papildpiederums	240
Pasaules laiks	191
Piesātinājums	119
Pievērtu acu uztveršana ...	70, 116
Pievienošana pie TV	155
Pikseļu kartēšana	201
Pikseļu skaits	107
Pikseļu stabilizators SR ...	117
Pilsētas nosaukums	239
Pludmales & sniega režīms	88
Portreta režīms	84
Produkta reģistrēšana	208
Programmas režīms	77
Programmatūras instalēšana	206
PTP	210
Punkta AE mērīšana  ..	113

R

Raksturlielumi	241
Retro filtrs	160
Rotaļu kameras filtrs	160

S

Saglabāšana pēc datuma	194
Sākotnējie iestatījumi	43
Sākuma ekrāns	200
Sarkano acu efekta mazināšana	164
Sarkano acu efekta samazināšana  	102
SD atmiņas karte	37
SD atmiņas kartes pārbaude	41
Sejas aplūkošana tuvplānā	144
Sejas atpazīšana	73
Sēpijas filtrs	160

Sērjifoto 	95
Sērjifoto 	95
Siksniņa	30
Sistēmas prasības	205
Skaļuma mainīšana	133, 180, 187
Skaņas ierakstīšana	178
Skaņas iestatījumi	187
Skaņas pievienošana (Balss ieraksts)	182
Skaņas veidi	188
Skaņu atskaņošana	180
Slīdrāde	139
Smaida uztveršana	74
Spilgtuma filtrs	161
Spilgtuma līmenis	197
Sporta režīms	88
Standarta AF	104
Startēšana aplūkošanas režīmā	42
Sveču gaismas režīms	83

T

Tīmekļa žurnāla režīms	72
Taimeris 	93
Tālummaiņa/  /  	80
Tālummaiņas taustiņš ..	52, 54
Teksta režīms	90
Tūlītējs priekšskatījums ...	70, 118
Tumšo laukumu korekcija	110
TV	155

U

Uguņošanas režīms	83
USB savienojums	209
Uzņemšanas režīma palete	70
Uzņemšanas režīms	70, 93, 95

V

Vairāku segmentu mērīšana 	113
Valodas iestatījums ...	43, 193
Vasaras laiks	46, 192
Video izejas formāts	195, 239
Videofragmenta svārstību mazināšanas funkcija	127
Videofragments	124
Videofragmentu aplūkošana	133
Videofragmentu ierakstīšana	124
Videofragmentu rediģēšana	169
Videofragmentu sagriešana	170
Viedā tālrunī	80
Vietējā pilsēta	191
Volframa gaiss 	111

W

Windows	205
---------------	-----

Z

Zaļais režīms	78
Zaļais taustiņš	53, 55, 122
Zibspuldze ieslēgta + sarkano acu efekta mazināšana 	102
Zibspuldze ieslēgta 	102
Zibspuldze izslēgta 	102
Zibspuldzes režīms	102
Ziedu režīms	72

Piezīmes

HOYA CORPORATION

PENTAX Imaging Systems Division

2-35-7, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

**PENTAX Europe GmbH
(Eiropas galvenā mītne)**

Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)

PENTAX U.K. Limited

PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks
SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>)

PENTAX France S.A.S.

112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil
Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)

PENTAX Imaging Company

A Division of PENTAX of America, Inc.

(Galvenā mītne)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, Arizona 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc.

1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7,
CANADA (<http://www.pentax.ca>)

**PENTAX Trading
(SHANGHAI) Limited**

23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang
Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

<http://www.pentax.jp/english>

- Tehniskie raksturlielumi un ārējie izmēri var tikt mainīti bez iepriekšēja brīdinājuma.